مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



المنتقى

من مخطوطات جامعة بطرسبرغ كلية الدراسات الشرقية

إشراف وتقديم

د. عبد الرحمن فرفور

إعداد

خالد أحمد الزيان

عبد القادر أحمد عبد القادر

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ـ دبي



المنتقى

من مخطوطات جامعة بطرسبرغ
كلية الدراسات الشرقية

إشراف وتقديم
د. عبدالرحمن فرفور

إعداد
خالد أحمد الريان
عبدالقادر أحمد عبدالقادر

المنتقى من مخطوطات جامعة بطرسبرغ : كلية الدراسات الشرقية / إعداد خالد أحمد الريان ، عبد القادر أحمد عبد القادر ؛ إشراف وتقديم عبد الرحمن فرفور . ـ دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، ١٩٩٦ . ـ ٥١٧ ص.

١ - ٠١٧ ر ي أ م
٢ - العنوان
٣ - الريان ، خالد أحمد
٤ - عبد القادر ، أحمد عبد القادر
٥ - فرفور ، عبد الرحمن

الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م

الإمارات العربية المتحدة – دبي
ص . ب (٥٥١٥٦) – هاتف : ٦٢٤٩٩٩ (٠٤)
فاكس : ٦٩٦٩٥٠ – تلكس : عرب ٣٦١٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يرجع تاريخ كلية الدراسات الشرقية في جامعة بطرسبرغ إلى نحو مائتي سنة، تهيأت لها خلالها خزانة كتب ضمت عدة آلاف من المخطوطات الشرقية المكتوبة بلغات مختلفة ، كالتركية والفارسية والأوزبكية والآذرية وغيرها . أما مخطوطاتها العربية فتبلغ ألفاً وأربعين مخطوطة. ولقد وصلت هذه الكتب الخطية إلى خزانة الكلية غالباً عن طريق المستشرقين الروس ، الذين كانوا يوصون ورثتهم بإهداء كتبهم إليها . وقليل منها جاء بطريق الشراء.

والمجلدات التي رأيتها في تلك الكلية ، على وجه العموم ، كانت في حالة جيدة، ولعل طبيعة الجو البارد ووجودها في خزائن خشبية بحفظ الأيدي الأمينة عليها ساعد على حفظها وسلامتها . وقد شاهدت على بعضها تعليقات لطيفة بخط الشيخ محمد عيّاد الطنطاوي المصري ، أستاذ الدراسات العربية في الكلية ، الذي عاش في بطرسبرغ منتصف القرن الماضي ، وتوفي بها سنة ١٨٦١ م.

ولأهمية هذه الخزانة فقد أدرجها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ضمن اهتماماته، ورغب في التوصل إليها، خصوصاً أنها لاتزال حبيسة الرفوف ، قعيدة الزوايا، لم تمتد إليها سوى أيدٍ قليلة ، ولذلك سارع المركز - وبرغبة من رئيسه السيد جمعة الماجد - إلى إرسال بعثة انتقت منها أربع مائة ونيفاً من المخطوطات العربية، صورتها على الفيلمات بآلات محمولة معها .

وقد راعى أعضاء البعثة في اختيارهم منها عدداً من المواصفات؛ فانتقوا ما كتب منها بخط المؤلف، وصوروا ما أوغل في القدم ، منتبهين إلى القيمة العلمية فيها، مع الأخذ بعين الاعتبار مقدار الفائدة المرجوة للباحثين مما ينتقون ويصورون.

وربما يجد الباحث في هذا الفهرس بعض عناوين بالفارسية أو التركية، أدرجت بسبب وقوعها ضمن مجاميع لمخطوطات عربية.

ولقد التزمنا في هذا الفهرس جانب التوسط، فلم تكن المعلومات فيه ترد بإيجاز مخل ، ولا إطناب ممل. ولذا فيستطيع المتخصص ، وهو يبحث فيه ، أن يجد ضالته على نحو واضح كاف.

ولما كانت مخطوطات الفهرس تنشر أسماؤها أول مرة ، ولم يطلع عليها أحد من قبل ، كان من الضروري الإشارة إلى وضعها إجمالاً على النحو الذي ذكرناه من التوسط.

ولا بد لي ، ونحن ننجز عملنا بإخراج هذا الفهرس ، من أن أسجل كلمة شكر وتقدير إلى الأستاذة الدكتورة أولغا ڤافرلوڤا رئيسة قسم الدراسات العربية في الكلية ؛ لما كان لها من الفضل في إتاحة الفرصة لأعضاء البعثة من أجل إنجاز مهتمهم. وكذلك أزجي الشكر للأستاذة تمارا أمينة المكتبة ؛ لتقديمها لنا كل مساعدة ممكنة.. كما أشكر كل من ساعدنا من موظفي الكلية والمكتبة.

ولا يفوتني أن أشكر أيضاً كلاً من الأستاذين خالد أحمد الريان وعبد القادر أحمد عبد القادر على جهودهما التي بذلاها لإصدار هذا الفهرس. وكذلك إلى جميع الباحثين والفنيين في قسم المخطوطات بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

فإليك أيها الباحث الكريم نقدم عملنا هذا ، لعلك تجد فيه ما ينفعك ويعينك على تحقيق أهدافك الثقافية والعلمية. وقد ذيلناه لإتمام الفائدة وتيسير البحث وترشيد الوقت، بعشرة أنواع من الفهارس.

اللهم كما أنعمت فزد ، وكما أكرمت فتمم.

د. عبد الرحمن فرفور

دبي

١٩٩٦ / ٧ / ١٥

١ - ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور والممدود.

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري الحنفي ، شهاب الدين (- ١٠٤٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور... وبعد فيقول... هذه شذرة ذهبية... من فن العربية، متضمنة لكيفية تثنية المقصور والمنقوص وجمعهما مع بيان إضافتهما... وقد سميتها بابتهاج الصدور...».

النهاية : «... إيراد تلك الألفاظ إلى عدها وقصرها على السماع ، متحدة الأنواع أو مختلفة ، لا بدّ لذلك من دليل، فتدبر واسع في الجواب بفهم صحيح، أو نقل صريح. وهذا آخر ما أردنا جمعه».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٠,٥ × ١٥ سم الموضوع : نحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٠

المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢ ، الإيضاح ١ / ٩ ، الهدية ١/ ١٥٨، فهرس المكتبة ١

رقم المركز : ٣٩٠٢

- إبداع حكمة الحكيم = رسالة البسملة (١٦٣)

٢ - إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد.

المؤلف : اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم المصري المالكي (-١٠٧٨هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... أعلاماً... وبعد فيقول ...قد

كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد... فبادرت إلى إسعافه... ووضعت له ما يكون لألفاظها مبيناً وسميته إتحاف المريد...».

النهاية : «... إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير... إلى يوم الدين آمين».

الخط : نسخ ، كتبه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الفالي الشهير بالقحف سنة ١١٦٠ هـ.

الأوراق: ٨٦ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : جوهرة التوحيد لوالد الشارح المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ، وهي منظومة في علم الكلام.

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٠٤٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٣

المراجع: الكشف ١ / ٧ و ١ / ٦٢٠ ، الأعلام ٢ / ٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٢، الهدية ١ / ٥٧١ ، فهرس المكتبة ٣

رقم المركز : ٣٩٣٠

٢ - إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى.

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ، الدمشقي، الحنبلي، أبو العباس (- ٧٢٨ هـ).

البداية : «سئل شيخ الإسلام ... ابن تيمية ... عن قول الله سبحانه وتعالى : «الرحمن على العرش استوى» ، وعن قول النبي صلى الله عليه وسلم : «ينزل ربنا كل ليلة...»، هل الاستواء والنزول حقيقة أم لا... أجاب : الحمد

لله رب العالمين القول في الاستواء ....».

النهاية : «... والقدر المشترك أن نسبة كل صفة إلى موصوفها كنسبة تلك الصفة إلى موصوفها. فالقدر المشترك هو النسبة، فنسبة علم الملك والجني ووجوههما إليهما كنسبة علم الإنسان ووجهه إليه، وهكذا في سائر الصفات. آخر الجواب، والله أعلم بالصواب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١ ق [٢٥ - ٣٥] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : منقولة عن نسخة بخط أحمد الفتوحي الحنبلي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥.

المراجع : الأعلام ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦١ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز ٣٩٠٠

٤ - إجازة بيتين من أبيات الحريري.

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشرجي ، الحسيني، الشاوري ، اليمني (- ٨٣٧ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي لا تنحصر مواهبه، ولا تقتصر على زمن دون زمن عجائبه... أما بعد، فإنه فاوضني بعض أذكياء العصر... وقد خضنا في فضلاء الزمن الأول... حتى ذكرنا الحريري... فلما ذكرنا البيتين اللذين طار ذكرهما... قال... إن بعض المتأخرين عززهما ببيت... وقلت له صارا خمسين بعد أن كانا بيتين في مدح... الناصر أحمد بن إسماعيل... وهذا أولها:

اسم سمة تحمد آثارها واشكر لمن أعطى ولو سمسمه...».

النهاية : «... للعيس مهما يممتكم خطىً   تتبي عن الفهي والعي سمه.

تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الخط : تعليق

الأوراق : ٣ ق (١٨ ب – ٢٠]   القياس ١٨ × ١٤,٥ سم   الموضوع : شعر

ملاحظة : قصيدة أجاز بها مؤلفها بيتين من أبيات الحريري في مقاماته وهما :

اسْمُ سمةٌ تُحمد آثارُها   واشكر لمن أعطى ولو سمسمه

والمكر مهما اسطعت لا تأته   تقتني السؤدد والمكرمة.

يليه في الورقة ٢١ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ١ / ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ٦٧٦

رقم المركز ٣٩٢٤

٥ - إجازة الصفتي إلى أنطوني بيك موخلينسكي برواية ديوانه.

المؤلف : الصفتي ، عبد الرحمن ، الشرقاوي (– ١٢٦٤ هـ)

البداية : «الحمد لله حمداً يوافي فريد آلائه... أما بعد فإن... انطوني بيك موخلينسكي... قرأ علي جملة من الكتب العربية... ومن ضمن ذلك هذا الديوان...».

النهاية : «... واستجاز عني روايته فأجزته بذلك وبغيره مما هنالك موقوفاً على شرط اللطايف والآداب ، والله الموفق للصواب. نمقه بفمه ورقمه بقلمه عبد لرحمن

الصفتي».

الخط : نسخ بيد مؤلفه.

الأوراق: ١ ق [١] القياس ١٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : إجازات

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٤٢

رقم المركز ٣٩٣٨

٦ - إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي.

المؤلف : العجيمي ، محمد بن حسن (حي ١١٤٩ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي جعل الغريب عزيزاً في جوار بيته الحرام... وبعد فقد سمع مني... أحمد أفندي بن سليمان أفندي الإسلامبولي المسلسل بالأولية... والتمس مني الإجازة... فاستخرت الله... وأجبته إلى ذلك، وأجزته إجازة عامة...».

النهاية : «... وأوصي الأخ المجاز... بتقوى الله في السر والعلن... وأن لا ينساني ووالدي وأولادي... من صالح الدعوات... ومن أراد سند غير ما ذكر ، فقد أوضحناه في فهرستنا... تحريراً... كتبه عجلا.. خادم الحديث الشريف بأم القرى محمد بن حسن...».

الخط : نسخ بخط المؤلف ، كتبه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ.

الأوراق: ٢ ق [٩٣ ب - ٩٤] الموضوع : إجازات

ملاحظة : إجازة عامة بكل مروياته، فرغ منه مؤلفه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ. الإجازة مختومة بختم المجيز.

قد يكون أباه العجيمي حسن بن علي اليمني (- ١١١٣ هـ) المترجم له في الأعلام ٢ / ٢٠٥

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع: فهرس المكتبة ١٣

رقم المركز ٣٩٠٤

٧- الأجوبة الجلية في الأصول النحوية.

المؤلف : «المطران فَرْحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني الحلبي (- ١١٤٥ هـ)

البداية : «سؤال : ماهو الكلام ؟ جواب : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. س إن كان الكلام مركباً لا بد له من أجزاء يتركب منها...».

النهاية : «أي ثوب من خز، وباب من ساج، وخاتم من فضة، وما شاكل ذلك. وقد زاد بعضهم نوعاً ثالثاً بتقدير في نحو قولك : صلوة البستان ؛ أي صلوة في البستان. تمت بعون الله وحسن توفيقه».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٢ ق [٦٣ - ٩٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : نسب في فهرس المكتبة لمحمد بن تلحوق أو لجبرائيل فرحات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٣

المراجع: الأعلام ٢ / ١٠٩ ، النشرة المصرية ١ / ١٧ ، فهرس المكتبة ٥

رقم المركز ٣٩٣٠

٨ - **الأحاديث القدسية.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العلي العظيم... وبعد فقد سنح في خاطر... علي... القاري أن أجمع من الأحاديث القدسية... أربعين حديثاً يرويه صدر الرواة... عن الله تبارك وتعالى... تارة بواسطة جبريل... وتارة بالوحي والإلهام...».

النهاية : «..... الحديث الأربعون عن أبي هريرة... إن الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتحابون لجلالي اليوم أظلهم في ظلي... رواه أحمد ومسلم. ونسأل الله تعالى رضوانه في الدنيا والآخرة... نصلي ونسلم على نبيه محمد... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ

الأوراق : ٤ ق [٣٩٣ - ٣٩٦]   القياس ٢٤ × ١٦ سم   الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٨ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٥٢٣) ، فهرس مؤلفات القاري ٦(٥)

رقم المركز ٣٩٠٥

٩ - **الأحاديث القدسية [نسخة ثانية].**

نسخة تامة ضمن المجموع الذي وردت فيه النسخة الأولى رقم ٢٦٧، يتكون من ٤ أوراق [١٤٢ ب - ١٢٥].

المراجع : فهرس المكتبة ٧   رقم المركز ٣٩٠٥

- **أحاديث المعراج = رسالة في الأحاديث (١٧٢)**

- **أحكام الإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (١٨)**

١٠ - إحياء علوم الدين.

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، حجة الإسلام ، أبو حامد (- ٥٠٥ هـ)

البداية : «... من كتاب الطهارة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: بني الدين على النظافة ، وقال صلى الله عليه وسلم: مفتاح الصلاة الطهور...».

النهاية : «... كان الشيطان يعده الفقر، ويأمره بالفحشاء، ويقول له: أو لم تحرص على الجمع والادخار، فربما تمرض، وربما تعجز، وتحتاج إلى احتمال الذل في السؤال».

الخط : مغربي

الأوراق: ١١ ق [٢٥٣ - ٢٦٣] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : قطعة من الكتاب ، أخذت من أماكن متفرقة منه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٢٣ ، الأعلام ٧ / ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦ ، فهرس المكتبة ٢٢٠

رقم المركز ٣٩٠٨

- **أخبار بخارى = تاريخ بخارى (٥١)**

- **أخبار الخلفاء والسلاطين = تحفة الأساطين (٦٤)**

١١ - الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري، الشافعي (- ٩١١ هـ).

البداية : «مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة مأثورة عن الشارع أم لا؟ وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا ...».

النهاية : «... فلما رأته حسبته لجة، فكشفت عن ساقيها، فإذا هي شعراء، فقال سليمان: ما يذهبه؟ قالوا: يذهبه الموسى، قال: أثر الموسى قبيح. فجعل الشياطين النورة... وأخرج ابن أبي حاتم... أن الشياطين صنعوا له النورة من أصداف، فطلوها، فذهب الشعر. والله أعلم تمّ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٤٠٨ - ٤١٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ١ / ٢٩ ، الأعلام ٣ / ٣٠٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، الهدية ١/ ٥٣٥ ، فهرس المكتبة ١٤ ، دليل مخطوطات السيوطي ٩٨ ، فهرس الظاهرية حديث ٣٠٨ ، برلين ٥ / ٣٤ (٥٤٤٤).

رقم المركز : ٣٩٠٥

١٢ - اختراع الخراع.

المؤلف : صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله (- ٧٦٤ هـ).

البداية : «قال أبو خرافة الهذاء القشيري سامحه الله... حضرت في بعض أوطان أوطاري... مع جماعة، وقفت لمحاسنهم الكنس الجواري، وغدوا في الهداية

إلى معالم الأدب، مثل النجوم التي يسري بها الساري...».

النهاية : «... قال :

فما تناهيت في شيء محاسنه ... إلا وأكثر مما قلت ما أدع

انتهى ذلك والحمد لله وحده».

الخط : نسخ ، نسخه عمر العدوي المالكي في ١٩ محرم سنة ١١٩٢ هـ.

الأوراق : ١٨ ق [٦٩ - ٨٦] القياس ٢١ × ٢٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : منقولة عن نسخة تاريخها ٩٩٢ هـ. المخطوط يشرح فيه أبيات شعرية مختارة على سبيل الفكاهة ، لأنه عبارة عن حكايات عن رجل يدّعي الأدب ويشرح الأبيات بغير معناها الأساسي ، بل يخترع لها حكايات وقصصاً من خياله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٧

المراجع : الكشف ١ / ٣١ ، الأعلام ٢ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤ ، الهدية ١/ ٣٥١ ، فهرس المكتبة ١٥

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٣ - **الاختيار لتعليل المختار (ج ١ - ٢).**

المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي ، مجد الدين (- ٦٨٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً.. وبعد، فقد كنت جمعت في عنفوان شبابي مختصراً في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي، وسميته بالمختار للفتوى... فلما تداولته أيدي العلماء... طلبوا مني أن أشرحه... وسميته

الاختيار لتعليل المختار ...».

النهاية : «... فصل في قسمة التركات... المسائل الملقبات... الشركة زوج وأم واثنان من ولد الأم... فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة تبقى ثمانون، يأخذها الثامن، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون. هذا آخر الاختيار لشرح المختار. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نستعليق ، نسخه محمد بن عبد القادر الحنفي الشهير بابن دميلكو ، في ٢٩ ذي الحجة ٩٦٣ هـ.

الأوراق : ٣٤١ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يبدأ الجزء الثاني بباب النكاح في الورقة ١٨٢. المتن والشرح للمؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٣٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٦٢٢ ، الأعلام ٤ / ١٣٥ ، فهرس المكتبة ١٦ ، النشرة المصرية ١ / ٢٧.

رقم المركز : ٣٩٠٧

- أخلص الخالصة = خلاصة الخالصة (١٤٦)

١٤ - أربعون حديثاً.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم... وبعد فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة... جمعها... علي بن سلطان محمد... الإيمان يمان ...».

النهاية : «... اليمن حسن الخلق... إن أحسن الحسن الخلق الحسن، كما رواه...

السيوطي، وهو حديث حسن ، وإسنادة حسن... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٢٦ ب – ١٢٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٧ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٥٢٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٧ (٩)

رقم المركز : ٣٩٠٥

١٥- أرجوزة الحدس والفراسة

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على الهداية والعلم والتوفيق والدراية
هذه قصيدة الحدس والفراسة نافعة لطالب الرياسة...»

النهاية : «... وهي إذاً من أحسن التهذيب تلقح رأي الفطن اللبيب».
تمت هذه الأرجوزة.

الخط : معتاد ، نسخه أحمد بن حسن أحمد وفا الصافي الشافعي ، يوم الاثنين ١٣ جمادى الأولى ١٢٥٢ هـ.

الأوراق : ٩ ق [١ – ٩] القياس ١٧ × ١١ سم الموضوع : تاريخ.

ملاحظة : تتكون من حوالي ٢٧٠ بيت.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٣

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥

رقم المركز : ٣٩٠٣

- أرجوزة في ذكر المدن والأمم = أرجوزة الحدس والفراسة (١٥)

١٦ - الأرجوزة في الطب.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «الطب حفظ صحة برء مرض — من سبب في بدن منذ عرض
قسمته الأولى لعلم وعمل — والعلم في ثلاثة قد اكتمل...»

النهاية : «... علاج الخلع :
الخلع طبه بما يمده — حتى إلى موضعه ترده
.... — ....
وقد فرغت من جميع العمل — والآن اقطع بقول مكمل».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣٩ ق [١٠١ - ١٣٩] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس في المجموع كله على الطريقة اللاتينية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الكشف ١ / ٦٣ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات ابن سينا ١٧٢ (١١٤) ، فهرس المكتبة ٤٣

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٧ - أرجوزة في المعاملات.

المؤلف : ابن كثير ، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي ، عماد الدين ، أبو الفداء (-٧٧٤ هـ).

البداية : «ومن الأراجيز المرتجلة التي سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ... التي ارتجلها ... أبو الفداء إسماعيل بن كثير ...».

بسم إله الخلق هذا ما اشترى   محمد بن يونس بن سنقرا

من مالك بن أحمد بن الأزرق   كلاهما قد عرفا من جلق ...».

النهاية : «... والحمد لله وصلى ربي   على النبي وآله والصحب

... فلما فرغ الشيخ من نظمه... إلى جانبه يدعى ابن رسول، قد حضر العقد المصحح أحمد بن رسول، وبذلك يشهد. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [١٤ ب - ١٥ ب] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع : معاملات

ملاحظة : أرجوزة ابن كثير تتضمن عقد بيع وشراء ، تتكون من ٢٢ بيتاً ، أوردها ابن حجة الحموي في كتابه خزانة الأدب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع: الأعلام ١ / ٣٢٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٨٣ ، فهرس المكتبة ٤٢

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

المؤلف : ابن المطهر الحلي ، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين، أبو منصور (- ٧٢٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام... أما بعد، فإن الله تعالى، كما أوجب على الولد طاعة أبويه، كذلك أوجب عليهما الشفقة عليه... لتصنيف كتاب يحوي النكت البديعة، في مسائل الشريعة، على وجه الإيجاز ...».

النهاية : «... فهذا خلاصة ما.. في هذا الكتاب. ومن أراد التطويل... فعليه بكتابنا المسمى بمنتهى الطلب... والله الموفق».

الخط : نسخ ، نسخه صدر الدين الحسيني ، في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ٢٥٥ ق القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : حققه فارس الحسون (مجلة تراثنا، العدد ٣ سنة ١٤٠٩ هـ، ص ٧١٤).
الأوراق الأولى تصويرها سيِّء تقرأ بصعوبة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٩

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣ ، الهدية ١ / ٢٨٤ ، الإيضاح ١ / ٥٨ ، فهرس المكتبة ٤٦ ، الذريعة ١ / ٥١٠ ، برلين ٤ / ١٣٣ (٤٥٩٠) النشرة المصرية ١ / ٣٤.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٩ - **الإرشاد إلى سبيل الرشاد.**

المؤلف : الشنَّاوي ، أحمد بن عليّ بن عبد القدوس المصري، أبو المواهب (-١٠٢٨هـ).

البداية : «سبحانك اللهم وبحمدك ... وبعد، فإن الله تعالى جلَّت قدرته، وعلت كلمته، إذا أراد بعبد خيراً جعل له واعظاً زاجراً له من نفسه، ودلَّه على من يأخذ بيده... هذا إذا صدق ووفى بالشرط والمشروط عليه... فأول ما يتعين على

الطالب إذا وجده التسليم كالموت بين يده في حضرة التعليم، وعدم الاعتراض عليه...».

النهاية : «... ومنهم من شاهد حقاً في خلق، ومنهم من شاهد عدماً، ومنهم من شاهد وجوداً، إلى غير ذلك. والعين واحدة والإنسان الباصر واحد. فانظر فيك مما ذكرت لك في هذا التلويح، يظهر لك من هذا الرمز الحق الصريح. تمت هذه الرسالة.. المسماة بالإرشاد إلى سبيل الرشاد».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦ ق (١٣٣ – ١٥٨] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١٨١/١، معجم المؤلفين ١٢/٢، الإيضاح ١/ ٥٨، فهرس المكتبة ٤٧

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٠- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

المؤلف : الأجْهُوري ، عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي المصري (– ١١٩٠ هـ).

البداية : «الحمد لله حمداً يوافي نعمه... أما بعد ، فإن أولى ما يجب الوقوف عليه... علوم القرآن ، ولا سيما علم أسباب النزول، وعلم الناسخ والمنسوخ... وقد سألني من تجب عليَّ إجابته... أن أجمع في كتاب مقاصد ما ذكره الأئمة... فلما رأيت هذا الأمر مقصداً علياً... اهتممت بمطلوبه، وأجبته لمرغوبه، وسميته إرشاد الرحمن...».

النهاية : «... واختلفوا فيمن شكل المصحف ونقطه، فقيل: إنه أبو الأسود... وقيل غير ذلك، والله أعلم بالصواب.. هذا آخر ما أردنا جمعه من كتاب إرشاد

الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن... والحمد لله على الإتمام ، وصلى الله على سيدنا محمد... وأصحابه الكرام. تمّ».

الخط : نسخ ، نسخه علي بن موسى الأجهوري الشافعي الأزهري ، في ٨ شعبان ١١٧٦ هـ.

الأوراق : ٣٨٣ ق القياس ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : علوم القرآن.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٥

المراجع : الأعلام ٢٣٨/٤، معجم المؤلفين ٢٨٧/٦، الإيضاح ٦٠/١، فهرس المكتبة٤٨

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢١ - **إرشاد الطالب المعلّم إلى معاني السلّم.**

المؤلف : الفيلالي ، محمد بن عبد اللطيف الونجاني ؟

البداية : «نحمدك يا من بالقول الشارح هدانا... وبعد، فإن بعض معتقدي طلبتي قد لجّ في طلبي بشرح أضعه على الأرجوزة الأخدرية في القواعد المنطقية... فأسعفته... وسميته إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلّم...».

النهاية : «... يا من عن المنطقيات سأل شرحاً كفيلاً ببلوغ الأمل ، كافياً عن الكلمات والجمل إلى ترتيب حسن ، وإيضاح في أغراض صحاح، فتمسك به، فهو لك في هذا العلم إن شاء الله كافي... والصلاة والسلام... وعلى آله وصحبه الأشراف. انتهى».

الخط : مغربي

الأوراق : ٢٧ ق [١٠٩ - ١٣٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٣٥ ب - ١٣٩] فوائد منقولة. ورد في المخطوط اسم المؤلف كما أثبتناه ، وكذا في فهرسي الخزانة الحسنية والخزانة الصبيحية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس الحسنية ٤ / ١٢ ، فهرس الصبيحية ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٤٩

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد.

المؤلف : ابن ساعد السِّنجاري ، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ، ابن الأكفاني ، أبو عبد الله (- ٧٤٩ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خلق الإنسان... وبعد، فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية... ولما كان هذا إنما يتم بالعلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه... وجب علينا أن نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقائق... مقدمة تشتمل على شرف العلم والعلماء... وأسمي هذه الرسالة إرشاد القاصد...».

النهاية : «... جملة العلوم على القصد المذكور في هذه الرسالة ستون علماً؛ منها عشرة أصلية، وسبعة نظرية، وهي المنطق والإلهي والطبيعي والرياضي، وثلاثة عملية؛ وهي السياسة والأخلاق وتدبير المنزل، وذكر في جملة العلوم أربعمائة تصنيف، وفي المقدمة نحو عشرين تصنيفاً، والله الموفق للصواب».

الخط : نسخ مشكول ، نسخه نور الدين علي البنهاوي ، في القرن الثامن الهجري تقديراً.

الأوراق : ٦٣ ق القياس ١٨ × ١٣ سم الموضوع : معارف عامة.

ملاحظة : الناسخ كان ناسخاً للمؤلف كما في آخر المخطوط. وهو في أنواع العلوم

وشرف العلم والعلماء ، وما نستفيده من كل علم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢١

المراجع : الكشف ١ / ٦٦ ، الأعلام ٥ / ٢٩٩ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٠٠ ، الهدية ٢/١٥٥ ، فهرس المكتبة ٥٠

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **أسباب النزول = إرشاد الرحمن لأسباب النزول (٢٠)**

- **أسماء أهل بدر = شرح الصدر في أسماء أهل بدر (٢٥٢)**

٢٣ - إسناد الحديث المسلسل بالأولية.

المؤلف : السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المصري الشافعي ، شمس الدين (– ٩٠٢ هـ).

البداية : «قال... السخاوي... حدثني به خلق أجلهم... ابن حجر الشافعي، وهو أول حديث سمعته منه قال...».

النهاية : «... قال : الراحمون يرحمهم الرحمن... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب معالي الأمور ويبغض سفسافها».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [١٦٦ ب – ١٦٧] القياس ٢٥,٥ × ١٨ سم الموضوع : حديث.

ملاحظة : يذكر سند الحديث: «الراحمون يرحمهم الله» بوصفه مسلسلاً بالأولية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ـ كتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الأعلام ٦ / ١٩٤ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٠

رقم المركز : ٣٩٠١

٢٤ - الأضداد.

المؤلف : الأصمعي ، عبد الملك بن قُريب بن علي الباهلي ، أبو سعيد (- ٢١٦ هـ).

البداية : «...فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من الوجد حامز

ويروى خزاز ، شراها : باعها ، حزاز من الحز والحزازة...».

النهاية : «...لعمرو أبي المملوك ما عاش إنه وإن أعجبته نفسه لذليل...

وقيده وحمله فقال هذا الشعر. تمّ كتاب الأضداد».

الخط : نسخ ، نسخه مدين بن عبد الرحمن الطبيب ، أواسط ربيع الأول ١٠٢٩ هـ.

الأوراق : ٨ ق [٢٠ - ٢٧] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : مخروم من أوله ، كتب عن نسخة قديمة كتبت بخط مغربي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع : الكشف ١ / ١١٥ ، الأعلام ٤ / ١٦٢ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٨٧ ،

سركيس ١ / ٤٥٧ ، فهرس المكتبة ٧٦٥

رقم المركز : ٣٩٠٦

٢٥ - أطباق الذهب على موائد الخطب.

المؤلف : الأصفهاني ، عبد المؤمن بن هبة الله ، يعرف بشقروه، شريف الدين

(-٦٠٠ هـ).

البداية : «اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك... وبعد فقد أشار إليّ

ولي من أولياء الله تعالى... أحمد بن محمود بن علي الخويي... أمرني أن

أجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة... أسلك فيها مسلك الإمام العلامة

جار الله الزمخشري في مقالاته المسماة بأطواق الذهب ، ولكني رأيت طاعة هذا الأمر... فأخذت في جمعه... فتكلفت وألفت... ورتبته وكتبته... وسميته أطباق الذهب على موائد الخطب...».

النهاية : «... أيتها النفس طالما سلكنا في سفينة الحياة زوجين... وطيور فصاح تفرقت أجزاؤها على جبال القدس... وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن. والحمد لله رب العالمين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : نسخ ، نسخه أحمد عبد الجواد الرفاعي، آخر رجب سنة ١١١٥ هـ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٠ × ١٥,٥ سم الموضوع : مواعظ وخطب.

ملاحظة : مرتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الذهب للزمخشري.

جاء في مقدمته أنه ألفه استجابة لأمر الخويي ، وكتب في صفحة العنوان المؤلف أحمد الخويي وهو وهم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٤

المراجع : الكشف ١ / ١١٦ ، الأعلام ٤ / ١٧٠ ، الهدية ١ / ٦٣٠ ، فهرس المكتبة ٧١ ، برلين ٧ / ٦٠١ (٨٦٨٤).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٦ - **أطباق الذهب على موائد الخطب [نسخة ثانية].**

كتبت بخط نسخ معتاد ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٧٥٣ ، يتكون من ٣٣ ورقة [١ - ٣٣] قياس ٢١ × ١٦ سم.

وفي آخره ورقتان فيهما فوائد منقولة : خطبة نكاح ، وتلقين ميت. كتب في صفحة العنوان من تأليف الخويي وهو وهم. لأنه ذكر اسم الخويي في

المقدمة ، حيث طلب منه تأليف هذا الكتاب.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٢٧ - الاعتقادات.

المؤلف : ابن بابويه القُمّي ، محمد بن علي بن الحسين ، الشيخ الصدوق الشيعي، أبو جعفر (- ٣٨١ هـ).

البداية : «اعلم أن اعتقادنا في التوحيد أن الله تعالى واحد أحد ليس كمثله شيء، قديم لم يزل ولا يزال، سميع بصير عدل حكيم...».

النهاية : «... «وما كان ربك نسيا»، ومثله في القرآن كثير... وقد أخرجت الخبر في ذلك مسنداً بشرحه في كتاب التوحيد. وسأجرد في ذلك كتاباً بمشيئة الله وعونه. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخه ابن محمد نظام الساوجي ، في يوم الاثنين ٢٧ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ. في بلدة ساوة.

الأوراق: ١٧ ق [٢٩ ب - ٤٥] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع: عقائد شيعة.

ملاحظة : على حواشيه تعليقات وشروح، وضع فوق رؤوس الفقرات خطوط بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣ ، الهدية ٢ / ٥٢ ، فهرس المكتبة ٧٦

رقم المركز : ٣٩٢٢

٢٨ - **الاعتقادات [نسخة ثانية].**

كتبت بخط نسخ في شعبان سنة ١٢٢٨، وتقع في ٤٥ ورقة. قياس ٢٤ × ١٤,٥ سم ، وتحمل رقم ٢١١ في مكتبة كلية الدراسات الشرقية ، فهرس المكتبة ٧٥.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٩ - **الإعلام بفضائل بيت الله الحرام.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام للناس مثابة... أما بعد، فيقول... القاري : إن الله سبحانه كان بذاته وصفاته... واختلف في أول الخلق من عظيم مصنوعاته... فقيل روح نبينا ...».

النهاية : «... من مات في أحد الحرمين استوجب شفاعتي، وكان يوم القيامة من الآمنين. رواه الطبراني، والبيهقي، فليسأل الله من فضله وكرمه أن لا يخرجني من حرمه، وأن يختم لي بخير في عاقبة أمري، وخاتمة عمري... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٣ ق [٢٦٤ ب - ٣٠٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فضائل

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس

المكتبة ٨٠ ، برلين ٣ / ٤٨٢ (٤٠٦٣) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٣).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٠ - أعلام النصر

المؤلف : الأسعد بن مماتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (- ٦٠٦ هـ).

البداية : «أدام الله نصرة الأعلام... بتخليد ملك الجناب العالي المولوي... سلطان جيوش المسلمين... المملوك يقبل الأرض وينهي إليه لما بعد عهده بملحة من الأدب يحملها إليه... فلم يجد أوفق من تصنيف كتاب غريب يشتمل على ما لا يخلو مجالس الملوك من ذكره... فأردت تصنيف هذا الكتاب وأخرجه... في خمسة أبواب ، وهي الباب الأول في الخيل ، الباب الثاني في أصناف السلاح ، الباب الثالث في الجوارح والضواري ، الباب الرابع في الجيوش والطعن... الباب الخامس في فنون مختلفة...».

النهاية : «... وقال آخر :

والله لا كلمته ، ولو أنه	كالبدر، أو كالشمس ، أو كالمكتفي
فأيست بين جماله وفعاله	فإذا الملاحة بالخيانة لا يفي

كمل الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخ تقديراً في القرن ٧ هـ.

الأوراق : ٥١ ق القياس ١٧,٥ × ١١,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : ورد في صفحة العنوان أعلام النصر ويسمى درياق الأسواق للسوع الفراق ، ذكر فيه أنواع الخيول وما قاله الأدباء والشعراء في كل نوع، وأنواع السلاح وما قاله الشعراء في كل نوع منها وكذا بقية الفصول.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٤

المراجع : الأعلام ١/٣٠٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٩، الهدية ١/٢٠٥، فهرس المكتبة٨١

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣١ - الافتتاح

المؤلف : الأسود ، حسن بن علاء الدين (- ١٠٢٥ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان... أما بعد، فهذه حواشٍ كتبتها للمحتاج، وسميتها بالافتتاح، بالتماس بعض الأصحاب...».

النهاية : «... على حزب السيد، والرفع في هذه الصور أحسن، وإن كان النصب كثير الاستعمال؛ لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضمار الذي يختار إلى التفسير. تمّ هذا الكتاب المسمى بالافتتاح».

الخط : فارسي ، نسخه سيف الله بن إسحاق بن آخر بن إياج بن آقمان ، سنة ١١٨٧ هـ.

الأوراق : ١٣٢ ق الموضوع : نحو

ملاحظة : شرح فيه كتاب المصباح (ط) للمطرزي، ناصر بن عبد السيد (- ٦١٠ هـ). على حواشيه تعليقات كثيرة، امتدت أحياناً إلى ما بين السطور، ووضع فوق عبارات المتن خطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٠٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٠٨ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٨٢ ، برلين ٦ / ٤٨ (٦٥٣٨).

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٢ - **أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة.**

المؤلف : ؟

البداية : «هذه جداول ملخصة من الكتب الطويلة، فهي الآن أقرب إشارة في مقومات السبعة السيارة...».

النهاية : «... بقية تعديل عطارد تدخل ببرج الخاصة، ودرجها تحت برج المركز، فما وجدته زده على الوسط... جدول...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٤٢ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : أثبتنا العنوان كما وجدناه في صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦١

المراجع : فهرس المكتبة ٨٤

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٣ - **ألحان السواجع بين البادئ والمُراجِع.**

المؤلف : صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله (- ٧٦٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل البادي أميراً... وبعد، فقد كنت قديماً جمعت كتابي الذي وسمته بالمجاراة والمجازاة... وقد أحببت الآن أن أجمع ما دار بيني وبين فضلاء عصري... ليكون في هذه الأوراق مجموعاً...».

النهاية : «... يا من سما بين الورى قدره اكشف لنا عنه وعن أصله

والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ، نسخه عبد القادر بن محمد المصري الأنصاري، في ٢١ رجب ٩٩٨هـ.

الأوراق: ٢٤٩ ق القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : جمع فيه المؤلف مكاتباته والأشعار التي دارت بينه وبين فضلاء عصره، ورتب أسماءهم على حروف المعجم.

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٢٥

المراجع: الكشف ١ / ١٤٨، الأعلام ٢ / ٣١٥، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤، الهدية ١ / ٣٥١، فهرس المكتبة ٨٥، برلين ٧ / ٥٧٢ (٨٦٣١).

رقم المركز : ٣٩٢٧

٣٤ - الأمنية في إدراك النية.

المؤلف : القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المالكي، شهاب الدين، أبو العباس (– ٦٨٤ هـ).

البداية : «الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب... أما بعد، فيقول... إن الباعث لي على هذا الكتاب مباحث وقعت للفضلاء... منها قول بعض الفضلاء : لم قال عليه الصلاة والسلام : «إنما الأعمال بالنيات»، ولم يقل: الأعمال بالإرادات، وما الفرق بين نوى وأراد...».

النهاية : «... وإذا خرجت الفروع الكثيرة على قاعدة واحدة، فهي أولى من تخريج كل فرع بمعنى يخصه ؛ لأنه أضبط للفقه وأنور للعقل... وليكن هذا شأنك في تخريج الفقه، فهو أولى بمن علت همته في القواعد الشرعية. والله تعالى هو الفتاح الوهاب».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبابلي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ٢٤ ق [١ - ٢٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : فقه مالكي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١ / ٩٤ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٨ ، الإيضاح ١ / ١٢٧ ، الهدية ١ / ٩٩ ، فهرس المكتبة ٩١

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٥- أنس العاشق ورياض المحب الوامق

المؤلف : ؟

البداية : «قال ابن الوليد: العشق سوانح تسنح للمرء ترجيه تارة، وتؤيسه تارة، وقال إبراهيم بن مالك: العشق يتأجج في القلب، يتوهج ضرامها بين الجوانح...».

النهاية : «ثم وعنك سواد الدجا وتنتهي إليك ضياء الصباح

كمل كتاب أنس العاشق ورياض المحب الوامق بحمد الله».

الخط : مغربي ، نسخه محمد بن محمد الترسي ، من ذرية عمر بن حلبي ، في ١٠ شوال سنة ١١٢٧ هـ.

الأوراق : ٥١ ق القياس ٢٨ × ١٩,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم الأول. أخذ العنوان من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٥

المراجع : الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٦- **أنوار التنزيل وأسرار التأويل.**

المؤلف : البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ، أبو سعيد ، ناصر الدين (– ٦٨٥ هـ).

البداية : «... عم أصله عما على أنه حرف جر، وقيل ما الاستفهامية، وقرىء على الأصل ثم حذفت الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر... وقرىء عمه بهاء السكت...».

النهاية : «... وهذا وجه ما قيل، يحشر سائر الحيوانات للاقتصاص، ثم ترد تراباً، فيود الكافر حالها لا ما يتوهم من أن كان بمعنى صار».

الخط : تعليق

الأوراق: ٥ ق [٢٣ ب – ٢٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : الموجود منه تفسير سورة النبأ فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: الأعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٢١٧

رقم المركز : ٣٩١٨

٣٧- **أنوار العقول من أشعار وصي الرسول.**

المؤلف : البيهقي ، محمد بن الحسين بن الحسن النيسابوري الكيدري ، قطب الدين أبو الحسن (حي ٥٧٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة... قال أمير المؤمنين... :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء...».

النهاية : «...في شعاب دقائقه ومبانيه ولا تذهلن عن قولي فيه

...وله أيضاً...تمت».

الخط : نسخ مذهب، نسخه إبراهيم النجفي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١٧ ق القياس ٢١ × ١٤,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : ديوان أشعار منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب في الآداب والحكم والمواعظ، مرتبة قوافيها على حروف المعجم، جمعها البيهقي سنة ٥٧٦ هـ.
عليه قيد تملك مؤرخ في رجب ١٢٢٦ هـ.

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٠٨

المراجع: معجم المؤلفين ٩ / ٢٣٧، الإيضاح ١ / ١٤٤، فهرس المكتبة ١٠٥، الذريعة ٢ / ٤٣١، برلين ٦ / ٥٤٠ (٧٥٠٨).

رقم المركز : ٣٩٣٠

- أنيس العاشق ورياض المحب الوامق = أنس العاشق (٣٥)

٣٨- أنيس الوحيد في كل معنى فريد.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي جعل للعرب في سماء البلاغة سراجاً... وبعد فإني لما خاصمني الدهر الخؤون... سنح لي خاطري... أن ألتمس لها ما يزيل عنها همها... فأعملت الفكرة في التدبير، فلم أر ما ترتاح إليه النفس وتميل، ويكون لها نعم الأنيس والخليل... من ملح الآداب ونكت... من كلام العرب، الموزون، وما أودعوه فيه من المعاني والفنون؛ إذ هو مجال الجنان، ومسرح البيان، وديوان العرب...».

النهاية : «...بعليَّ هِمتُ ما بين الورى   وبه قلبي المعنّى قد بُلي
وإذا ما غاب عني شخصه   صاح قلبي وحشة يا لعلي
قال..».

الخط : نسخ

الأوراق : ١٣٤ ق   القياس ٢٠ × ١٥ سم   الموضوع : شعر

ملاحظة : مخروم من آخره، أشار إلى بداية كل مقطوعة شعرية بقوله قال، وكتبت بالمداد الأحمر. عليه تعقيبات. عليه تصويبات، فالنسخة مقابلة. جمع فيه أشعاراً بمعانٍ وموضوعات مختلفة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٦

المراجع : الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ١٠٦

رقم المركز : ٣٩٠٣

٣٩ - إيساغوجي.

المؤلف : أثير الدين الأبهري ، المفضل بن عمر بن المفضل السمرقندي (- ٦٦٣ هـ).

البداية : «أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدئ في شيء من العلوم ، مستعيناً بالله تعالى... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع...».

النهاية : «... والمغالطة قياسات مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو المشهور، أو من مقدّمات وهمية كاذبة ، والعمدة في البرهان. وليكن هذا آخر الرسالة. تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٢ ق [٥١ – ٦٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٢

المراجع : الكشف ١ / ٢٠٦ ، الأعلام ٧ / ٢٧٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٥، فهرس المكتبة ١١٦.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٠ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري.

المؤلف : المُطرزي ، ناصر بن عبد السيد (أبي المكارم) بن علي (– ٦١٠ هـ)

البداية : «الحمد لله المحمود على جميع الآلاء... وبعد، فإني لما لم أر في كتب العربية والأدب... كتاباً أحسن تأليفاً ... من المقامات... فأردت أن أخوض في عبابه، وأروِّض لبعض طلابه ما تعسَّر عليه من صعابه...».

النهاية : «... الآن صرت كشاف المشكلات؛ إذ شرحت شرح المقامات، سقاه الله شآبيب غفرانه... وقد وقع الفراغ من تمامه... ثلاث وستين وخمسمائة... وسلم تسليماً كثيراً...».

الخط : نسخ ، نسخه الحسين بن محمد بن الحسين ، في ١ شعبان سنة ٦٧١ هـ.

الأوراق : ١١٥ ق القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ مؤلفه من تأليفه سنة ٥٦٣ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢١

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٨٩ ، الأعلام ٧ / ٣٤٨ ، فهرس المكتبة ١٣١ ، برلين ٧ / ٥٣٤ (٨٥٤٠) ، النخائر ٢ / ٨٣٥

رقم المركز : ٣٩٠١

٤١ - **الإيضاح في النحو والصرف.**

المؤلف : أبو علي الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي ، أبو علي (-٣٧٧ هـ).

البداية : «والحمد لله رب العالمين... فإني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية، متحرياً جمعها على ما ورد به أمره... والكلام يأتلف من ثلثه أشياء: اسم وفعل وحرف...».

النهاية : «... وذلك أن الضاد والشين استطالتا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف. اتصلتا مكانها في الأصل. تمّ الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخه علي بن محمود بن محمد بن علي المقدسي ، في ٢١ شعبان سنة ٥٨٦ هـ.

الأوراق: ٢٧٦ ص القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع : نحو / صرف

ملاحظة : يتألف من أجزاء ثلاثة : الأول الإيضاح ، والثاني التكملة ويبدأ بالصفحة ١٠٣ ، والثالث الكتاب العضدي ويبدأ بالصفحة ١٠٩.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٤

المراجع: الكشف ١ / ٢١١ ، الأعلام ٢ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ١٣٢ ، الظاهرية نحو ٦٢.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٢ - **الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، من كتاب منهاج الصلاح في مختصر المصباح.**

المؤلف : ابن المطهّر الحِليّ ، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين،

أبو منصور (- ٧٢٦ هـ).

البداية : «الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى، وصفاته الثبوتية والسلبية... الفصل الأول في بيان واجب الوجود لذاته تعالى...».

النهاية : «... كون المعروف معروفاً والمنكر منكراً وأن يكونا مما يستقبلان؛ فإن الأمر والنهي بالماضي وغيره عبثاً، وتجويز الثاني والأمن من الضرر. وصلى الله على محمد وآله وعترته أجمعين».

الخط : نسخ جميل ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٨٥ ب - ٨٨] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد شيعية.

ملاحظة : الكتاب في العقائد الشيعية ، وهذا الباب في علم الكلام وهو آخر أبواب «منهاج الصلاح في مختصر المصباح» أضافه المؤلف إلى كتابه الذي اختصر به كتاب المصباح ، وهو ليس موجوداً في الأصل المختصر، ووضع له العنوان الذي أثبتناه. جاء العنوان في الهدية : الحادي عشر.. وطبع الكتاب بهذا العنوان (الباب الحادي عشر)، وكذا ذكر في الذريعة. انظر التفصيل في الذريعة ٣ / ٥. يليه في الورقة ٨٩ فوائد منقولة باللغة الفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣ ، الذريعة ٣ / ٥ ، الهدية ١/ ٢٨٤ ، فهرس المكتبة ١٣٥.

رقم المركز : ٣٩١٩

٤٣ - **بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس من العباد... أما بعد، فيقول... القاري... إن هذا شرح شريف... يبين الكلمات المغلقة المتعلقة بالمنسك الصغير، للعلامة... ملا رحمة الله... وسميته بداية السالك في نهاية المسالك...».

النهاية : «... ومن جملة آدابه أن لا يظهر حجّه وزيارته ولا يكثر ذكرها في المجالس حضراً أو سفراً احترازاً من الرياء والسمعة ، واحتراساً من الشهرة... كما أن الخمول راحة ، وذلك دليل حسن الخاتمة ؛ أي على السعادة السابقة، والحمد لله».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٣ ق [٣٠٧ - ٣٢٩] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يشرح فيه كتاب المنسك الصغير (الحج) للعلامة رحمة الله ؟ كما ورد في مقدمته. فرغ من تأليفه في أواخر شوال سنة ١٠١٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ١٣٨ ، برلين ٣ / ٤٧٩ (٤٠٥٥) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٩).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٤٤ - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع.

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي المشغري (- ١١٠٤ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... الحر العاملي: قد التمس مني جماعة... أن أجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمحرمات، ولا أدخل معها إلا اليسير... فشرعت...».

النهاية : «... فصارت الواجبات ألفا وخمسمائة وثلثين ، والمحرمات ألفاً وأربعمائة وثمانية وأربعين ، يكون المجموع ثلاثة آلاف إلا سبعة عشر تقريباً ؛ لأن في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم الشهرياري ، في ٩ رمضان ١١٢٢ هـ.

الأوراق: ٩٦ ق [١ - ٩٦] القياس ١٨,٥ × ١١ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : مخروم بعد الورقة الأولى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

المراجع: معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٤ ، الإيضاح ١ / ١٦٩ ، فهرس المكتبة ١٣٩، معجم مؤلفي الشيعة ٢٧٩.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٥ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري ، أبو الفضل (- ٩١١ هـ).

البداية : «مسئلة رجل اغتاب رجلاً بسبّ أو نحوه ، أو قذفه، أو خانه في أهله ، ثم مات بعد ذلك ، فهل تكفي من ذلك توبته ورجوعه...».

النهاية : «... ذكر في مشيئة الله تعالى يوم القيامة ، والرجاء منه بفضله العظيم، وإحسانه ، أنه إذا علم الصدق ، من قلب العبد ، فإنه يرضي عنه خصماؤه من جزيل فضله... انتهى. تمّ الكتاب المسمى ببذل الهمة...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٦٣ – ٦٤] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

المراجع : الكشف ١ / ٢٣٧ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، الهدية ١ / ٥٣٦ ، فهرس المكتبة ١٤١ ، دليل مخطوطات السيوطي ١٠٤.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٤٦ - البرة في الهرة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (– ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان... وبعد فيقول... القاري : فقد سألني بعض المحبين... عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان : «حب الهرة من الإيمان»... فأجبت بما بدا لي... فقلت أما لفظ الحديث...».

النهاية : «... أي ما بهره مما يبره ، أو القط من الفأر ، أو دعاء الغنم من سوقها، أو دعائها إلى الماء من دعائها إلى العلف ، أو العقوق من اللطف ، أو الكراهة

من الإلزام ، أو الهرهرة من البربرة. فهذا الذي سنح لي في هذا المقام... والحمد لله في البدأ والختام».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٣٨١ - ٣٨٢] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : علوم حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٤١٣ ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٣٠).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٤٧ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية.

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى الحسيني، النقشبندي، الحنفي، أبو سعيد (- ١١٧٦ هـ).

البداية : «... تذنيب للمسائل المختلفة بين إمامي أهل السنة... الشيخ أبي منصور الماتريدي والشيخ أبي الحسن الأشعري... على ما جمع بعض العلماء في رسالة مخصوصة... قال جمهور الماتريدي : معرفة الله واجب عقلاً لا شرعاً ...».

النهاية : «... قال الغزالي في منقذ الضلال : فمجموع ما غلطوا فيه راجع إلى عشرين أصلاً ، يجب التكفير في ثلثه والتبديع في سبعة عشر... وقد يؤول الدواني محتجاً بالغير تخليصاً عن الكفر. والله تعالى أعلم. نقل من الخادمي...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : علم الكلام.

ملاحظة : المخطوط قطعة من الكتاب من آخر الفصل الأول من الباب الثاني. توصلنا إلى العنوان واسم المؤلف بمقارنته مع المطبوع. يليه في الورقتين ٦ - ٧ بعض فوائد متعلقة بالتسمية والاسم المسمى والنسبة بينهما ، ورد في بداية المجموع تاريخ تملك باسم فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ و ١٢ / ٣١ ، الإيضاح ١ / ١٨٠ ، سركيس ١ / ٨٠٨.

رقم المركز : ٢٩٣٦

- البسملة = خزائن الجواهر ومخازن الزواهر (١٦٣)
- البسملة = رسالة البسملة (١٦٣)
- البسملة = رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل (٢١٩)

٤٨ - بشارة الشيعة (بالفارسية).

المؤلف : الشيرازي ، أحمد شريف بن كمال ؟

البداية : «حمد بيحد وثناي بيعدً معبوديرا... أما بعد عرضه ميدار وكمترين جوهريان... ابن كمال أحمد شريف الشيرازي... كه شيعان... داخل آتش دوزخ نميشوند... رسالة دارين باب... تاليف نمايير... وثواب آل... شاه سلطان حسين الموسوي الصفوي... فائز كرداوين رسالة موسوم ساخت به بشارة الشيعة...».

النهاية : «... وممكن است دفع ايراد مذكور باجوبة ديكركه اين رسالة كنجائش آن ندارد والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم...».

الخط : فارسي ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم شهرياري ، يوم الجمعة في رجب ١١٢٢ هـ بقرية بختكانان من أعمال شهريار.

الأوراق : ١٦ ق [١٥٥ - ١٧٠] الموضوع : عقائد شيعة

ملاحظة : أخذنا العنوان واسم المؤلف من بداية المخطوط. ألفه برسم السلطان حسين الموسوي الصفوي. جاء في الورقة الأخيرة : هذه النسخة قوبلت مع النسخة التي قوبلت مع نسخة المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٩ - **بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة.**

المؤلف : سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي توج أولياءه بتيجان الكرامة... أما بعد، فقد ساقتني يد الأقدار... إلى التعرف والاجتماع ببعض الناس الذين هم لمواثيق عهودهم كالناس... إذ أخذ في مقاله... نفي كرامات الأولياء بعد الممات... فأتحفته بهذه العجالة...».

النهاية : «... يقولون ما بال النصارى تحيهم وأهل النهى من أعرب وأعاجم

فقلت لهم :

إني لأحسب حبهم سرى في قلوب الناس حتى البهائم

أحيانا الله على حبهم وأماتنا عليه... والحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة المسماة بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة ، على يد جامعها».

الخط : نسخ ، كتبه المؤلف في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٢٣٦ - ٢٤٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ١٤٤

رقم المركز : ٣٩٠٠

٥٠- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب.

المؤلف : السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي ، الأزهري ، الشافعي (-١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصح اللغات... أما بعد ، فقد التمس مني بعض من أعتقد صدقه في المحبة شرح قصيدة من كلام العرب...

فأجبته... وسميته بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب .". فأقول : اعلم أن تلك القصيدة للسموءل بن عادياء الغساني اليهودي...».

النهاية : «... وقوله حولها بالنصب ظرف لقوله تدور ، والضمير للقطب ، وأنث نظراً لمعناه، وهو السادات. وفي نسخة حوله ؛ أي القطب ، ونجول بالجيم ؛ أي نتحرك. والله أعلم... تم الشرح المبارك».

الخط : نسخ ، نسخ في ١٣ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ.

الأوراق : ٤ ق [١٥ ب - ١٨ ب] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : يشرح فيه قصيدة السموءل التي مطلعها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه   فكل رداء يرتديه جميل

أخذ العنوان من المقدمة ومن الإيضاح، في صفحة العنوان ورد باسم بلوغ الأرب بشرح قصيدة السموءل وهي من كلام العرب. وأخذ اسم المؤلف من الإيضاح. وفي الأعلام شرح لامية السموءل.

فرغ من تأليفه في رجب سنة ١١٧٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الإيضاح ١ / ١٩٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، سركيس ١ / ١٠٠٦ ، فهرس المكتبة ١٤٥ ، برلين ٦ / ٥٢٥ (٧٤٦٥).

رقم المركز : ٣٩٠٣

- **بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب = عماد البلاغة (٢٨٢)**

- **البيان فيما يحل ويحرم من الحيوان = التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان(٥٢)**

- **تحرير أصول إقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب (٥٧)**

٥١ - تاريخ بخارى للنرشخي (بالفارسية).

المؤلف : محمد بن زفر بن عمر ؟

البداية : «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات سپاس ستايش خداي تعالى... خدمت مجلس عالي مولانا ... عبد العزيز... بن عمر... بن... عبد العزيز وكمترين بندكان محمد بن زفر بن عمر باشد... دوستان ازمن درخورست

كردند كه اين كتاب رابيارسي...».

النهاية : «... أحمد بن إسماعيل الساماني أمير خراسان شدوا ورا معروف شهيد خوانند وبيرت بدرخود ترجمة كنم درخواست إيشان راجابت كروم... ودر جمادى الأولى ٥٢٢ هـ. تمت هذه التاريخ في تاريخ بخارى».

الخط : فارسي ، نسخه محمد عابد جويباري ، في شعبان سنة ١٠٥٢ هـ.

الأوراق : ٧٢ ق [٦٦ - ١٣٧] القياس ٢٤,٥ × ١٢ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : كتب في صفحة العنوان تاريخ بخاركه مشهورست بنرشخي / الكتاب في تاريخ بخارى ورجالات الدولة والأمراء فقط. مترجم إلى الفارسية عن العربية ، والأصل العربي لأبي بكر محمد بن جعفر النرشخي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ. انتهى من تأليفه سنة ٣٣٢ هـ وهذبه سنة ٥٧٤ هـ. كما جاء في المقدمة. وقام بتعريبه عن الفارسية وتحقيقه أمين عبد المجيد بدوي، ونصر الله مبشر الطرازي، وطبع في القاهرة سنة ١٩٦٥ (الذخائر).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

المراجع : الذخائر ٢ / ٨٧٦.

رقم المركز : ٣٩٣٤

- **تاريخ بخارى - كتاب في تاريخ بخارى (٣٣٠)**
- **تاريخ الجبرتي - عجائب الآثار (٢٧٧)**
- **تاريخ حلب - الدر المنتخب (١٤٧)**
- **تاريخ الدول - مختصر الدول (٣٥٥)**
- **تاريخ ولاة مصر - نزهة الناظرين (٣٩٠)**

٥٢ - التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان.

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي ، القاهري ، الشافعي، شهاب الدين ، أبو العباس (- ٨٠٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي منحنا بكرمه الهداية إلى الإسلام... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه من الحيوانات المأكولة وغيرها جملاً...».

النهاية : «... «ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم». وحسبنا الله ونعم الوكيل... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمّ الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخه أحمد بن محمد

الأوراق: ٩٠ ق القياس ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٩

المراجع: الأعلام ١ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦ ، الإيضاح ١ / ٢٠٦ ، فهرس المكتبة ١٦٣ ، الهدية ١ / ١١٨ ، النشرة المصرية ١ / ١٢٤.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٥٣ - تتمة الحواشي في إزالة الغواشي.

المؤلف : القَرَبَاغي ، يوسف بن محمد خان المحمد شاهي (- بعد ١٠٣٠ هـ).

البداية : «لك الحمد يا متمم الأمور... وبعد فهذه تعليقات متعلقة ، كما علقت سالف الزمان ، على شرح الجلالي على العقائد العضدية ، بعدما أمضيت السنين الكثيرة في الاشتغال بالمباحثة والمذاكرة... وسميت هذا تتمة الحواشي في إزالة الغواشي...».

النهاية : «... فلا يدل الحديث على أن كل فرقة يتحقق في المستقبل ، والمتراخي عن

حياته خروج الأصحاب من الفرقة الناجية. وقد يستدل بقوله عليه السلام: «الدين ما أنا عليه وأصحابي». فإنه عليه السلام جعل...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٧٣ ق [٣ - ٧٥] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم من آخره، والمخطوط عبارة عن تعليقات وضعها المؤلف على شرح الدواني محمد بن أسعد (- ٩٠٨هـ) على العقائد العضدية لعبد الرحمن بن أحمد الإيجي (- ٧٥٦ هـ) وعلى تعليقة الخلخالي. انظر الكشف ٢/١١٤٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧

المراجع : الكشف ٢ / ١١٤٤ ، الأعلام ٨ / ٢٥٢ ، فهرس المكتبة ٥٨١ ، بروكلمان ٢ / ٢٧٠ (ب ٧).

رقم المركز : ٣٩٣٢

٥٤ - **تحجيل من حرّف الإنجيل.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي هدانا للإسلام... وبعد فهذه أوراق تشتمل على تحجيل من حرّف الإنجيل... موضحة غلط من غلط في المسيح... أدرجت فيها من فضائح النصارى واليهود وعبّاد الصور... ثم رأيت أن أذكر فيها ما اشتملت عليه صلوات النصارى من الكفر الصريح...».

النهاية : «... والمحال المكان الكثير الحلول، وشيياً خلطاً. وبالله التوفيق.. وصلى الله على سيدنا محمد... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : نسخ

الأوراق : ٦٣ ق القياس ١٨,٥ × ١٤ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٤٨

المراجع : فهرس المكتبة ١٤٨

رقم المركز : ٣٩٠٤

٥٥ - تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد للوصول إلى الله تعالى ورد المدعين.

المؤلف : البُرْهَانبُوري ، محمد بن فضل الله الهندي الصوفي (- ١٠٢٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد محمد بن فضل الله : هذه نبذة من الكلمات، ألفتها لبعض فضلاء الله تعالى ، المحتاج إلى رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ، وسميتها بتحذير الطالبين عن رؤية الأمرد... قد انتشر رؤية الأمرد في بلدنا برهانبور ، بحيث ادعى المدعون فيه أن أقرب الطرق إلى الله تعالى رؤية الأمرد فالهمني الله... أن أحذر الطالبين...».

النهاية : «... فيعقوب عليه السلام شاهد فيه مالم يشاهد مثله في الشمس والقمر والأزهار من جمال الصفات المطلقة وكمالها . فلا تقس أيها المدعي الأمرد على يوسف عليه السلام. فهذا آخر ما أردنا أن نذكره... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٢٠٥ - ٢٠٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٣١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٣٠ ، فهرس المكتبة ١٦٥

رقم المركز : ٣٩٠٥

٥٦ - **تحرير الأبحاث في الكلام على حديث: «حُبّب إليّ من دنياكم ثلاث».**

المؤلف : عبد النافع الحموي ، عبد النافع بن عمر (- ١٠١٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أباح وأتاح ما إليه النفوس ترتاح... وبعد ، فقد بلغني أن بعض الأصحاب سأل من البعض ، ولو سألني أحدهما لرأيت إجابته فرض عين، أو عين فرض، عن قوله صلى الله عليه وسلم : «حبب إليّ من دنياكم»... فتقدمت إليهما بكتابة هذه الحروف... فأقول إن هذا الحديث الوارد عن الحضرة المصطفوية... يتضمن إشارات إلى معانٍ دقيقة...».

النهاية : «... فلا بُعْدَ أن يجعل الغرض في البيت إظهار المطلوب ؛ للإيذان بشدة الاحتياج إليه ، كما أنّ الغرض من الحديث المبالغة في تعظيم شأن الصلاة؛ لذكرها مكان الثالث مع ما يدل على أنها لسدّه إياه حسبما بين في المباحث. والله أعلم. وليكن هذا آخر ما أردنا من هذه الأبحاث الشريفة والأقاويل المنيفة. والحمد لله وحده».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق [٧٣ - ٧٨] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٤ / ١٧١ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٩٩ ، الإيضاح ١ / ٢٣١

رقم المركز : ٣٩٠٠

- **تحرير أصول إقليدس = تحرير أصول الهندسة (٥٧)**

٥٧ - تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخل... وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب...».

النهاية : «... المقالة الخامسة عشرة... أقول ولنا لرسم ذا عشرين قاعدة في ذي اثنتي عشرة قاعدة بهذا الوجه بعينه، فإن زوايا كل واحد منها بعدة قواعد... وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته، فلأختمه بحمده، إنه خير موفق ومعين».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ في ١٢ رمضان سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ٩٠ ق [٥٤ - ١٤٣ ب] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : رياضيات

ملاحظة : يليه قول في إقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشرة من هذا الكتاب، وهو قوله : نسبة الكرة إلى الكرة كنسبة القطر إلى القطر ، في الأوراق [١٤٤ ب - ١٤٦] ، ويليه الرسالة الثالثة في كيفية الحساب بالتخت في الأوراق [١٤٦ ب - ١٥٠]، عليه تصويبات كثيرة. فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان سنة ٦٤٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ١ / ٣٥٧ ، الأعلام ٧ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، فهرس المكتبة ٨٧١ ، الأزهرية ٦ / ١٥٩ ، برلين ٥ / ٣١١ (٥٩١٨).

رقم المركز : ٣٩٠٤

٥٨ - **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.**

المؤلف : القطب التحتاني ، محمد (محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله (-٧٦٦هـ).

البداية : «إن أبهى درر تنظم ببنان البيان... أراد أن حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده، وبشكر منعم أشرف المخلوقات في بحار أفضاله...».

النهاية : «... فلا بدّ أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان؛ لأن الأجزاء... للشيء، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والحمد لله... وكرم تكريماً».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٩٢ ق [٥ - ١٩٦] القياس ١٥,٥ × ٧,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٢

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ، الإيضاح ١ / ٢٣٣ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٢ ، الظاهرية فلسفة ١٣٩.

رقم المركز : ٣٩١٢

٥٩ - **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثانية].**

ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٩٠ ، تتكون من ١١٠ ورقات [٤ - ١١٣]، قياس ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.

الديباجة ناقصة ، وقورنت مع نسخة الظاهرية رقم ٢١١٩ / ف.

المراجع : فهرس المكتبة ٥٢١.

رقم المركز : ٢٩٢٨

٦٠- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثالثة].

تبدأ من أول المقالة الثانية في القضايا وأحكامها. كتبت بخط نسخ، نسخه بكر بن حسن بن موسى في ١٤ ذي الحجة سنة ١٢١٤ هـ. وهي في مجموع يحمل الرقم ١٢٥٢ ، تتكون من ٦٥ ورقة [٤٨ - ١١٢] قياس ٢١ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٢٩٢١

٦١- تحرير القيراطي.

المؤلف : ابن حجة الحموي ، أبو بكر بن علي بن عبد الله الأزراري الحنفي ، تقي الدين ، أبو المحاسن (- ٨٣٧ هـ).

البداية : «عارضا بي ركب الحجاز أسايله   متى عهده بسكان سلع...

سمعاً لهذه الأوامر المطاعة وامتثالاً لما أمرت به حسب الاستطاعة وقفت على هذا المصنف...».

النهاية : «... وقال عندما يشاهده من سيادة نفسها... قدر سميه على العلا أو ابن الطرسي...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢١ ق [١٦ ب - ٣٧] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : يتضمن النثر الأدبي الذي ورد في ديوان القيراطي إبراهيم بن عبد الله

(-٧٨١ هـ) المسمى بمطلع النيرين (الأعلام ١ / ٤٩) وانتخبه منه ابن حجة الحموي. أوله قطعة كتبت على كتاب تاريخ المدينة المشرفة.. مخروم من آخره. أخذ العنوان من صفحة العنوان والمؤلف كذلك.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : الأعلام ٢ / ٦٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٧ ، الهدية ١ / ٧٣١ ، فهرس المكتبة ١٦٨.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٦٢ - **تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام.**

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي ، الأنصاري ، شهاب الدين ، أبو العباس (- ٩٧٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بظهور سيد أهل الشهود... وبعد، فلما حصل من بعض أهل الثقات.. الاعتراض على من يقوم قائماً عند ذكر ولادته الشريفة... فألفت هذه الرسالة رداً على هذا المعترض...».

النهاية : «... وقد طال الكلام، فنقوم على الرؤوس فضلاً عن الأقدام، تعظيماً لمولد خير الأنام، ورسول الملك العلام... ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يغفر لنا ببركته الذنوب... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [١١ - ١٥] القياس ١٨ × ١٤,٥ الموضوع : مواعظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ١ / ٢٢٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢ ، الإيضاح ١ / ٢٣٣ ، الهدية ١ / ١٤٦ ، فهرس المكتبة ١٦٩.

رقم المركز : ٣٩٢٤

٦٣- **تحسين الطوية في تحسين النية.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العالم بالسر والعلانية... أما بعد فيقول... القاري: ورد «نية المرء من عمله» وهو لفظ الزركشي وقال سنده ضعيف...».

النهاية : «... إن نية المؤمن خير من... ساقط عن الاعتبار من جميع الجهات... والله أعلم بجميع الحالات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الخط : نسخ ، نسخه إبراهيم كاتب بن مفسر أحمد كتخدا ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٢ ق [١٣ - ١٥]   القياس ٢١ × ١٥ سم   الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية والإيضاح تطهير بدلاً من تحسين... وأثبتنا المرقوم في صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح ١ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ١٧٠ ، فهرس مؤلفات القاري ١١ (٤١).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٦٤- تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين.

المؤلف : الأَرْمَيُوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني ، المصري ، الشافعي ، جمال الدين (- ٩٥٨ هـ).

البداية : «وبعد فاعلم أن الله سبحانه وتعالى أرسل محمداً... على رأس أربعين سنة... ثم ولي الخلافة بعده... أبو بكر... فمكث سنتان [كذا] ونصف... واستخلف الفاروق عمر بن الخطاب ، فأقام عشر سنين وستة أشهر...».

النهاية : «... سلطنة الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري مستهل شوال سنة ست وتسعمائة... أخبرني كاتب المطبخ بالجامع الأزهر عن المصرف للمجاورين ستماية دينار وسبعون ديناراً ، وذلك في شهر رمضان... وأما قمح الخبز المفرق فيه أيضاً ، فخمسماية إردب مصري، وذلك من الذخيرة. هذا آخر ما قاله المصنف».

الخط : تعليق ، نسخ في ٢٠ صفر سنة ١٠٥٧ هـ.

الأوراق : ٢٣ ق [٥١ - ٧٣] القياس ١٩,٥ × ١٣ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : وضعت أسماء الخلفاء والسلاطين على حواشي الكتاب ، مشيراً بذلك إلى بداية التاريخ لصاحب الاسم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : الأعلام ٨ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٣١٣ ، الإيضاح ١ / ٢٤٠، فهرس المكتبة ١٧١

رقم المركز : ٣٩٠٢

٦٥ - **التحفة الشاهية في علم الهيئة.**

المؤلف : القطب الشيرازي ، محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي (- ٧١٠ هـ).

البداية : «... وهو قسمان الأول في التعريفات ، النقط ما تقبل الإشارة الحسية...
والمستقيم منه ما يسير طرفه وسطه إذا وقع في امتداد شعاع البصر...».

النهاية : «... في ساحة سطح أعظم دائرة فيها... ولأن الميل إذا جعلت مقياساً...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٠٣ ق القياس ١٨ × ٩,٥ سم الموضوع : الهيئة

ملاحظة : مخروم من طرفيه. وضع لصفحاته إطار ، على الحواشي تصويبات.
وضعت عناوين على الحواشي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٠

المراجع : الكشف ١ / ٣٦٧ ، الأعلام ٧ / ١٨٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٠٢ ،
الهدية ٢ / ٤٠٧ ، فهرس المكتبة ١٧٢ ، النشرة المصرية ١ / ١٣٧

رقم المركز : ٣٩٠٥

٦٦ - **تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي سلك بنا حسن الأدب... وبعد فقد اطلعت على رسالة...
في حل هذين البيتين... وهما :

من قصر الليل، إذا زرتني أشكو وتشكين من الطول
عدو شانيك وشانيها أصبح مشغولاً بمشغول...

انتقدت فيها مواضع أردت جلاءها للمطالع... وسميته تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ».

النهاية : «... وقال إني في الهوى كاذب   انتقم الله من الكاذبين

ولنختم هذه الرسالة لئلا تخرج عن المقصود... والله سبحانه الموفق. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق   القياس ٢٣ × ١٧,٥ سم   الموضوع : أدب

ملاحظة : حاشية على شرح البيتين التاليين :

من قصر الليل إذا زرتني   أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيها   أصبح مشغولاً بمشغول

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٢

المراجع : فهرس المكتبة ١٧٣.

رقم المركز : ٣٩٢٥

- **التحلي بالذهب والفضة = رسالة في استعمال الذهب والفضة (١٧٣)**

٦٧ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية.

المؤلف : ابن منكلي ، محمد بن منكلي الناصري ، المصري ، جلال الدين (-٧٨٤هـ).

البداية : «الحمد لله راحم العباد... أما بعد فإن الزناد الواري اقتبس من فيض إلهي نوراً... ولعله أن يمن بتأمله ما أودع هذا المختصر الوجيز... وسميت هذا الكتاب التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية...».

النهاية : «... واستحيوا من الفر فإنه عار في الأعقاب ، ونارٌ يوم الحساب. وقد انتهى الوارد لأتم المقاصد بعون الله وتأييده».

الخط : نسخ ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ.

الأوراق : ٣٦ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧ سم الموضوع : صنايع حربية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٢

المراجع : الكشف ١ / ٣٨٢ ، الأعلام ٧ / ١١٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٨ ، الهدية ٢/ ١٧٢ ، فهرس المكتبة ١٧٨.

رقم المركز : ٣٩٢٩

٦٨- **التدهين للتزيين على وجه التبيين.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، نور الدين (-١٠١٤هـ).

البداية : «... أحاديث الصحيحة عن سيد المرسلين، وهل هذا إلا من قبيل ما قال تعالى في حقهم: «قالوا إنا وجدنا آباءنا على أمة...».

النهاية : «... فعليك بمتابعة السنة ، والاقتداء برواية الأيمة ، وإياك والنظر إلى خلف الخلف ، مع مخالفتهم للسلف ، هدانا الله وإياكم... والحمد لله العلي... وبلغنا المقام الأسنى».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [١٩١ - ١٩٤] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : الورقة الأولى والثانية تصويرهما غير مقروء. هو ذيل على كتاب «تزيين العبارة لتحسين الإشارة» في حكم الإشارة بالمسبحة بالتشهد في الصلاة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الإيضاح ١ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٣٨٢ ، فهرس مؤلفات القاري ١١ (٤٨) ، النشرة المصرية ١ / ١٤٦

رقم المركز : ٣٩٠٥

٦٩ - تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب.

المؤلف : المليجي ، محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن ، المصري ، الشافعي ، محيي الدين ، أبو الأنس (حي ١١٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خصّ أولياءه بكراماته... وبعد فقد سألني سابقاً... حسين باشا محافظ مصر... عن... عبد الوهاب الشعراني... وقد التمس بجواب... في الترجمة والتعريف... وقد جاء هذا الكتاب... وسميته تذكرة أولي الألباب...».

النهاية : «... ثم إنه بين جميع من آخى بينهم من أصحابه وتلامذته في كراسة مستقلة... وليكن ذلك آخر كتاب تذكرة أولي الألباب... والحمد لله».

الخط : نسخ ، نسخه علي يحيى ، في ١٥ جمادى الثانية سنة ١١٣٥ هـ.

الأوراق : ١٢٤ ق القياس ٢١,٥ × ١٥ سم الموضوع : مناقب

ملاحظة : توفي عبد الوهاب أحمد الشعراني سنة ٩٧٣ هـ. أخذ اسم المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٧ ، فهرس المكتبة ١٧٩

رقم المركز : ٣٩٣٥

٧٠ - تذكرة الراغبين.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية معراج المؤمنين... وبعد فهذه رسالة في تعريفات علوم شتى سميتها بتذكرة الراغبين. ورتبته على مقدمة وفصول...».

النهاية : «... ومن جمع معرفة الاستقصاء عن كل فن من الفنون الشرعية والإلهية يسمى كاملاً ومكملاً... تمّ بعناية الملك التواب. اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم الحساب».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٢ ق [١ - ٢٢] القياس ٢٣ × ١٥ سم الموضوع : معارف عامة

ملاحظة : من تأليف بعض علماء الداغستان (الفهرس). فيه تعريفات علوم شتى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ١٨٠.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٧١ - التذكرة في علم الهيئة.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، نصير الدين ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب... وبعد فإنا نريد أن نجرد جملاً في علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب...».

النهاية : «... الفصل السابع في بُعْد الثوابت وأجرامها ... ولنختم الكتاب هنا حامدين

الله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى ، والحمد لواجب العقل ومبدع الكل.... تمّ الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه».

الخط : تعليق ، نسخ في الجمعة غرة المحرم سنة ٧٢٤ هـ.

الأوراق : ٣٨ ق القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع : هيئة

ملاحظة : ورد العنوان في الكشف التذكرة النصيرية وكذا في الهدية. بداخلها رسوم توضيحية. أثرت فيه الرطوبة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٧٩

المراجع : الكشف ١ / ٣٩١ ، الأعلام ٧ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، الهدية ٢ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ١٨٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

- **التذكرة النصيرية = التذكرة في علم الهيئة (٧١)**

٧٢- التذييل والتذنيب على نهاية الغريب.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري ، أبو الفضل (- ٩١١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية... أما بعد فإن النهاية في غريب الحديث للإمام ابن الأثير أجل كتاب ألف في الغريب... وقد لخصت كتابه... وسميته بالتذييل والتذنيب على نهاية الغريب... حرف الهمزة...».

النهاية : «... حرف العين قال أبو عبيد : المحفوظ عندي لما يعروك بالواو ؛ أي لما ينوبك ويلزمك من حوايج الناس، وكل من أتاك لحاجة فقد عراك قال...».

الخط : نسخ ، نسخ في سنة ٩٥٩ هـ.

الأوراق: ١٩ ق [٣٢١ ب - ٣٣٩] القياس ٢٠ × ١٤,٥ سم الموضوع: غريب الحديث.

ملاحظة: مخروم الآخر. ذكر تاريخ النسخ في الورقة ٣٢١ من المجموع. طبعته دار الرفاعي في الرياض سنة ١٤٠٤ هـ، بتحقيق عبد الله الجبوري (أخبار التراث الإسلامي ٣ / ٤).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٥٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٩٨٩، الأعلام ٣ / ٣٠١، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨، دليل مخطوطات السيوطي ١٩١، الإيضاح ١ / ٢٧٨، فهرس المكتبة ١٨٣، برلين ٢ / ٢٩١ (١٦٦٠).

رقم المركز: ٣٩١٤

- **تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة = تزيين العبارة لتحسين (٧٣)**

٧٣ - **تزيين العبارة لتحسين الإشارة.**

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي هدانا للتوحيد... أما بعد فيقول... القاري إن هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسألة، وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد... وسميتها تزيين العبارة لتحسين الإشارة...».

النهاية: «... أماتنا الله على محبة المحدثين وأتباعهم من الأئمة المجتهدين... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ، نسخه إبراهيم كاتب بن أحمد كتخدا، في ٨ جمادى الأولى سنة

١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٧ ق [٢١ – ٢٧] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة. رسالة في تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ، وبيان أولها ، وتوضيح كيفيتها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٣٨٤ ، برلين ٣ / ٣١٠ (٣٦٠٣) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٠).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٧٤- **تزيين العبارة لتحسين الإشارة [نسخة ثانية].**

نسخة تامة ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ٧ ورقات [١٨٤ ب – ١٩٠] ، قياس ٢٤ × ١٦ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ٣٨٣. رقم المركز : ٣٩٠٥

٧٥- **تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين (– ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآناً عربياً غير ذي عوج... أما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد الهروي القاري : رأيت رسالة مصنوعة في ذم مذهب السادة الحنفية... منسوبة إلى... الجويني... الشافعي...».

النهاية : «... لكنه أثبت في التواريخ واشتهر وتشدق به من لا خلاق له وافتخر، فلو عرفوا ما فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لما ذكروا مثل هذا... ونسأل الله أن يرزقنا علماً نافعاً... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٨ ق [١٠٠ – ١١٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : كتاب في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة والرد على كتاب مغيث الخلق المنسوب للإمام الجويني.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٣٨١ ، برلين ٢ / ٤٧١ (٢١٤٠) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٢)، الظاهرية فقه حنفي ١ / ٢١١

رقم المركز : ٣٩٠٥

٧٦- **التصريح في شرح التسريح.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (– ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي زيّن العباد بما أراد وبيّن طريق المراد للزهاد... أما بعد فيقول... القاري... إن سيدنا... الكرخي... ذكر في رسالته... عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى... «يا بني آدم خذوا زينتكم...» : المراد به تسريح اللحية...».

النهاية : «... ولقد رأى البسطامي وجهه في المرآة فقال ظهر الشيب، ولم يذهب

العيب، وما أدري ما في الغيب... وفي السنة إذا رأى وجهه في المرآة يقول: اللهم حسنت خلقي فحسّن خلقي. وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل... فالحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٣٦٨ – ٣٧٢] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في حكم تسريح اللحية وتمشيطها وخضابها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٩٩٣ ، برلين ٥ / ٣٤ (٥٤٤٦) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٣).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٧٧ - **تصريف الأفعال.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله... وبعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة، جارية كمجرى المدخل من الكتب المبسوطة، وهي تشتمل على أربعة أبواب...».

النهاية : «... وثانيها افعنلل يفعنلل، نحو ابرنشق يبرنشق، وثالثها افعللّ يفعلل نحو اقشعرّ يقشعر. تمت».

الخط : نستعليق ، نسخ في سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٨ ق [٨٩ – ٩٥] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع : صرف

ملاحظة : العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب فيها (رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع : الظاهرية اللغة ٤٥٨ ، فهرس المكتبة ١٩٥ ، فهرس معهد الاستشراق ١/ ٣٤٣ (٧٨٥٠).

رقم المركز : ٣٩٣٢

٧٨ - **تصريف الأفعال [نسخة ثانية].**

تامة ، مثل سابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢. تتكون من ٨ ورقات [٧٠ - ٧٧] ، قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٧٩ - **تصريف الأفعال [نسخة ثالثة].**

تختلف عن النسختين السابقتين في النهاية : حيث جاءت النهاية فيها :

«... الخامس من أصول القلب نحو أيدي وربي وحابي وخفي».

كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٤١ ، تتكون من ١٧ ورقة [١ - ١٧] قياس ٢٥ × ١٤ سم.

يليه عدة رسائل بالفارسية تصويرها غير مقروء.

المراجع : فهرس المكتبة ١٩٣

رقم المركز : ٣٩٣٥

٨٠ - **تصريف العزي.**

المؤلف : الزنجاني ، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي ، عز الدين (- ٦٥٥ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... اعلم أن التصريف ، في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعاني مقصودة لا تحصل إلا بها...».

النهاية : «... فتقول انصر انصرا انصروا إلى آخره. وكذلك اضرب واعلم واجتمع وانقطع واستخرج... بناء على الأصل... فإنه أصل. تمت».

الخط : نستعليق

الأوراق : ٧ ق [٦٤ - ٧٠] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : صرف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٦٢

المراجع : الكشف ٢ / ١١٣٨ ، الأعلام ٤ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٦ ، الظاهرية اللغة ٤٥٩.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٨١ - **تصريف العزي [نسخة ثانية].**

تختلف عن النسخة السابقة في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «وهمزة الوصل تتبع المضموم في الضم ، وما قبل آخره يكون مكسوراً أبداً... نحو استخرج المال. تمت».

ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ ، وتتكون من ٤ ورقات [٨٣ - ٨٦].

المراجع : فهرس المكتبة ٢٠٩. رقم المركز : ٣٩٣٢

- تطهير الطوية في تحسين النية = تحسين الطوية في تحسين النية (٦٣)

٨٢ - **تعليقات على الهداية وشروحها.**

المؤلف : أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد الرومي ، القسطنطيني ، الحنفي (-١٠١٣هـ).

البداية : «الحمد لله على نواله... كتاب المكاتب قيل مدار التركيب على الجمع، ومنه كتب الكتاب ؛ لأنه جمع الحروف، وضم بعضها إلى بعض ، فسمي هذا العقد الذي جرى بين المولى وعبده كتابة ، لأنه لا يخلو عن كتب الوثيقة عادة...».

النهاية : «... وذلك بقوله كمن كفل عن غيره بغير أمر، فبلغه، فأجازه. لا يتغير حكمه حتى لو أدى لا يرجع عليه. انتهى فكان الأولى أن يقول الشارح بدل قوله المذكور ، فليس أن يرجع على الغائب بشيء. تمت».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن الحادي عشر تقديراً.

الأوراق : ٥٢ ق [٢٣٧ - ٢٨٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : الهداية في شرح البداية (ط) للمرغيناني ، علي بن أبي بكر (-٥٩٣هـ) الأعلام ٤ / ٢٦٦. يشرح فيه كتابه البداية. كتب على صفحة العنوان «قطعة مما علقه عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده على كتاب الهداية وشروحها».

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٣٧ ، الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، الهدية ١ / ٥٠٤ ، فهرس المكتبة ٨٠٣

رقم المركز : ٣٩١٨

- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٣٦)

٨٣ - **تفسير سورة الإخلاص.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين... أما بعد في بيان تفسير سورة الإخلاص قال الله تعالى شانه : «قل هو الله أحد...» وهي أربعة [كذا] أيات... واختلفوا في وجه تسميتها بالإخلاص...».

النهاية : «... وقوله : «ولم يكن له كفواً أحد» يعني ليس له ند ولا ضد ولا شبه لأحد... تمت... رب يسر وتممّ بالخير».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٤ ق [٦٠ ب - ٦٣] القياس ٢١,٥ × ١٧ سم الموضوع : تفسير

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣

المراجع : فهرس المكتبة ٦٧٩

رقم المركز : ٣٩٣٢

٨٤ - **تفسير سورة الأنبياء.**

المؤلف : ؟

البداية : «سبحان من بيده مقاليد الإبداء والإعادة... وبعد، فقد هبّت عليّ نسائم لطف الله... حيث ساقني التقدير... إلى مدرسة جليلة الشأن... ورد... كتاب... مشتمل على الأمر... بأن يعقد... مجلس حافل... وقد كانت سلسلة درسي من التفسير منتهية إلى سورة الأنبياء... فأمرني من بيده أزمة العقد... أن يجعل الدرس من ذلك المحل...».

النهاية : «... ولهيت عن الشيء بالكسر لهيا ولهياناً ، إذا سلوت عنه، وتركت ذكره، وأضربت عنه. انتهى. وأنت خبير بأن الواقع أنهم ، وإن زال عنهم عدم الفطنة والشعور ، إلا أنهم متصفون بالسلو والإعراض... فكيف يصح أن يجعل لاهية ههنا من لهي والعلم بحقيقة الحال عند الغني الفياض...».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق: ٢٦ ق [١٦٥ - ١٩٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : فسر فيه الآيتين الأوليين وبعضاً من الثالثة فقط. المؤلف كان مدرساً زمن السلطان مراد خان بمدرسة منسوبة إلى والدة السلطان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤٢٠.

رقم المركز : ٣٩١٨

- **تفسير القرآن = الصافي في تفسير كلام الله الوافي (٢٧٢)**

٨٥ - تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوّانٍ كفور».

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «إن الله لا يحب كلّ خوّانٍ كفور». قال في تفسير الأستاذ في كتابه الإرشاد : صيغة المبالغة لبيان أنهم كذلك في أنفسهم وحد ذاتهم، لا لتقييد البغض... أقول ادعى العلامة ثانياً اعتبار المبالغة في النفي...».

النهاية : «... ومن نظر في كلام هذا القائل في رده على كلام العلامة يقرأ أبيات المعري ويقول :

فيا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

الخط : نسخ.

الأوراق : ١ ق [٥٥] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٣٨ من سورة الحج.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٦ - تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا».

المؤلف : ؟

البداية : «الله ولي الذين آمنوا» هذه الجملة محتمل أن يكون استئنافاً من قوله «فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله» إلخ.. لتضمنه سؤالاً ، ويحتمل أن يكون استئنافاً من قوله : «والله سميع عليم...».

النهاية : «... قال : قلت صروح الكفر لم يعلم ، قلت : ادعى صروح الكفر في علمه؛ لأنه صرح إذا ثبت في علمه إيمانه... صرف الكفر في علمه ، فخروجه ادعائي».

الخط : فارسي

الأوراق : ٣ ق [١٨ - ٢٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٢٥٧ من سورة البقرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٦

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٧ - **تفسير قوله تعالى: «هو الذي خلقكم من طين».**

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى: «خلقكم من طين» الخطاب للذين يمترون في البعث» ولا يلزم منه عدم خلق غيرهم من الطين. وهذا التفات من الغيبة إلى الخطاب...».

النهاية : «... وإن لم يذكر متعلق الامتراء؛ لأنه يفهم بمعونة ما ذكر من الدليل، وبقرينة المقام أن امتراءهم في البعث. تمّ».

الخط : تعليق

الأوراق : ٢ ق [٣٩ ب - ٤٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر الآية ٢ من سورة الأنعام.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢١.

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٨ - **تفسير قوله تعالى: «ولقد كرمنا بني آدم».**

المؤلف : ؟

البداية : «ولقد كرمنا بني آدم» بحسن الصورة، والمزاج الأعدل، واعتدال القامة، والتمييز بالعقول، والإفهام بالنطق والإشارة...».

النهاية : «... فظاهر النص يدل على تفضيلية الملائكة من بني آدم؛ لأنهم يعصون الله فيما أمروا به خصوصاً في هذا الزمان. تمت».

الخط : تعليق

الأوراق : ٣ ق [١٩٢ - ١٩٤] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر الآية ٧٠ من سورة الإسراء. يليه بيتان من الشعر بالفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٣.

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٩ - تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه».

المؤلف : ؟

البداية : «ونادى نوح ابنه» كنعان، وقرىء ابنها وابنه بحذف الألف على أن الضمير لامرأته، وكان ربيبه، وقيل كان لغير رشدة كان حاصلاً من الزنا ...».

النهاية : «... إن قوله هذا يتوجه عليه قوله، ومع ذلك ففيه دلاله على أن قوله هذا يتوجه على الوجه الأول أيضاً؛ لأن من المذكورة ابتدائية، والمحذوفة تبعيضية، كما أشير إليه، وحملها على الابتدائية خلاف الظاهر».

الخط : تعليق

الأوراق : ٧ ق [٣٣ ب - ٣٩] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٤٢ من سورة هود.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٤.

رقم المركز : ٣٩١٨

٩٠ - تفسير قوله تعالى: «ويوم ينفخ في الصور».

المؤلف : ؟

البداية : «قال من بيده أزمة الأمور في سورة النحل : «ويوم ينفخ في الصور» اليوم زمان ممتد من أول الفجر الثاني إلى غروب الشمس بخلاف النهار...».

النهاية : «... وأما قوله تعالى : «أفأمنوا مكر الله» فإنما هو بتضمين معنى الفعل المتعدي، فمعنى أفأمنوا مكر الله ، الله أعلم ، أفلم يخافوا من مكر الله غير معتبرين مكر الله. اللهم آمنا من همّ الدنيا... يوم يخرج الناس من الأجداث على الساهرة».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٥ ق [٤١ - ٤٥] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يشرح فيه الآية ٨٧ من سورة النمل.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٥.

رقم المركز : ٣٩١٨

٩١ - تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية.

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (- ٨٩٥ هـ).

البداية : «الحمد لله المتفرد بالقدم... الذي بعث من أوتي جوامع الكلم... أما بعد فقد جرى بيني وبين إخوان لي كلام في فضل صناعة الطب، وأنها شطر

العلم... إلى أن ذكر بعض الأخوان ما قصد صلى الله عليه وسلم في اختصاره لذلك في ثلاث كلمات... «المعدة بيت الداء، والحمية رأس الدواء، وأصل كل داء البردة»، فوقع فيها من البحث ما أعجب كلّ من حضر...».

النهاية : «... لتقدم الرياضة لها، وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسناً لاستفراغها من الفضلات، بسبب الرياضة، فثبتت لذلك الصحة بإذن الله... كمل الشرح المبارك».

الخط : مغربي ، نسخ في أواسط رمضان من سنة ١٠٩٤ هـ.

الأوراق : ٤ ق [٨٢ – ٨٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يليه في الأوراق [٨٥ – ٨٩] فوائد متنوعة منقولة. في الظاهرية ورد الكتاب في أربعة مواضع ، في الأول بعنوان تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية ، وفي الموضع الثاني بعنوان رسالة في الطب ، وفي الثالث والرابع كعنوان الأول ، وفي نسخة الخزانة العامة رقم ٢٧١ المصور في الفيلم ٣٠٦٢ الرسالة منسوبة للمتوني قاسم بن يحيى بن أحمد كما ورد في صفحة العنوان... وفي نسختنا وفي نسخ الظاهرية نسبت للسنوسي ، ومنها نسخة أخرى في الفيلم ٣٩٠٠ مصورة من بطرسبرغ ومنسوبة للسنوسي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٧ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٥١٧ ، الظاهرية : الطب ٨٠ ، ١٢٥.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٩٢ - **تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية [نسخة ثانية].**

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٦٨٥ ، يتكون من ٧ ورقات [٢١٤ – ٢٢٠] قياس ٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : فهرس المكتبة ٢١٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٩٣ - **التقرير لأصول فخر الإسلام [الجزء الأول].**

المؤلف : البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين (– ٧٨٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أكمل الوجود بإفاضة الحكم من آيات كلامه المجيد... أما بعد، فإن العبد... الأكمل الحنفي... يقول : لما منّ الله عليّ وجعلني من حملة كتابه العظيم... صرفت العنان والعناية في طلب التحقيق... وقال: كتاب في أصول الفقه لفخر الإسلام... البزدوي تعبت عليه... وسميته بالتقرير...».

النهاية : «... وهذه الحجج؛ أي التي مر ذكرها من الكتاب بجميع أقسامه، ومن السنة بأقسامها، تحتمل البيان، فوجب إلحاقه بهما ، وهذا الباب الذي نشرع فيه لذلك. والله أعلم بالصواب. تمّ المجلد الأول من التقرير بعد منّ من في يده التقدير».

الخط : تعليق ونسخ ، نسخه عبد المنعم بن عبد الدائم الرفاعي الحنفي ، سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٥٠ هـ.

الأوراق : ٢٩٤ ق القياس ٣٠ × ٢٠ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : بأوله فهرس بالكتاب. مقابلة على أصل مقروء على مصنفه ، كما جاء في آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٣٠

المراجع : الكشف ١ / ١١٢ ، الأعلام ٧ / ٤٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٦٧.

رقم المركز : ٣٩٢٥

٩٤ - تلاقي الأرب في مراقي الأدب.

المؤلف : الصفتي ، عبد الرحمن ، الشرقاوي (- ١٢٦٤ هـ).

البداية : «إن أحسن ما انعقدت على اختصاره البلاغة نطاقاً... حمد من صور الأدب شخصاً سوياً... أما بعد فإن صدر الدولة العثمانية... أحمد أفندي أبو المطيع عارف بيك حكمة ابن السيد إبراهيم بيك عصمة بن إسماعيل باشا... أمرني أن أضمن هذا المجموع ما سنح بخاطري... فاغتنمت امتثال أمر هذا المولى... وسميته... يقول محمد عياد... وها أنا أنظمها في سلك الترتيب واخترت حروف المعجم...».

النهاية : «... بذا قضى الله للأقلام مذ بريت أن السيوف لها ما أرهفت خدم وسميتها الاعتبار في الأسفار... وإن تفضلتم بتبليغ السلام على من يلوذ بكم فجزاؤكم على ربكم. تمّ هذا الديوان من خط مؤلفه».

الخط : نسخ جيد ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ١٢ رمضان سنة ١٢٥٠ هـ.

الأوراق : ٧١ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : كتب النص ضمن إطار ، كتبت رؤوس الفقر بلون مغاير. نسخة منقولة من

نسخة المؤلف. رتب القصائد على حروف المعجم محمد عياد الطنطاوي كما ورد في الورقة ٤ ب ، وكتب له مقدمة ذكر فيها إجازة الشاعر له برواية الديوان ، وأن له أن ينسخه ويرتبه على حروف المعجم. وهو الناسخ له. ذكر اسم الشاعر في إجازته بأول المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٤٢ ، فهرس المكتبة ٣٥٠ ، المصرية ٣ / ٦٧ ، بروكلمان ملحق ٢ / ٧٢١.

رقم المركز : ٣٩٣٨

٩٥ - تلخيص أعمال الحساب.

المؤلف : ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي ، أبو العباس (-٧٢١ هـ).

البداية : «الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب ، وتقريب أبوابه ومعانيه، وضبط قواعده ومبانيه ، وهو يشتمل على جزئين ؛ الأول في أعمال العدد المعلوم...».

النهاية : «... وإذا قسمت نوعاً من هذه الأنواع على نوع أدنى منه... إن المقسوم عليه مما بقي فهو من النوع... كمل الكتاب بحمد الله تعالى».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٠ ق [٢٢٥ - ٢٣٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : حساب

ملاحظة : الصفحة الأخيرة صورتها مهتزة ، فهي غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٤٧٢ ، الأعلام ١ / ٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢٦ ، فهرس المكتبة ٢٢٢ ، الذخائر ١ / ٥٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٩٦ - **التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.**

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (- ٧٩٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة... وبعد، فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول... أجل ما يتنسم في إحكام أحكام الشرع... وإن كتاب التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح... كتاب شامل... ثم جمعت هذا الشرح المسمى بالتلويح إلى كشف حقائق التنقيح...».

النهاية : «... ووفقنا بلفظ الفهم لسلوك طريق الهدى، إنه ولي العصمة والتوفيق، ومنه الهداية إلى سواء الطريق».

الخط : نستعليق ، نسخه عبد اللطيف بن حسام الدين ، سنة ٨٦٥ هـ.

الأوراق : ٢٣٦ ق القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : تنقيح الأصول (ط) لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود (-٧٤٧هـ) ، الأعلام ٤ / ١٩٧، وقام مؤلفه بشرحه ، وسمى الشرح التوضيح في حل غوامض التنقيح (ط).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢١٦

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٦ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، فهرس المكتبة ٢٣٧ ، برلين ٤ / ٢٢ (٤٣٩٤) ، النشرة المصرية ١ / ١٨٢.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٩٧ - **التلويح في شرح الفصيح.**

المؤلف : الهروي ، محمد بن علي بن محمد ، أبو سهل (- ٤٣٣ هـ).

البداية : «أما بعد، فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون أولادهم، ومن يعنون بأمرهم، يحفظونهم كتاب الفصيح... وكنت قد هذبته... ووسمته بتهذيب كتاب الفصيح، ثم سألني أيضاً أن أفسِّر له الفصول...».

النهاية : «... ويقال له من ثوات الخف. السخت والسخد، بضم السين، وسكون الخاء فيهما. تمَّ الكتاب بعون الله».

الخط : نسخ

الأوراق : ٥٣ ق القياس ١٨,٥ × ١٣,٥ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : الأبيات الشعرية كتبت بالمداد الأحمر وكذا رؤوس الفقرات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٧٣ ، الأعلام ٦ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦٠ ، فهرس المكتبة ٦٤٢

رقم المركز : ٣٩٣٥

٩٨ - **تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد.**

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، أبي الفضل (-٩١١ هـ).

البداية : «الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، القول بالحلول والاتحاد الذي هو أخو الحلول، أول من قال به النصارى، إلاَّ أنهم خصّوه بعيسى عليه

السلام...».

النهاية : «... فذكر أن الأمر الذي يريدونه بالاتحاد، إذا أطلقوه، هو تسليم الأمر كله لله، وترك الإرادة معه والاختيار، والجري على مواقع أقداره من غير اعتراض، وترك نسبة شيء ما إلى غيره... هذا آخر ما وجدته...».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٧ ق [٧٨ – ٨٤] ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٤ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، دليل مخطوطات السيوطي ١٥٦ ، فهرس المكتبة ٤٣١.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٩٩ - تهذيب المنطق والكلام.

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، سعد الدين (– ٧٩٣ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ، وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام...».

النهاية : «... والبرهان؛ أي الطريق إلى الوقوف على الحق، والعمل به، وبالمقاصد أشبه. تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب. تمّ».

الخط : نستعليق

الأوراق : ٦ ق [١٣٦ – ١٤١] القياس ٢٤ × ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : الكشف ١ / ٥١٥ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٢٨، الهدية ٢ / ٤٢٩ ، فهرس المكتبة ٦١٠ ، النشرة المصرية ١ / ١٩٠.

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٠٠- **الثلاثيات.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله حمداً كثيراً طيباً... أما بعد فالأول من الثلاثيات ما قد قال: أخبرنا جعفر بن عوف قال : أنا يحيى بن سعيد عن أنس رضي الله عنه قال : جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما قال بال في ناحية المسجد...».

النهاية : «... الخامس عشر ما قال : أخبرنا أبو مغيرة صفوان ، حدثني ابن أنفع بن عبد الكلاعي قال : قال رسول الله أيّ سورة في القرآن أعظم... قال آية الكرسي... أعطاها هذه الأمة ، لم تترك خيراً من خير الدنيا والآخرة إلا اشتملت عليها. تمت الثلاثيات».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٦١ - ١٦٢] القياس ٢٥,٥ × ١٨ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

رقم المركز : ٣٩٠١

١٠١ - ثلاثيات الترمذي.

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة ، السلمي ، البوغي ، أبو عيسى (– ٢٧٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فقال : ... حدثنا إسماعيل بن موسى الفزاري قال : أنا ابن بنت السري عن أنس بن مالك... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمرة...».

النهاية : «... قال أبو عيسى : حديث غريب من هذا الوجه، وعمرو بن شاكر روى عنه غير واحد من أهل العلم، وهو شيخ بصري. تمّ الحديث».

الخط : نسخ ، نسخه عبيد الله بن كليم الله البلغاري الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦١ هـ.

الأوراق : ١ ق [١٦٦] القياس ٢٥,٥ × ١٨ سم الموضوع : حديث

ملاحظة : الناسخ هو ناسخ المجموع كله المذكور في الورقة ١٦٤ ب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الأعلام ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٤ ، الهدية ٢ / ١٩ ، فهرس المكتبة ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٠١

- **جامع الأدوية المفردة والمركبة = جوامع الأدوية (١٠٥)**

- **جامعة الحساب بالتخت والتراب = جوامع الحساب (١٠٦)**

١٠٢ - **جامع اللطائف وكاشف الأسرار.**

المؤلف : حسين بن حسن ؟

البداية : «أحمد الله تعالى حمداً كثيراً... وبعد، فإن العبد حسين بن حسن يرجو رحمة ربه... يقول : لما كانت النفوس الكاملة راغبة إلى التقاط زهر الآداب، ومايلة إلى ضبط التواريخ.. فاستخرت الله... وجمعت من هذه الأجناس كل نوع خليل... ورتبته على أربعة أبواب... وسميته بجامع اللطايف...».

النهاية : «... وحكي أن في بلاد الهند فرساً من نحاس فوق منارة، فإذا كانت الأشهر الحرم تنبع منها ماء يشرب الناس منه، فإذا انقضت الأشهر الحرم انقطع ذلك. والله تعالى أعلم. وأسأل الله العظيم أن يوفقني... وما توفيقي إلا بالله المجيب ، عليه توكلت وإليه أنيب».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦٦ ق [٥٠ – ١١٥] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : في أوله فهرس لأبوابه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٨٢

المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٥.

رقم المركز : ٣٩٠٤

١٠٣ - **الجعفرية.**

المؤلف : المحقق الثاني ، علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ، الشيخ العلائي ، نور الدين ، أبو الحسن (- ٩٤٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الولي الحميد... فإن التماس من إجابته من أفضل الطاعات... أن أكتب رسالة موجزة تشتمل على واجبات الصلوات المفروضات... جدير بالمسارعة إلى إسعاده... فالصلاة لغة الدعاء...».

النهاية : «... وباقي الصلوات المندوبات مذكورة في كتب الأصحاب، من أراد يطلب من هناك، وكل النوافل ركعتان بتشهد وتسليم إلا الوتر فإنها ركعة، وصلاة الأعرابي فإنها أربع، وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة...».

الخط : نسخ ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم شهرياري بختكاناني ، في غرة شوال سنة ١١٢٢ هـ.

الأوراق: ٥٦ ق [٩٩ - ١٥٤] القياس ١٨,٥ × ١١سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : أخذنا اسم المؤلف من نهاية المخطوط، والعنوان من صفحة العنوان. ألفه بمشهد أبي الحسن علي بن موسى الرضا ، كما ورد في نهايته. فرغ مؤلفه منه يوم الخميس ١٠ جمادى الثانية سنة ٩١٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

المراجع: الأعلام ٤ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ٧ / ٧٤ ، الذريعة ٥ / ١١٠ ، فهرس المكتبة ٤٧٦.

رقم المركز : ٣٩٣٠

١٠٤ - **جمان الترجمان.**

المؤلف : البكري ، أبو المواهب بن محمد بن البكري ، الصديقي ، المصري، الشافعي (- ١٠٣٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي قلّد أجياد جياد المعارف من أسرار العوارف جماناً... وبعد، فإن ديوان هذا العبد وما كان حقه يقول لولا أنه قُوّل ... الملقب بترجمان... فأحب الفقير أن يجعل منه دستوراً مختصراً... ولقبته جمان الترجمان...

خطبت فوق منبري الأسماء واستنارت بطلعتي الدهماء...».

النهاية : «............................ طوقت أسود ذاك الشعر في عنقي».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٩١ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : بداخله بعض الخروم تبيّناها من التعقيبات. وهو مختصر كتاب ترجمان الأسرار وديوان الأبرار للمؤلف نفسه، اختصره بقدر الربع. أخذنا اسم المؤلف من الهدية ، حيث جاء فيها أنه أحد أولاد محمد بن أبي الحسن البكري. الصفحة الأخيرة لم تظهر في الصورة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٦

المراجع: الهدية ١ / ٢٤٣ ، الإيضاح ١ / ٢٨٠ ، فهرس المكتبة ٢٧٧.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **الجوارح = القانون الواضح في معالجات الجوارح (٣١٤)**

١٠٥ - **جوامع الأدوية المفردة والمركبة.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله المفضل المنعم العزيز... وبعد فإني لما عرفت من تحصيل علم الطب كفى استعدادي... أردت أن أنظر في أجزائها نظر متعرف في حقائقها... سميته جوامع الأدوية المفردة والمركبة...».

النهاية : «... الأظفار المتقشر دقيق البلوط ودقيق الحنطة... والله أعلم بالصواب، تمّ كتاب جوامع الأدوية».

الخط : تعليق، نسخه مجد الدين محمد الحسيني الكاشاني، في ١٢ رمضان سنة ١٠١٣ هـ.

الأوراق: ٢٨٦ ق القياس ٢٣,٥ × ١٢ سم الموضوع : صيدلة

ملاحظة : بأوله لوحة مزخرفة ومزينة بالألوان، والنسخة مجدولة بماء الذهب. وهو غير مفردات ابن البيطار (ط)، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ هـ).

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٣٨

المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٠٦ - **جوامع الحساب بالتخت والتراب.**

المؤلف : النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله ولي الرشاد، وملهم السداد... وبعد، فهذا مختصر في ذكر الأعمال التي يحتاج إليها الحسّاب، موسوم بجوامع الحساب بالتخت والتراب، وهو مرتب في فصول، يشتمل عليها ثلاثة أبواب...».

النهاية : «... وعلى هذا القياس ومن فهم ما مرّ في مثل هذا الباب من المسلك الأول قدر على استخراج إصلاح سائر... التي بعد المكعبات بحساب الجمل فلا يطول الكلام بإيراد أمثلتها . ولنختم الكلام ههنا ، والله الموفق للصواب. تمت الكتابة».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ في يوم الأربعاء ١٧ رجب سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ٢٦ ق [١٥١ – ١٧٦] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : حساب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٣٠ ، الهدية ٢ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ٢٧٩ ، الذخائر ٢ / ٦٦٧

رقم المركز : ٣٩٠٤

١٠٧- **جواهر الكلام.**

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو الفضل (–٧٥٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي علم بالقلم... هذه جواهر الكلام ، نظمتها في سلك الاختصار ؛ ليسهل الحفظ والاستظهار... خدمت بها ... سلطان الوزراء... المقدمة : الكلام علم يقتدر جمعه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج...».

النهاية : «... والأمر بالمعروف الواجب، والنهي عن المنكر الحرام، من فروض الكفايات، وهو من الفروع عندنا . وإنما يجب إذا ظن القبول ، وأنه لا يثير فتنة، فلا يحسن... والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... وآله الطيبين

وصحبه أجمعين».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣٢ ق [١٩٣ - ٢٢٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : على الحواشي تعليقات وشروح. ألفه لغياث الدين الوزير. فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ٧٧٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٦١٦ ، الأعلام ٣ / ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ١١٩ ، فهرس المكتبة ٢٨٠.

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٠٨ - **الجواهر المضية في طبقات الحنفية.**

المؤلف : عبد القادر القرشي ، عبد القادر بن محمد بن نصر الله ، محيي الدين، أبو محمد (- ٧٧٥ هـ).

البداية : «الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى... أما بعد، فقد قال الله العظيم في كتابه... «ألا بذكر الله تطمئن القلوب»، قال جماعة من السلف: هو ذكر أصحاب رسول الله... حصل لهم هنا الشرف من وجوه أعظمها رؤية رسول الله... وقد رأيت مقاصد العلماء مختلفة في ذكرهم... ومذ طلبت العلم، ونفسي متشوقة إلى جمع كتاب أذكر فيه طبقات أصحابنا... وقد رتبت هذا الكتاب... وسميته الجواهر المضية...».

النهاية : «... قال : وإن شئت فقل : سمعت. قال الطحاوي : وممن قال هذا أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد، وقال أبو حنيفة : لم يصح عندي أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم لبس السراويل، فأفتي به. وهذا حين الشروع فيما قصدت... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٤ ق [٧٤ - ٨٧] القياس ١٩,٥ × ١٣ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : الموجود منه الفوائد الثلاثة الأولى من المقدمة ، وهي أسماء الله الحسنى، أسماء رسول الله ، من مناقب أبي حنيفة. مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : الكشف ١ / ٦١٦ ، الأعلام ٤ / ٤٢ ، الهدية ١ / ٥٩٦ ، فهرس المكتبة ٢٨١ ، برلين ٩ / ٤٣٦ (١٠٠٢٠) ، الذخائر ٢ / ٧٥٨

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٠٩ - الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.

المؤلف : سبط المَرْصَفي ، محمد بن محمد الغُمري ، المصري ، الشافعي ، زين العابدين (- ٩٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المعطي الوهاب، الملهم في الجواب بالصواب... أما بعد، فقد ورد علي أسئلة في كلمة الإخلاص... على يد رجل للخير طالب، وفي طريق التصوف راغب... فأجبته إلى ذلك، ووضعت فيه تأليفاً لطيف المباني... وسميته الجوهر الخاص...».

النهاية : «... وختم هذا الاسم الشريف بحرف الهاء لمعنى لطيف... والرب غيب، فاطلع الغيب على الغيب، فكان شهوداً لا وجوداً، ونزولاً لا حلولاً. والآن فلنمسك عنان القلم... وكفى بالله نصيراً... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في ١٣ صفر سنة ٩٦٧ هـ.

الأوراق: ٣٩ ق [٩٠ – ١٢٨] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع: الأعلام ٧ / ٥٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٥٧ ، الإيضاح ١ / ٣٨٢ ، الهدية ٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٢٨٢.

رقم المركز : ٣٩٠٧

١١٠- حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول.

المؤلف : القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن إسحق الرومي الحنفي ، أبو النافع (-١١٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدايع الأصول... وبعد، فيقول... أحمد ابن محمد بن إسحاق القاز آبادي... هذه كلمات... على المقدمات الأربع التي إياها اخترع صدر الشريعة والدين... سميتها حاشية الأصول وغاشية الفصول...».

النهاية : «... فعلم أن ما ذكره المص [المصنف] ليس خارجاً عن قانون التوجيه ، ولا منافاة بين كلاميه ، وإنه كصوت الملك ، وصحة الفلك ، بل فتح مفتح الأبواب، وكشف رب الأرباب. الحمد لله أولاً وآخراً».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٢٢٤ هـ.

الأوراق: ١٧ ق [١ – ١٧] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : المقدمات الأربع من كتاب تنقيح الأصول لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله ابن مسعود المحبوبي (– ٧٤٧ هـ) ، الكشف ١ / ٤٩٦ ، الأعلام ٤ /

١٩٧. فرغ منه مؤلفه سنة ١١١٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٨ ، الأعلام ١ / ٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨١ ، الهدية ١/ ١٧٥ ، فهرس المكتبة ٢٤٤.

رقم المركز : ٢٩٣١

١١١- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للقزويني.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (– ٨١٦ هـ).

البداية : «قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، هكذا وجد عبارة المتن في أكثر النسخ، والصواب أن لفظ ثلاث... قول المصنف : وأما المقالات فثلاث...».

النهاية : «... لا يمكن أن يكون ، يفيدنا كونه في القياس، وإلا لكان التصديق نقيض التصديق المتجه مقدماً على القياس، ومع التصديق بنقيضها لا يتصور التصديق بها. تمّ الكتاب».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢١٨ هـ.

الأوراق : ٧٨ ق [١١٦ – ١٩٣] القياس ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : الشمسية (ط) للقزويني الكاتبي علي بن عمر (– ٦٧٥هـ)، الأعلام ٤/٣١٥، والشرح المسمى تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (ط) للقطب التحتاني محمد بن محمد (– ٧٦٦هـ)، الأعلام ٧ / ٣٨، الكشف ٢/ ١٠٦٣

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس الظاهرية ، الفلسفة ١٤٤ ، فهرس المكتبة ٥٤٤.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١١٢ - حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للقزويني [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٨٢ ، تتكون من ٦٨ ورقة [٢٠١ - ٢٦٨] قياس ١٥,٥ × ٧,٥ سم

المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٢.

رقم المركز : ٣٩١٢

- الحاشية الشروانية = حاشية على معالم الأصول (١٢٩)

١١٣ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، نور الدين (- ٨٩٨ هـ).

البداية : «الحمد لله رافع السبع الطباق... وبعد، فلما نبهت من جانب المولى العالم... تعينه في النصب على المدرسة التي شرعت على بنائها الحضرة الشريفة... والدة السلطان... بتخليص الحقير عن مدرسته التي اخترتها على الضرورة... في درسه الذي عينه من أول سورة الأنعام فكتبت في هذه الأوراق... ما لاح بالبال الفاتر... قال أخبرنا بأنه حقيق بالحمد يعني رتب الحمد...».

النهاية : «... وأنزل ذلك الكتاب... فناسب المقام ثم الاستبعادية، إذ البعيد من العاقل الناظر بعد إقامة الدليل الظاهر، وإنزال الخطاب الفاصل بين الحق والباطل،

والصواب والخطأ، اختيار الباطل غاية البعد، فليكن هذا آخر ما جمعنا من الأوراق. تمّ».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٨ ق [١ - ١٨]		القياس ٢٠ × ١٣ سم		الموضوع : تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الآية الأولى من سورة الأنعام تبدأ الحاشية من الورقة ٣ والورقتان الأولى والثانية ديباجة المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٢٢ ، فهرس المكتبة ١٠٣ ، ٢١٣.

رقم المركز : ٣٩١٨

١١٤ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «لو أراد الله أن يتخذ ولداً لاصطفى مما يخلق»... قال البيضاوي في تفسيره : إذ لا موجود سواه إلا هو مخلوقه...».

النهاية : «... في زعمهم بأن أصنامهم من أولاده تعالى، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً كما لا يخفى».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١ ق [٥٦]		القياس ٢٠ × ١٤ سم		الموضوع : تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الآية ٤ من سورة الزمر «لو أراد الله أن يتخذ ولداً».

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٢١٤.		رقم المركز : ٣٩١٨

١١٥ - حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوّان كفور».

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما نقل اعتراض بعض العلماء على تفسير... أبي السعود... وقع مني كلام من غير رؤية وروية عند حضرته فتبت إلى الله تعالى... فوجدت تفسير مولانا... والاعتراض ، واطلعت على زلات المعترض... ثم عرضته على الحضرة العلية اعتذاراً... قال الله تبارك وتعالى... «إن الله لا يحب كل خوّان كفور»...».

النهاية : «... فإذا صرف النفي إلى قيد المبالغة لم يكونوا خارجين عن أصل المحبة. وفي كلام البيضاوي في تفسير قوله تعالى: «إن الله لا يحب من كان خوّاناً أثيماً» نوع إيماء إليه. هذا آخر الكلام».

الخط : نسخ ، كتبه يوسف بن جمال الدين بن حسن الأنطاكي.

الأوراق: ٦ ق [٤٩ - ٥٤] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : الحاشية على تفسير الآية ٣٨ من سورة الحج ، أخذ اسم المؤلف من الورقة الأولى صفحة العنوان. الحاشية في الدفاع عن أبي السعود العمادي ورد اعتراض المعترض على تفسيره بعد أن وافقه في اعتراضه. لعل الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤٢٢

رقم المركز : ٣٩١٨

١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.

المؤلف : ؟

البداية : «نحمدك على ما وجهت نحونا من وبل الإنعام... وبعد، فهذا ختم شريف... على آخر شرح القطر لمؤلفه... ابن هشام... فنقول: قال المصنف: فصل هو في اللغة خلاف الأصل...».

النهاية : «... قال تعالى : «وسيّداً وحصوراً»... فمن قال بالأول... ومن قال بالثاني قال بعدمه... فالصلاة على سيدنا محمد... ما يترتب عليه من الكمال. والحمد لله على الإكمال».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٤ الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٠ ق [٢٠ ب – ٢٩] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : فيه شطب كثير وتصويبات كثيرة في الحواشي. الورقة الأخيرة اهتزت صورتها فهي غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٣١٠

رقم المركز : ٢٩٠٣

١١٧ - حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الشارح عبد الغني الأردبيلي... بسم الله الرحمن الرحيم قدم الله على الرحمن الرحيم... قوله وجعل من أفعال العلة يجيء على ثلثه أوجه...».

النهاية : «... قوله : كما ذكرنا بقولنا فيشبه الفعل من حيث إن فيه فرعيتين فيما

سبق».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١٧ ق [١٣٥ – ١٥١] القياس ٢١ × ١٧ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : على ما يبدو لم يكمله الناسخ. الأنموذج في النحو (ط) للزمخشري، محمود بن عمر (– ٥٣٨ هـ). الأعلام ٧ / ١٧٨ ، وشرح الأنموذج (ط) للأردبيلي، محمد بن عبد الغني (– ٦٤٧ هـ) الأعلام ٦ / ٢١١

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٨

رقم المركز : ٢٩٣٨

١١٨ - حاشية على شرح تجريد العقائد.

المؤلف : ميرزاجان، حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، شمس الدين (–٩٩٤هـ).

البداية : «قوله فعلى هذا إلى... من قولهم ما لا يختص بقسم أن تقول مختصاً بالقدم. إن القدم... لو كانا من أحوال الموصف... مختصاً به، أما الموصوف بالقدم لاختصاصهما بالواجب، أما الأول...».

النهاية : «... علته للمعلول ، وجعله أصلاً في الشرط ؛ لجعله أعم في أن يكون توقف المعلول علة في الوجود ، أو في العدم ، أو فيهما... والله أعلم بحقيقة الحال... تمّ مباحث العلة والمعلول من مصنفات الشيرازي».

الخط : نستعليق قليل الإعجام ، كتبه محمد يوسف بامراد ، في جمادى الثانية سنة ١٠٠٤ هـ.

الأوراق : ٧٩ ق [١ – ٧٩] القياس ١٨,٥ × ١٣ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : تجريد العقائد (ط) لنصير الدين الطوسي (– ٦٧٢ هـ) الأعلام ٧ / ٣٠.

والحاشية هنا تتضمن مباحث العلة والمعلول فقط. العنوان والمؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٩

المراجع : الكشف ١ / ٣٥٠ ، الأعلام ٢ / ١٦٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٨ ، الهدية ١ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ١٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٣

١١٩ - **حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.**

المؤلف : أسفره كي ، عبد الرحمن بن محمود ؟

البداية : «... وعذاب القبر للكافرين كلهم بدلالة ظاهر الصيغة والتصريح بالبعض في المقابل ، واشتراك العلة... قالت المعتزلة والجهمية عذاب القبر منكر ونكير لا يقبل العقل والقياس...».

النهاية : «... فبداية ولاية الولي قبوله الشريعة التي هي في نهاية الأنبياء ، حتى تبلغ لسعادة الدارين. تمت المسودة التي أنشأها عبد الرحمن بن محمود اسفره كي».

الخط : تعليق ، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق : ٢٤٣ ق [٥٢ - ٢٩٤] القياس ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع : علم الكلام.

ملاحظة : مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

رقم المركز : ٣٩١٧

١٢٠ - **حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.**

المؤلف : الجندي ، أحمد ؟

البداية : «قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحميد لأن الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعاً ما لم يبدأ بهما ، لما ورد في الحديث كل أمر ذيبال [كذا] لم يبدأ بحمد الله فهو أجذم.. ومعنى التوحيد التفرد والامتياز وعدم شركة الغير له...».

النهاية : «... والبراهمة جمع من حكماء الهند ، ينكرون البعثة ويجوزون على الله تعالى إرسال الرسول وأصحاب برهم ، وقيل...».

الخط : تعليق ، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق: ٤٧ ق [٥ - ٥١] القياس ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : مخرومة الآخر ، مطبوعة مع شرح العقائد النسفية بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة ١٣٢٩ هـ ، الأزهرية ٣ / ٢٤١ ، العقائد النسفية (ط) للنسفي ، محمد بن محمد (- ٥٣٧ هـ) ، الأعلام ٥ / ٦٠ ، وشرح العقائد (ط) للسعد التفتازاني ، مسعود بن عمر (- ٧٩٣ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

المراجع: الأزهرية ٣ / ١٨١ ، فهرس المكتبة ١٩٠.

رقم المركز : ٣٩١٧

١٢١ - **حاشية على شرح كتاب في المنطق.**

المؤلف : ؟

البداية : «قال الشارح : وهو إنسان إلخ هذا احتراز عن الملك؛ لأن النبي لا يطلق

على الملك بحسب العرف، وإن أطلق الرسول عليه ، كما يقال رسل الملائكة، صرح به الإمام الهمام النووي في تهذيب الأسماء ، فعلى ما ذكره الإمام يكون النسبة بين النبي والرسول...».

النهاية : «... فإن شئت توفيقه يأخذ هذين القياسين، فلك أن يوافقه بالقياس الأول لا الثاني، وتمنع كبرى القياس...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٥ ق [١٤٦ – ١٨٠] القياس ٢٤ × ١٤,٥ سم الموضوع : المنطق

ملاحظة : عليه تعليقات كثيرة. مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : فهرس المكتبة ٥٣٨

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٢٢ - حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي.

المؤلف : ؟

البداية : «كتاب الطهارة قال المصنف : كتاب الطهارة، أقول : الكتاب مصدر بمعنى المكتوب، وهو طائفة من المسائل الفقهية...».

النهاية : «... قال الشارح فلا بدّ أن يقدر الثواب، أقول : وهذا لأن كثيراً من الأعمال موجود بلا نيّة كغسل الثوب، والبدن، والمكان، ... فلا بد في الحديث من تقدير الثواب ، أو الشيء يشمل الثواب ، إذ لا يصح... كذا في نهاية البيان...».

الخط : تعليق ، كتبه كلابي بن محمد

/

الأوراق : ٤ ق [١٩٥ – ١٩٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : قطعة من كتاب لم يرد فيها سوى كتاب الطهارة، ينتهي المخطوط بأربعة أبيات باللغة التركية. ولعل الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٠.

رقم المركز : ٣٩١٨

١٢٣ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن (– ٨١٦ هـ).

البداية : «قال وحيد زمانه... الحمد لله فياض نوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضاً وفيضوضة؛ إذا كثر، حتى سال من جانب الوادي، فكأن الوهاب ماء زاد على موضع، فسال عن جوانبه...».

النهاية : «... ما عرفت على ما ذكره من أن العام إنما يكون أعرف وأكثر وجوداً في العقل ، إذا كان ذاتياً... فيكون أعرف فهذا جاز في الذاتي والعرضي، لو كان أفراده محسوسة، والله أعلم. وقع الفراغ من تسويد هذه الحواشي».

الخط : تعليق ، نسخ آخر رمضان ٨٨٠ هـ ، في مدرسة الشريفة ببلدة بركي.

الأوراق : ١٧٢ ق [٤ ب – ١٧٦] القياس ١٨ × ١٣ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : شروح وتعليقات في الهامش. مطالع الأنوار (ط) للسراج الأرموي، محمود ابن أبي بكر (– ٦٨٢ هـ) ، الأعلام ٧ / ١٦٦ ، والشرح (ط) للقطب التحتاني ، محمد بن محمد الرازي (– ٧٦٦ هـ) ، الأعلام ٧ / ٣٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٧١٦ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٨٣٣ ، الظاهرية الفلسفة ١٦٦

رقم المركز : ٣٩١٨

١٢٤ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الشرواني ، داود (- ٨٥٠ هـ).

البداية : «قال الأستاذ قدّس الله سره: الفياض الوهاب بياناً للمعنى المراد من الفياض ههنا ، ثم أشار إلى معناه اللغوي بقوله من فاض الماء عليها فيضاً وفيضوضة...».

النهاية : «... الثاني أن التأثير إما في حال وجوده... لأنه لما علم كونه على تقدير الانتفاء مسلوباً عن نفسه كان احتمال...».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٨٦ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : مبتور الآخر. مطالع الأنوار (ط) للسِّراج الأرموي ، محمود بن أبي بكر (-٦٨٢ هـ) ، الأعلام ٧ / ١٦٦، لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (ط) للقطب التحتاني، محمد بن محمد الرازي (- ٧٦٦ هـ)، الأعلام ٣٨/٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٧١٦ ، فهرس المكتبة ٨٣٤ ، بروكلمان ١ / ٦١٤ (٢٧) ، برلين ٤ / ٤٢٩ (٥٠٩٠).

رقم المركز : ٣٩١٩

١٢٥ - **حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده.**

المؤلف : البرجندي ، عبد العلي بن محمد بن حسين ، الحنفي (حي ٩٣٥ هـ).

البداية : «الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء الدنيا بزينة الكواكب الثواقب... قوله : فهذه تعليقات على المواضع المشكلة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب إلى... قاضي زاده الرومي...».

النهاية : «... فوق الأفق ، والبعض الآخر تحتها ، لكنه أطلق اسم الكل على البعض تجوزاً ، وكذا ذكر الأجزاء ، وأراد بها مداراتها تجوزاً ، فلهذا قال الشارح مزيد...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢٢٢ ق القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : مخروم من آخره. الملخص في الهيئة (ط) للجغميني محمود بن محمد (-٦١٨ هـ). الأعلام ٧ / ١٨١ ، والشرح (ط) لقاضي زاده ، موسى بن محمد (نحو ٨٤٠ هـ). الأعلام ٧ / ٣٢٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٩١

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٦ ، الهدية ١ / ٥٨٦ ، فهرس المكتبة ٩٤٦ ، الظاهرية هيئة ١٩.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٢٦ - **حاشية على شرح هداية الحكمة.**

المؤلف : ميرزاجان ، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، شمس الدين (-٩٩٤هـ).

البداية : «القسم الثاني في الطبيعيات؛ أي في أحوال الأجسام الطبيعية، أو في مسائل الطبيعية، وهذا هو المناسب لما سيأتي... قوله القسم الثالث في الإلهيات: في إبطال الجزء الذي لا يتحرى لهم مطلبان؛ الأول إبطال نفس الجزء...».

النهاية : «... أي بالذات سواء فسر المعية الذاتية بما فسرها به صاحب المحاكمات...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣٦ ق [٨٠ - ١١٥] القياس ١٨,٥ × ١٣ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : الصفحات الأخيرة لم تظهر في الصورة إطلاقاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٩

المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٢٨ ، الأعلام ٢ / ١٦٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٨٨ ، الهدية ١ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ١٠١٨

رقم المركز : ٣٩٣٣

١٢٧ - حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي.

المؤلف : ابن خضر ، أحمد بن محمد بن عمر ، قول أحمد ، العمري الدمشقي، شهاب الدين ، أبو العباس (- ٧٨٥ هـ).

البداية : «حمداً لك اللهم على ما منحت به عليَّ من معارف الأفاضل... أما بعد، فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخرج عن الغموض والإغلاق، ومع هذا إخوان الزمان راغبون فيها... علقت عليها ما يكشف الإغلاق ويزيل الغموض...».

النهاية : «... لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك؛ لأنه يفيد اليقين بلا ريب، بخلاف الأخير... ولهذا... جعلنا إليه من الواصلين إلى اليقين، لا من السامعين. تمت بعون الله».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣١ ق [١٢٤ - ١٥٤] الموضوع : المنطق

ملاحظة : الفوائد الفنارية (ط) للفناري محمد بن حمزة (- ٨٣٤ هـ) الأعلام ٦/ ١١٠.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعلام ١ / ٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، فهرس المكتبة ١٣٠.

رقم المركز : ٣٩٢١

١٢٨ - **حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي.**

المؤلف : محمد عيّاد الطُّنْطاوي ، محمد عياد بن سعد بن سليمان المرحومي (-١٢٧٨ هـ).

البداية : «اللهم يا كافي العاقبة... أما بعد، فيقول... قد كنت التقطت نفيس الغرر... وجعلته تعليقاً على المتن المعروف بالكافي... لأحمد بن عباد بن شعيب القنائي الخواص...».

النهاية : «... جزى الله يوم الروع خيراً فإنه أرانا على علاته أم سالم

وإلى الله أجار أن يجعلها من أسباب النجاة... وآله وصحبه أولي الفضائل».

الخط : نسخ، نسخه محمد الرملاوي بن مصطفى الشافعي، في٢١ رجب ١٢٥٥هـ.

الأوراق : ٦٦ ق [١ - ٦٦] القياس ٢٣ × ١٧,٥ سم الموضوع : عروض

ملاحظة : الكافي في علمي العروض والقوافي (ط) للخوّاص ، أحمد بن عباد (-٨٥٨هـ) الأعلام ١ / ١٤٢ ، فرغ منه مؤلفه في ذي الحجة ١٢٤٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٦

رقم المركز : ٢٩٣٤

- **حاشية على لوامع الأنوار = حاشية على شرح مطالع الأنوار (١٢٤)**

١٢٩ - **حاشية على معالم الأصول.**

المؤلف : الشرواني ، محمد بن الحسن ، الأصفهاني ، الشيعي ، المشهدي ، الرضوي (- ١٠٩٩ هـ).

البداية : «قوله : الفقه في اللغة الفهم ، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول ، لأن وضع الكتاب إنما هو في الفقه، والتعرض لبعض المباحث الأصولية من باب المبادي وتتميم الكتاب...».

النهاية : « ... قوله يقتضي إلغاء الخاص إلخ هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ ، وإلا يكون نسخاً على التقديرين ، كذا قيل، ولعله أجمل اعتماداً. قد تمت الكتاب».

الأوراق : ٨١ ق [١ - ٨١] الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : «معالم الأصول» مقدمة لكتاب «معالم الدين وملاذ المجتهدين» في الفقه (الشيعي) والمقدمة في أصول الفقه ، كلاهما لحسن بن الشهيد الثاني (-١٠١١ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٩٠، معجم المؤلفين ٩/ ١٩٤، الذريعة ٦/ ٧٩، الهدية ٢/ ٢٠٠

رقم المركز : ٣٩١٩

١٣٠ - **حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح.**

المؤلف : السيالكوتي ، عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد الهندي ، البنجابي، الحنفي (- ١٠٦٧ هـ).

البداية : «حامداً لمن أنزل كتابه الحكيم بيناً لكل شيء... يقول... عبد الحكيم بن شمس الدين : إن أحق العلوم بالاختيار... علم أصول الدين... ومن جملته مباحث الحسن والقبح... سيّما مقدمات الأربعة من كتاب التوضيح والتلويح... فأردت أن أحققها... بتعليقات جارستها قريحتي..قوله : «من قضايا الشرع» يعني أن هذا الحكم مما يثبت في الشرع...».

النهاية : «... وإما أنه ليس مستقلاً ؛ فلتوقفه على أمور ليست في وسعه، فيكون الفعل واقعاً بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد، وهو المطلوب. هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام. الحمد لله على الإتمام... والله ولي العصمة والتوفيق».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣٠ ق [١٨ - ٤٧] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٨ ، الأعلام ٣ / ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٥ ، الهدية ١/ ٥٠٤ ، فهرس المكتبة ٢٣٩.

رقم المركز ٣٩٢١

١٣١ - **حاشية القرافي على الكشاف.**

المؤلف : القــرافي ، مــحــمــد بن يحـيى بن عــمــر المصــري ، المالكي ، بدر الدين (-١٠٠٨هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرّف الوجود بمن أنزل عليه أشرف الخطاب... وبعد، فقد وقع في الكشاف في تفسير قوله تعالى في سورة القيامة : «كلا بل تحبون العاجلة»... ما لفظه : كلا ردع لرسول الله صلى الله عليه وسلم...».

النهاية : «... قد صـرح السـبكي في شـرح عقـيدة ابن الحـاجب أن الله سبحـانه... يخاطب أنبياءه بما شاء ، وإنما الكلام في الإتيان بهذا اللفظ المستهجن منه ذكره... في عرف التخاطب مع أنه لم ينحصر معنى كلا فيما ذكره سيبويه. هذا ما انتهى إليه في هذا المقام القول... حرره العبد.. محمد بدر الدين القـرافي المالكي... في سـادس شـهر رجب عـام ست وألف ، خـتـمهـا الله بالخير الوافي».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الزمخشري للآية : «كلا بل تحبون العاجلة» من سورة القيامة، الآية ٢٠. فرغ منه مؤلفه في ٦ رجب ١٠٠٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥.

المراجع : الأعلام ٧ / ١٤١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٩.

رقم المركز : ٣٩٠٠

- حاشية كوجك الصغرى = حاشية الجرجاني (١١٢)

- حاشية ملا أحمد = حاشية على شرح العقائد النسفية (١٢٠)

١٣٢ - الحجة في سرقات ابن حجة.

المؤلف : النُواجي ، محمد بن حسن بن علي ، المصري ، شمس الدين (- ٨٥٩ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمرنا أن نؤدي الأمانات إلى أهلها... وبعد، فلما نزل بمصر ما نزل من المصاب... من دخول ابن حجة إليها وتسلطه بذنوب أهلها... وكان قد استحوذ على جماعة من الأعيان... فتوهموه شاعر زمانه... واستخرت الله تعالى في تصنيف هذا الكتاب ، وبيان ما وقع له من الخطأ والصواب... وسميته بالحجة في سرقات ابن حجة...».

النهاية : «... وكتبت أبياتاً أخر... ولنحبس عنان القلم ونستغفر الله تعالى من صرف النفيس... هذا آخر كتاب الحجة في سرقات ابن حجة».

الخط : نسخ ، نسخه يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي ، في ١٤ ذي الحجة ١١٠٨ هـ.

الأوراق : ١٥٤ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : أدب ونقد

ملاحظة : منقولة عن نسخة مقروءة سنة ١٠٤٢ هـ من قبل علي بن أحمد الشافعي الفرضي الأنصاري. عليه مطالعة محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٦٣ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٦

المراجع : الكشف ١ / ٦٣١ ، الأعلام ٦ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٣ ، الهدية ٢/ ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ٢٨٥

رقم المركز : ٣٩٠٦

١٣٣ - **حجيّة الإجماع.**

المؤلف : البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني (- ١٢٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي كشف الغطاء عن حرائر آياته... أما بعد، فلما كان في زماننا صار كثير من الطالبين قد أجمعوا أمرهم على إنكار الإجماع، واتفقوا على إغلاق ذلك الباب الأعظم... فسألنا عنه... الآقا محمد باقر بن محمد أكمل... فأجاب دام إقباله... قال... بعد البسملة والتحميد : إن الرسول لما بعث للرسالة... انتشر كثير من أحكامه بين الأمة...».

النهاية : «... ويجوز الاختلاف في تحقق الإجماع المركب ، فمن يعتقد التحقق، لا يخرج عن القول ولا يعتقد... وحال الزايد عن القولين حال القولين في جميع ما ذكرت. والله هو العالم بحقايق أحكامه. تمت».

الخط : فارسي

الأوراق : ١٥ ق [١٧١ - ١٨٥] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه شيعي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٤٩ ، معجم المؤلفين ٩ / ٩٠ ، الهدية ٢ / ٣٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٧٧ ، النشرة المصرية ١ / ٣٦١ ، الذريعة ٦ / ٢٦٧ ، معجم مؤلفي الشيعة ٧٩

رقم المركز : ٣٩١٩

١٣٤ - **حدائق الحقائق.**

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، الحنفي ، زين الدين ، أبو

عبدالله (– ٦٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... قال العبد... هذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالى وسنة رسوله... وآثار صحابته... وسميته حدايق الحقائق ، وجعلته ستين باباً . الباب الأول في التوبة...».

النهاية : «... ويكشف الحجب الحايلة بيننا وبين حقيقة معرفة أنفسنا بمنه ولطفه وجوده... ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمّ الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الاثنين ٢ شوال ١٠٩١ هـ.

الأوراق: ٨٩ ق [١ – ٨٩] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع : مواعظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع: الكشف ١ / ٦٣٣ ، الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢/ ١٢٧ ، فهرس المكتبة ٢٨٦.

رقم المركز : ٣٩٠٧

١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق.

المؤلف : الدِّيباجي ، محمد بن سعد بن محمد المروزي ، أبو الفتح (– ٦٠٩ هـ).

البداية : «اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك... وبعد، فيقول... سعد الدين بن سعد الله... لما رأيت الموجز المعروف بأنموذج... أردت أن أرفع الحجب والستائر... وبعد ما تيسر الإتمام. سميته حدائق الدقائق...».

النهاية : «... وإن كان الآخر ساكناً حرّك بالكسر، ثم أتى بالياء، نحو قدي في قد... والسلام عليه وعلى آله وأصحابه».

الخط : نستعليق

الأوراق : ١٣٤ ق [١ - ١٣٤] القياس ٢١ × ١٧ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : الأنموذج في النحو (ط) للزمخشري ، محمود بن عمر (- ٥٣٥ هـ)، الأعلام ٧ / ١٧٨

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٨

المراجع : الأعلام ٦ / ١٣٧ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢١ ، الإيضاح ١ / ٣٩٥، فهرس المكتبة ٢٨٧ ، الظاهرية نحو ١٦٦.

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٣٦- حركات الإعراب.

المؤلف : ؟

البداية : «حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم، بعوامل مختلفة تدخل عليه، كقولك : جاءني الرجل، رأيت الرجل، ومررت بالرجل،...».

النهاية : «... والأول معرفة والثاني نكرة... كقولك زيد ذاهب، ومحمد خارج، يسمى الأول مبتدأ، والثاني خبره. تمت الكتاب».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٩ ق [٦١ - ٦٩] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب عليها : رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع : الظاهرية النحو ١٧٠ ، فهرس المكتبة ٢٩٢ ، فهرس معهد الاستشراق ١/

٣٤٤ (٧٩٠٤).

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٣٧ - **حركات الإعراب [نسخة ثانية].**

نسخة تتفق مع سابقتها في البداية وتختلف عنها في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «فلا يجوز أن تدخل الألف واللام والتنوين على المضاف، ويجوز دخولهما على المضاف إليه ، تقول : ثوب رجل ، وثوب رجل ، ولا تقول : الثوب الرجل فلا يقال : ثوبٌ الرجل...».ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، تتكون من ٥ ورقات [٥٥ – ٥٩] قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٣٨ - **حزب البحر.**

المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي ، الضرير، نور الدين (– ٦٥٦ هـ).

البداية : «يا علي ، يا عظيم ، يا حليم ، يا عليم ، أنت ربي ، وعلمك حسبي ، فنعم الرب ربي ، ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء...».

النهاية : «... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثاً، انتهى».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٥٢ ب] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : أدعية

ملاحظة : نسخة منقولة عن نسخة بخط أحمد زروق.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٦٦١ ، الأعلام ٤ / ٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٣٧ ، الهدية ١ / ٧٠٩ ، فهرس المكتبة ٥٩١ ، برلين ٣ / ٤٠٧ (٣٨٦٨).

رقم المركز : ٣٩٠٨

- **حفظ الصحة = رسالة في حفظ الصحة (١٨٩)**

١٣٩ - الحكم العطائية.

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي ، تاج الدين ، أبو العباس (- ٧٠٩ هـ).

البداية : «... من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل، إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...».

النهاية : «... من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى... الأسرار كيف تخفى ، وأنت الظاهر... والله الموفق وبه أستعين... انتهى والحمد لله رب العالمين... وآله وصحبه وسلم تسليماً».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١ ق [٤١ ب - ٥١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : قطعة من الكتاب ، مخروم من أوله ، توصلنا إلى عنوان الكتاب من مقارنته بالمطبوع. يليه في الأوراق ٥١ - ٥٣ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٦٧٥ ، الأعلام ١ / ٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢١ ، الهدية ١ / ١٠٣ ، فهرس المكتبة ٨١٠.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم = رسالة البسملة (١٦٣)

١٤٠- **حكمة العين.**

المؤلف : القزويني ، علي بن عمر بن علي ، الكاتبي القزويني ، نجم الدين ، دبيران (- ٦٧٥ هـ).

البداية : «سبحانك اللهم يا واجب الوجود ، ويا مفيض الخير والجود... فاعلموا إخواني أن جماعة من رفقائي... لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في العلم المنطق [كذا]... التمسوا مني أن أضيف إليها رسالة في العلمين الآخرين أعني الإلهي والطبيعي... أسعفتهم بملتمسهم... القسم الأول في الالهي...».

النهاية : «... واستنباط الصناعات المخصوصة بالإنسان كالفلاحة والصناعة، ويحدث منها في القوة الشوقية هيئات انفعالية كالضحك والبكاء والخجل والحياء، وهي قوة مجردة عن الجادة لما مر في الإلهي، تمت».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٦٩ ق [٥ - ٧٣] الموضوع : فلسفة

ملاحظة : كتب النص ضمن إطار. كتبت التصويبات على الحواشي. كتب الكثير من الشروح في أوله بين الأسطر وعلى الحواشي. تتضمن في الأوراق [٥ - ٤٨] القسم الإلهي ، والأوراق [٤٩ - ٧٣] العلم الطبيعي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : الكشف ١ / ٦٨٥ ، الأعلام ٤ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩ ، الهدية ١ / ٧١٣ ، فهرس المكتبة ٢٩٧.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- حل حكمة العين = شرح حكمة العين (٢٤٣)

١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «قال الشيخ : هذه إشارات إلى أصول ، وتنبيهات... أقول : إن هذين النوعين من الحكمة النظرية ؛ أعني الطبيعي والإلهي لا يخلوان عن انغلاق شديد ، واشتباه عظيم ؛ إذ الوهم يعارض العقل...».

النهاية : «... وإنما لزم من تعاندهما... كل حادث علة لزواله بالعرض ، ولوجود آخر بعده بالذات ، وهذا ما تقرر عندي من مذهبهم في هذا الموضوع. والله أعلم بالصواب».

الخط : معتاد ، نسخ في القرن الثامن الهجري تقديراً.

الأوراق : ١١٨ ق [١ - ١١٨] القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : تمّ التأكد من المؤلف والعنوان بالمقارنة مع المطبوع. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر ، عليه تعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٥

المراجع : الكشف ١ / ٩٤ ، الأعلام ٧ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، فهرس المكتبة ٥٦ ، برلين ٤ / ٣٨٨ (٥٠٤٩).

رقم المركز : ٣٩٢٥

١٤٢ - حل الهداية.

المؤلف : الحسيني ، محمد بن شريف (- ٨٢٥ هـ).

البداية : «هدايتك ربنا في الرواية والدراية... أما بعد ، فيقول... محمد بن شريف

الحسيني... إني لما حصلت قراءة قسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية الأثيرية... فأحببت أن أقيد بالتحرير ما كنت أحاوله في التقرير ، صوناً لتلك التقريرات الرائقة عن الإضاعة... اعلم أن هذا المختصر رتّب على ثلاثة أقسام : الأول في المنطق ، الثاني في الطبيعي ، الثالث في الإلهي...».

النهاية : «وأنا أقول : من أراد الارتقاء إلى ذروة التحقيق في العلم والشرف، فعليه بتصانيف حضرة الأستاذ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، كتبه حنفي البرهيمي الشافعي، يوم الأحد ٢٨ ربيع الثاني ١١٩٥هـ.

الأوراق : ٧٤ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري (- ٦٠٠ هـ). العنوان من الكشف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٧

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٢٩ ، فهرس المكتبة ١٠١٦ ، برلين ٤ / ٤١٨ (٥٠٧١) وفيه الشريف الحسيني السناوي، بروكلمان ١ / ٦٠٨ (٢٣ – ١) ، بروكلمان الملحق ١ / ٨٣٩ (٢٣ – ١).

رقم المركز : ٣٩٣٧

١٤٣ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني.

المؤلف : البخاري ، محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله ؟

البداية : «هذه فوائد علقها... محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله البخاري... على مباحث على عذاب القبر إلى آخر شرح العقائد للعلامة... التفتازاني... قوله عذاب القبر للكافرين. إن الترتيب العادي يقتضي تقديم قوله وسؤال منكر ونكير على عذاب القبر...».

النهاية : «... فإن التغير ليس في صفة التكوين ؛ أي الإسعاد والإشقاء حتى يلزم ذلك في المكون الحادث من السعادة والشقاوة ، ويمكن أن الإسعاد والإشقاء أيضاً حادث باعتبار التعلق ، إن كان ذات ملك التكوين قديمة. قد تمت الرسالة».

الخط : نسخ ، نسخ في ٢١ جمادى الأولى ١٢٩٨ هـ.

الأوراق : ٣٥ ق [٧٦ - ١١٠] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : من الورقة ١١١ - ١١٤ بياض. المخطوط يتضمن فوائد على قسم مباحث عذاب القبر فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧

المراجع : فهرس المكتبة ٥٨٦.

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٤٤- خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر المعرّي الحلبي الشافعي ، زين الدين، أبو حفص (- ٧٤٩ هـ).

البداية : «قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله... وبعد ، فإن خالق الخلق والبرية... قد ميّز الملوك والرعاة على من دونهم... وقد وضعت هذه الدائرة مستعيناً بالله تعالى على صورة شكل الأرض...».

النهاية : «...ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا وفاح طيب شذا في نسمة السحر

أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهى من الدر

تمّ كتاب خريدة العجايب».

الخط : نستعليق ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢١٠هـ.

الأوراق : ١٠٢ ق القياس ٣٥ × ٢١ سم الموضوع : جغرافيا

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٩٨

المراجع : الكشف ١ / ٧٠١ ، الأعلام ٥ / ٦٧ (الحاشية) ، معجم المؤلفين ٨ / ٣، فهرس المكتبة ٣١٢ ، برلين ٥ / ٣٧١ (٦٠٤٦).

رقم المركز : ٣٩٣٦

١٤٥ - **خزانة الفتاوى.**

المؤلف : أحمد بن محمد ، أبو بكر (- ٥٢٢ هـ).

البداية : «أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان... وبعد ، فإن... أحمد بن محمد أبي [كذا] بكر... يقول لما فرغت من تسويد مجمع الفتاوي... سألني إخواني... أن أجمع لهم من هذا المجمع كتاباً فيه غريب المسائل عارياً عن التطويل...».

النهاية : «... في جميع أمور آخرته ودنيا مصابا ، وجعل الله تعالى... ومحشوراً مع الأنبياء والصديقين... أجمعين الطيبين...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥٩ ق القياس ٢٠ × ١٦,٢ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : جمعها من الفتاوي ، وأورد فيها غرائب المسائل.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢

المراجع : الكشف ١/٧٠٣، الأعلام ١/٢١٥ معجم المؤلفين ٢/٨٥، فهرس المكتبة ٣١٣

رقم المركز : ٣٩٣٥

- **خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = رسالة البسملة (١٦٣)**
- **الخزرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية (١٦٠)**

١٤٦ - خلاصة الخالصة.

المؤلف : البَدَخْشَاني ، علي بن محمود بن محمد الرابض (بعد ٩٠٩ هـ).

البداية : «الحمد لله الأحد القديم السلام... الذي حارت في وصفه الأفكار... أما بعد، قال العبد... علي بن محمود بن محمد الرابض البدخشاني... التمس بعض إخواني مني أن ألخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز... فأجبتهم إلى ملتمسهم... وسميته خلاصة الخالصة...».

النهاية : «... وقال : إلهي... فلم تجدني شاكراً ، وابتليتني فلم تجدني صابراً... والصلاة والسلام على شفيعنا محمد خاتم النبيين... والحمد لله رب العالمين».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤١ ق [١ - ٤١] القياس ١٩,٥ × ١٣ سم الموضوع : مواعظ

ملاحظة : اختصر فيه كتاب خالصة الحقائق للفارابي محمود بن أحمد (- ٦٠٧ هـ). وجاء عنوانه في الكشف أخلص الخالصة، وأثبتنا العنوان كما ورد في مقدمة المخطوط. الورقة الأخيرة تصويرها سيىء جداً ، فلم يظهر الكلام المكتوب فيها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع: الكشف ١ / ٦٩٩ ، الأعلام ٥ / ٢٠ ، سركيس ١ / ٥٤٠ ، فهرس المكتبة ٣٢٢

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٤٧ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

المؤلف : ابن خطيب الناصرية ، علي بن محمد بن سعد الحلبي ، الشافعي ، علاء الدين ، أبو الحسن (- ٨٤٣ هـ).

البداية : «الحمد لله القديم الأزلي... وبعد، فلما كان حب الوطن من الإيمان... وكانت حلب وطني عظيماً قدره... وقد رأيت جماعة من العلماء... جمعوا تواريخاً لبلادهم... ولم أر لحلب تاريخاً مختصاً... إلا ما جمعه... ابن العديم... ومن أجل ذلك أحببت أن أذيل على تاريخ ابن العديم ذيلاً مختصراً... وسميته الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب...».

النهاية : «... إذا خاف أهل تلك النواحي من العدو، دخلوا إليها بعيالهم وبقرهم، فيغلق بابه، فلا يقدر أحد على فتحه. وهذا آخر ما تيسر جمعه، والحمد لله وحده».

الخط : نسخ ، كتبه حسن الشهير بشهبندر زاده ، في نصف جمادى الأولى ١١٦٤ هـ.

الأوراق : ١٢٢ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : وهو ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب،لابن العديم عمر بن أحمد (- ٦٦٠هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٤

المراجع : الكشف ١ / ٢٤٩ ، الأعلام ٥ / ٨ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ٣٢٥

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٤٨- **الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير.**

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري ، المصري، الشافعي ، جلال الدين ، أبو الفضل (- ٩١١ هـ).

البداية : «... وبقي اسمه ، ويقع بضم الباء وسكون القاف... البقاق كثرة الكلام...».

النهاية : «... حرف الياء... يوح من أسماء الشمس الإيهمان السيل والحريق وقيل السيل... يبعث بفتح الياء وضم العين المهملة...».

الخط : نسخ مشكول ، نسخ سنة ٩٥٩ هـ.

الأوراق: ٣٢١ ق [١ - ٣٢١] القياس ٢٠ × ١٤,٥ سم الموضوع: غريب الحديث.

ملاحظة : توصلنا إلى العنوان بمقارنته مع المطبوع على حاشية كتاب النهاية. مخروم البداية حيث يبدأ بحرف الباء. تصوير الأوراق غير واضح. على الحواشي تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٥٠

المراجع: الكشف ١ / ٧٣٥ ، ٢ / ١٩٨٩ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، سركيس ١ / ١٠٧٩

رقم المركز : ٣٩١٤

١٤٩ - **درر الفوائد وغرر الفرائد للمسترشد القاصد إلى أسنى المقاصد.**

المؤلف : صديق بن معروف ، صديق بن معروف الفريني المشرعي ، اليمني (-٩١٢هـ).

البداية : «الحمد لله الواحد الأحد... أما بعد ، فإنه لما كانت المقاصد والمطالب كثيرة مختلفة ، كثرت لأجل ذلك الطرق ، واختلفت، ... استخرت الله تعالى في إجابة أخ في الله تعالى طلب نصيحة له ولإخوانه... فيسّر الله... تأليف هذا المختصر المسمى بدرر الفوائد وغرر الفرائد...».

النهاية : «... وقال أيضاً : علم التوحيد مباين لوجوده ، ووجوده مفارق لعلمه... وقال أيضاً ما شمّ روائح التوحيد من تصور عنده التوحيد. والله أعلم. تمّ الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الأحد ١٨ شوال ٩٦٦ هـ.

الأوراق: ٣٠٠ ق القياس ٢٠ × ١٥ سم الموضوع : مواعظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٠

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٩ ، الإيضاح ١ / ٤٦٨ ، فهرس المكتبة ٣٢٨.

رقم المركز : ٣٩٢٦

١٥٠ - **الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة.**

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري ، المصري ، الشافعي، أبو المواهب (– ٩٧٣ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد، فلما رأيت الناس قد قصرت همتهم عن حفظ متون الكتب... استخرت الله تعالى في ذكر زبد تلك العلوم... ولنذكر زبدة كل علم منها على الترتيب...».

النهاية : «... فتأمل جميع ما قررته لك في حكم هذه الطينة ، فإنه نافع تستغني به... عن جميع مطالعة الكتب الموضوعة لعلاج الأخلاق... وبهذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره من خزان جوده ، والحمد لله... والحمد لله على كماله».

الخط : مغربي

الأوراق : ١٠ ق [١ – ١٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : معارف عامة

ملاحظة : يليه في الورقة ١٠ – ١١ فوائد متنوعة منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٤ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، الهدية ١ / ٦٤١ ، الإيضاح ١ / ٤٦٩ ، فهرس المكتبة ٣٢٩.

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٥١ - الدرر المنظومة من النكت المفهومة.

المؤلف : الشهاب الحجازي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، الخزرجي، الشافعي ، شهاب الدين ، أبو العباس (– ٨٧٥ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي منح أهل المقامات... وبعد فإنني لما قرئت علي المقامات الحريرية... شرعت في مطالعة الشروح... فأمعنت في النقل من فوائده... وسميته بالدرر المنظومة من النكت المفهومة...».

النهاية : «... فخذ نظماً على الولاء :

الخمر والقرقف والمراء
وقهوة والكأس والطلاء
ماذية ....»

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٣,٨ × ١٦,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم من آخره، احترق مداده، يشرح فيه مقامات الحريري.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٩٠ ، الأعلام ١ / ٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٠، فهرس المكتبة ٣٣٠.

رقم المركز : ٢٩٣٠

١٥٢ - الدرة المضية في الزيارة المصطفوية.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... القاري... اعلم أن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات...».

النهاية : «... ومنها أن يزداد خيره بعد زيارته ، فإن هذا من علامة قبولها. تقبل الله منا بمنّه وكرمه ، وأسبغ علينا سوابغ فضله وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٨ ق [٣٢٩ - ٣٥٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في بيان فضل زيارة المدينة المنورة وآدابها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ١ / ٧٤٣ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١/ ٧٥٢ ، الإيضاح ١ / ٤٦٠ ، فهرس المكتبة ٩٩٤ ، برلين ٣ / ٤٨٢

(٤٠٦٤)، فهرس مؤلفات القاري ١٥ (٨٠) ، النشرة المصرية ١ / ٤٢٠.

رقم المركز : ٣٩٠٥

- **درياق الأسواق لملسوع الفراق = أعلام النصر (٣٠)**

١٥٣ - دعاء الطير.

المؤلف : ؟

البداية : «اللهم إنا نسألك ، يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون... أن تجعل خير أعمالنا وخير أيامنا يوم لقائك...».

النهاية : «... يا تواب على التوابين ارحمنا وارحم جميع المذنبين ، إنك على كل شيء قدير. وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين. تمّ الدعاء بحمد الله».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢ ق [١٣٧ ب – ١٣٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : أدعية

ملاحظة : ورد العنوان في أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

رقم المركز : ٣٩٣٣

- **دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية = رفع المضار الكلية (٢٢٧)**

١٥٤ - ديوان ابن الجزري.

المؤلف : ابن الجزري ، حسين بن أحمد بن حسين الحلبي (– ١٠٣٣ هـ).

البداية : «نحمدك اللهم... فيقول العبد الفقير... حسين بن أحمد بن حسين الجزري : لقد سألني ، من كنت لسؤاله بالإجابة جديراً ، أن أجمع ما تيسر لي نظمه،

وإن كان شيئاً يسيراً ، فامتثلت أمره...».

النهاية : «... وقلت نبذة في علم الحساب... :

أو ستة فحق ذاك الثلث ....

أو سبعة أفنت له فجثوا ....

بأن له السُّبع وإلا فاصم [كذا] أول أو مركب فليعلم

تمّ الديوان المبارك».

الخط : نسخ ، نسخه محمد الحجازي المصري ، في سلخ صفر ١٠٤٣ هـ بالقسطنطينية.

الأوراق : ٨٨ ق القياس ٢٣ × ١٣ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : الأوراق الأخيرة تصويرها غير مقروء.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٦

رقم المركز : ٣٩٠٦

١٥٥ - ديوان ابن مطروح.

المؤلف : ابن مطروح ، يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، المصري ، جمال الدين ، أبو الحسن (– ٦٤٩ هـ).

البداية : «الله أكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح...».

النهاية : «...تلوتها سيرة عليكم وعن قريب تصير سيره

هذا آخر ما وجد. تمّ ديوان ابن مطروح».

الخط : نسخ ، نسخه إبراهيم المبلط الشافعي ، سنة ٩٧٧ هـ.

الأوراق : ٢٧ ق القياس ١٧,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع : شعر

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٥

المراجع : الكشف ١ / ٧٦٨ ، الأعلام ٨ / ١٦٢ ، معجم المؤلفين ١٣ / ١٧ ، فهرس المكتبة ٣٤٦.

رقم المركز : ٣٩٠٣

- **ديوان البكري = جمان الترجمان (١٠٤)**

١٥٦ - **ديوان الخنساء وأخبارها.**

المؤلف : النجفي ، عباس بن محمد القرشي (- ١٢٩٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي فجّر ينابيع الفصاحة على ألسن العرب... أما بعد ، لما وفد بلدتنا حلب... الشيخ عباس أفندي القرشي النجفي... منحنا ديوان الخنساء بخطه وتصحيحه ، وأمرنا باستنساخه... فباشرنا بنسخه في الحال... وهذه ترجمة الخنساء... قالت الخنساء ترثي أخاها :

يا عين مالك لا تبكين سكابا إذا راب دهري وكان الدهر ريابا ...».

النهاية : «... وقال في آخرها : هذا آخر ما تيسر استنساخه من شعر الخنساء وأخبارها عن نسخة كانت كثيرة الغلط جداً. ووافق الفراغ من كتابته بقلمي لنفسي... والحمد لله أولاً وآخراً ، باطناً وظاهراً ، بكرةً وأصيلاً. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في يوم الأحد ٢٨ شوال ١٢٩٩ هـ.

الأوراق : ٤٩ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : المؤلف ذكر في البداية والنهاية ، نسخه عن نسخة كثيرة الخطأ وصحح ما أمكنه ، ورتبه ، وترجم للشاعرة في أوله. الخنساء هي تماضر بنت عمرو الصحابية (- ٢٤ هـ). فرغ منه مؤلفه في ٤ جمادى الأولى ١٢٩٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١١

المراجع : الكشف ١ / ٧٨٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٦٤ ، فهرس المكتبة ٢٤٨ ، برلين ٦ / ٥٣١ (٧٤٨٢).

رقم المركز : ٣٩٣١

- **ديوان الصفتي = تلاقي الأرب في مراقي الأدب**

١٥٧ - **ديوان عبد الغني.**

المؤلف : عبد الغني ؟

البداية : «حرف الألف :

مدح خير الأنام فيه شفاء بلغت قصدها به البلغاء

خمر معناه راق في كأس لفظ وعلينا يديره الأصفياء...»

النهاية : «...إن كان عهود وصلكم قد درست فالروح إلى سواكم ما أنست

أغصان هواكم بقلبي غرست منوا بوصالكم وإلا يبست

تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ٩١ ق القياس ١٥,٥ × ١٠,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : وهو غير عبد الغني النابلسي حيث تمّ مقابلته مع ديوانه المطبوع بعنوان : ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية ، الموجود بالمركز رقم (٦٠٦٢٧ مكتبات خاصة). كتبت الأشعار في أواخره على شكل شجرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٧٨

المراجع : فهرس المكتبة ٣٥٢.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٥٨ - **ديوان محمود العظم.**

المؤلف : محمود العظم ، محمود بن خليل بن أحمد ، الدمشقي (- ١٢٩٢ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد... وبعد فهذا ما قاله بفمه ورسمه بقلمه الفقير إلى الله تعالى محمود عظمي [كذا] ولد الحاج خليل بيك عظمي... مادحاً صاحب الرسالة...

عطف الحبيب على الكئيب   ورثا الزمان إلى نحيب ....».

النهاية : «... تمّ هذا الديوان بعون الله الملك الديّان، على يد كاتبه ومنشئه وناظم لآلىء معانيه الفقير الحقير محمود عظم ، ولد الحاج خليل بيك عظم».

الخط : نسخ معتاد مذهب ، نسخ بخط مؤلفه سنة ١٢٧٥ هـ.

الأوراق : ٦١ ق   القياس ٢٧,٥ × ١٨ سم   الموضوع : شعر

ملاحظة : كتبه المؤلف بخط يده. وفرغ من كتابته في يوم الأربعاء ٨ ربيع ثاني ١٢٧٥هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٠

المراجع : الأعلام ٧ / ١٦٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٦٢ ، الهدية ٢ / ٤١٩ ، فهرس المكتبة ٣٦٥.

رقم المركز : ٣٩٣٤

١٥٩ - **ذخائر الآخرة.**

المؤلف : ؟

البداية : «إن أحسن ما يبدأ به المرام بعد البداية باسم الملك المنعام حمد الله... أما بعد ، فإني اشتغلت برهة من الزمان بمباحث الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للشيخ... البركوي... فإنها ... جامعة لغرر أصول باب الحيض... لكنها محتاجة إلى شرح... سميته بذخائر الآخرة...».

النهاية : «... فإذا كان دورها في كل شهر يجوز صومها في عشرين يوماً من كل ثلاثين ، فإذا صامت تسعين ، فقد تيقنت بجواز صومها في ستين يوماً كذا في التاتارخانية والمحيط...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢٦ ق [٥٦ ب – ٨١]　　　　الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يشرح فيه رسالة ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركلي ، محمد بن بير علي (– ٩٨١ هـ) الكشف ١ / ٨٢٢. مخروم الآخر. وضعت خطوط فوق المتن المشروح. عليه تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : الكشف ١ / ٨٢٢ ، فهرس المكتبة ٣٦٨.

رقم المركز : ٣٩٠٤

١٦٠- **الرامزة في علمي العروض والقافية.**

المؤلف : الخزرجي ، عبد الله بن محمد ، ضياء الدين ، أبو محمد (- ٦٢٦ هـ).

البداية : « وللشعر ميزان يسمى عروضه به النقص والرجحان يدريهما الفتى...».

النهاية : «... ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعا

انتهى بحمد الله تعالى».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [١٣٩ ب - ١٤٢] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض

ملاحظة : يليه في الورقة ١٤٣ فوائد منقولة. تتكون المنظومة من ٩٦ بيتاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٨٣٠ و ٢ / ١٣٣٧ ، الأعلام ٤ / ١٢٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ١١٧ ، الهدية ١ / ٤٦٠ ، فهرس المكتبة ٣١٥ ، النشرة المصرية ١ / ٣٤٤

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٦١- **الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية العلية.**

المؤلف : الأخضري ، عبد الرحمن بن محمد النطيوسي ، المغربي ، المالكي (- ٩٨٣ هـ).

البداية : «يقول راجي رحمة المقتدر المذنب العبد الذليل الأخضري

....

يا طالباً على كمال قدسه وقاصداً إلى علاج نفسه...».

النهاية : «... ومن يرد معرفة بالبدع وما أبينا عليه أهل البدع

ففي كتاب شيخنا الزروقي عجائب فائقة الوثوق

في أربع وأربعين قد نجز   من عاشر القرون قل هذا الرجز».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٩ ق [٢٠٤ - ٢١٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : منظومة في المنطق ، كتبت الأبيات بطريقة كتابة النثر ، لذلك يعسر حصر عددها. يليه ورقة فيها فائدة منقولة من كتاب الخطط للمقريزي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٣ / ٣٣١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٨٧ ، الهدية ١ / ٥٤٦ ، فهرس المكتبة ٣٧٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٦٢ - رسالة الاستعارة.

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي (- بعد ٨٨٨ هـ).

البداية : «الحمد لواهب العطية... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات ، وما يتعلق بها ، قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين...».

النهاية : « ... أو استعارة تحقيقية ، أو إثباته تخييلاً ، وبين ما يجعل زائداً عليها وترشيحاً قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيهما أقوى اختصاصاً وتعلقاً به ، فهو القرينة ، وما سواه ترشيح».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ص [١٨٣ - ١٨٧] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : بلاغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٨٤٥ ، الأعلام ٥ / ١٧٣ ، بروكلمان ٢ / ٢٥٩ ، ويسميها فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة ، الظاهرية ، علوم اللغة ٢٨٥، فهرس المكتبة ٤٦٦ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٠٣.

رقم المركز : ٣٩٣١

١٦٣- رسالة البسملة.

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى ، الحسيني ، النقشبندي ، الحنفي، أبو سعيد (- ١١٧٦ هـ).

البداية : «بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح... وبعد ، فيقول أبو سعيد محمد الخادمي : هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر... حاوية للفرائد... أما النظر إلى هذه البسملة الجليلة من حيث اللغة...».

النهاية : «... وهي مفتاح للكلام القديم ، ومظهر لجميع أسرار القرآن العظيم... والحمد لله رب العالمين. هذا آخر ما أبدع حكمة الحكيم ، من بيان بسم الله الرحمن الرحيم».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٨٠ ق القياس ١٨ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في صفر ١١٥٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٢ *

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، فهرس المكتبة ٤٦٠، سركيس ٨٠٨ ، النشرة المصرية ٦ / ١٥.

رقم المركز ٣٩٣٤

- الرسالة الترشيحية = رسالة الاستعارة (١٦٢)

١٦٤ - **رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب.**

المؤلف : خالد بن يزيد ، خالد بن يزيد بن معاوية ، الأموي ، القرشي ، أبو هاشم (- ٩٠ هـ).

البداية : «قال أبو هاشم خالد : اعلم أني فتشت كتب الحكماء، ووقفت على رموزهم، وعرفت أسرارهم... إني أحببت أن أصنع للناس كتاباً مبيناً مشروحاً... أبيّن معاني الصنعة...».

النهاية : «... ومن الحكماء النساء المشهورات مارية... وبلقيس... فهذا علم ما تأدى إلينا من معرفة أسمائهم وعلومهم من كتبهم، فسرت وبينت. وبالله التوفيق».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٩ ق [٤٢ - ٤٣ ب] + [١٤١ - ١٤٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم

الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : الأعلام ٢ / ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ٤ / ٩٨ ، الهدية ١ / ٣٤٣ ، فهرس المكتبة ٧١٠

رقم المركز : ٣٩١٠

١٦٥ - **الرسالة الذهبية في الطب.**

المؤلف : علي الرِّضى ، علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، أبو الحسن (ثامن الأئمة الاثني عشر) (- ٢٠٣ هـ).

البداية : «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل العبد ببلاء حتى جعل له

دواء...».

النهاية : «... أما مياه الجب ، فإنها عذبة صافية نافعة ، إن دام جريها ، ولم يدم حبسها في الأرض. وأما البطايح والسباه فإنها حارة غليظة في الصيف، لركودها ، ودوام طلوع الشمس عليها. وقد يتولد على دوام شربها المرّة الصفراوية ، ويعظم به أطلحتهم ، وقد وصفت لك يا أمير المؤمنين فيما [كذا]».

الخط : نسخ ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي في سنة [١٠٦٩ هـ].

الأوراق : ٨ ق [٤٥ ب – ٥٣] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع : طب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٦ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠ ، الهدية ١ / ٦٦٨ ، فهرس المكتبة ٣٨٩ ، النشرة المصرية ١ / ٣٥٥ ، ظاهرية طب ٢ / ١٢٣.

رقم المركز : ٣٩٢٢

١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.

المؤلف : القزويني ، علي بن عمر بن علي الكاتبي ، نجم الدين (– ٦٧٥ هـ).

البداية : «... ولما أشار إليّ من سعد بلطف الحق والدين تحرير كتاب كذا وكذا، فبادرت بمقتضى إشارته ، وشرعت في تحريره وتصنيفه ، وسميته بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة...».

النهاية : «... كقولنا كل خط أقام على خط، فإن زاويتي جنبيه قائمتان، أو متساويتان... ، وقد يكون عرضاً ذاتياً ، كقولنا كل مثلث ، فإن زواياه مثل

قائمتين ، وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها ؛ لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً ثبوته له ببرهان. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة المسمى [كذا] بالشمسية. تمت الكتاب».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٥ ق [٧٩ ب – ١١٣] القياس ٢٤ × ١٤,٥سم الموضوع : المنطق

ملاحظة : مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٤ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩، فهرس المكتبة ٥٣٧ ، النشرة المصرية ٢ / ٩٥.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **الرسالة السمرقندية = رسالة الاستعارة (١٦٢)**

- **رسالة علي الرضى إلى المأمون = الرسالة الذهبية (١٦٥)**

١٦٧ - **الرسالة الفتحية.**

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (– ١٢٥٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمر عباده بتحصيل العلم... وبعد ، فإن أهم ما يتوسل به إلى الحسن بعد العلم ما يتعلق بتوحيد ذاته... خالج في خلدي أن أجمع نبذاً من المسائل المتعلقة بها... على أن أكتب ما فهمته من الحق... فشرعت في هذه الرسالة الفتحية...».

النهاية : «... ليس بمثبت ، بل هو منفي ، وحرف النفي محذوف ، فالتقدير : والله لا أصوم غداً كقوله تعالى : تا الله تفتؤ تذكر يوسف ، والله أعلم. حرره...

فتح بن ملا حسين».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٣ ق [٣٦ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٤٢.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **رسالة في إثبات الواجب = وجوه البراهين (٤٠٣)**

١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف : ابن قُرْقُماس ، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري ، الحنفي ، ناصر الدين (- ٨٨٢ هـ).

البداية : «من مبدىء الكون أستمد التوفيق والصواب ، قوله : «لا إله إلا الله» نفي وإثبات ، هذا ما قاله الجمهور ، وقال الشيخ : فالمنفي لا حقيقة له ، فعلى من وقع النفي ؟ قلت : كل ما عبده المشركون من الأصنام...».

النهاية : «... قلت : الشيخ ، رحمه الله ، يقول : العبادة ، ثابتة مثبتة له منفية عنهم، منفية عنهم ثابتة مثبتة له ، طرد وعكس ، والعين واحدة ، وهي العبادة».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ق [٤٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٦٩ - **رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».**

المؤلف : الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، ابن نبيه الدين القاهري، الشافعي ، شمس الدين (- ٨٨٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، وبه التوفيق والهداية للصواب ، الإله هو المعبود بالحق ، وهذه الكلمة أعني لا إله إلا الله... مشتملة على نفي...».

النهاية : «... ومن أراد أبسط من هذه العبارة ، وأقرب من هذا الرمز ، فعليه بكتاب إحياء علوم الدين... ومنازل السائرين... وغير ذلك من مصنفات أهل التحقيق وأدلاء الطريق... وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم».

الخط : نسخ ، بخط محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٤٢ ب - ٤٤]   القياس ٢١ × ١٥,٥ سم   الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧٠ - **رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».**

المؤلف : العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين (- ٩٤٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الهادي للصواب. اعلم أن أبا بكر البيهقي الحافظ... روى بإسناد عن المزني... خرج الشافعي إلينا فسمع ما كنا فيه فرجع عنا... وقد سألني بعض الإخوان في هذا السؤال... فاستخرت الله تعالى في كتابة سطور بها...».

النهاية : «... قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ : حق الله على عباده أن يوحدوه. فليكن المراد أن يجعلوه واحداً بتوحيدهم فإنه واحد سواء وحدوه أم لا ، وإنما المراد أن يعتقدوا وحدانيته كما هو في نفس الأمر، والله أعلم».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٣٦ - ٤٠ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧١ - **رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».**

المؤلف : النعماني ، إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحق ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، قول «لا إله إلا الله» قد دلّ على نفي ألوهية ما سوى الله عز وجل ، وإثبات الألوهية له ، لغة عند الشافعي...».

النهاية : «... وإلى ذلك الإشارة بقوله «لا إله إلا الله حصني»... والإثبات يشير إلى البقاء ، فمن فني عن غير الله بقي بالله ، والله أعلم... والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٤٠ ب - ٤٢ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧٢ - رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله حق حمده ، الذي أسرى ليلاً بعبده... أما بعد ، فيقول... القاري... سألني بعض إخوان الصفا... رسالة مختصرة جامعة في الأخبار المرفوعة ، مانعة من الأحاديث الموضوعة ، شاملة كاملة لمعراج المصطفى... فها أنا أتبرك أولاً بتفسير أول سورة الإسراء...».

النهاية : «... وقوم حجبوا بالعلم عن العلم ، وبالفهم عن الفهم ، وبالعقل عن العقل، وذلك كله من معنى حجاب النعم عن المنعم... وقوم حجبوا بالمال والبنين زينة الحياة الدنيا... اللهم لا تحجب قلوبنا... سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٣ ق [٢٤٢ - ٢٦٤] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع : حديث

ملاحظة : أخذ العنوان من مضمون الرسالة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٤٦٨.

رقم المركز : ٣٩٠٥

- **رسالة في استصحاب الحال = رسالة في حجية الظاهر (١٨٨)**

١٧٣ - **رسالة في استعمال الذهب والفضة.**

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «نحمده ونصلي على نبيه ، وبعد ، فاعلم أنه لا يجوز التحلي للرجال بالذهب ولا بالفضة ، إلا بالخاتم والمنطقة ، وحلية السيف ، ومسمار من الفضة...».

النهاية : «... فلا ينبغي أن يتكلم بخلاف الحق ، وهذا إذا لم يخف القتل ، أو تلف بعض جسده... فإن خاف ذلك ، فلا بأس له. انتهى ، فاعتبر في الرد والقبول... حرره.. فتح الله بن ملا حسين الغزاني. تمّ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٥ ق [٣٢ - ٣٦] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٣٩٩.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٧٤ - **رسالة في الاسم والمسمى.**

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «وليس الاسم غير المسمى لذي أهل البصيرة خير آل» ههنا ثلاثة ألفاظ : التسمية ; والاسم ، والمسمى ، ثم التسمية عين المسمى بلا خلاف بين الأئمة ، وأما الاسم والمسمى هل هما واحد أم لا...».

النهاية : «... أمر يمكن مفارقته عن المسمى ، وإلى ما مدلوله لا هو ولا غيره، كالعليم والقدير الدالين على أمر يمكن مفارقته عن المسمى».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٥ ب – ٦] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : اللغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

رقم المركز : ٣٩٣٦

١٧٥ - رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين والأعوام والدهور والهلال.

المؤلف : غلام ثعلب ، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الباوردي ، أبو عمر (– ٣٤٥ هـ).

البداية : «حدثنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه بحلب قال أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب... قال : يقال يوم، وأيام للجميع ، والأصل أيوام ، ولكن العرب إذا اجتمعت الياء والواو قلبوا الواو ياءً ...».

النهاية : «... فأنزل الله تعالى «قل من كان عدواً لله... فإن الله عدو للكافرين». تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد ، في ٧ ربيع الثاني ١٠٢٨ هـ.

الأوراق : ١٩ ق [١ – ١٩] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : اللغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥٤ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٦ ، الهدية ٢ / ٤٢ ، فهرس المكتبة ٤٠٠.

رقم المركز : ٣٩٠٦

١٧٦ - **رسالة في الأشربة.**

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدانا للإيمان... وبعد ، فإن الأعيان التي يتخذ منها الأشربة السبعة العنب رطبة ويابسة ، الزبيب والتمر... المشهورة ثمانية أصناف ؛ أربعة منها محرمة ، وإن لم يسكر...».

النهاية : «... في بحر ثم جف ونبت فيه الكلأ لم أرعه. عصم الله جميع المسلمين وإيانا من الابتلاء بها ، وسددنا على الصراط السوي بمنه وكرمه ، ومزيد لطفه ، آمين ، وربّ العالمين. حرره فتح الله بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٩ ق [٦٨ - ٧٦]   القياس ٢١ × ١٣ سم   الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٠١.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٧٧ - **رسالة في إفراد الصلاة عن السلام على رسول الله.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي، نور الدين (-١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الملك المنان، الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فيقول... القاري : إن الإمام النووي قال : كره إفراد الصلاة عن السلام ، أي في كل مقام يصلي ويسلم على سيد الأنام...».

النهاية : «... وظهر صدق مقالته صلى الله عليه وسلم : «إن الدين بدأ غريباً، وسيعود كما بدأ ، فطوبى للغرباء» ؛ أي المصلحين للدين على ما صنعه بعض المفسرين، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد... وصحبه أجمعين».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق : ٣ ق [١ - ٣] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في حكم إفراد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عن السلام عليه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٣ ، فهرس مؤلفات القاري ١٧ (٩٨).

رقم المركز : ٣٩٢٩

١٧٨ - رسالة في الأوفاق.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أودع أسراره في حروف أبي جاد، وجعل أسها الأعظم ألف الإمداد... أما بعد، فإن الوعد القديم أشار وبشر باتساع فم الإحاطة في دورة الختام... هو ظهور علم الحرف...».

النهاية : «... الثالث إن كان الحرف الأول، أو الثاني، أو الثالث، مثلاً إلى الحرف السابع، يحصل المطلوب. والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب. تمت الرسالة».

الخط : نسخ، كتبه محمد بدرالدين سبط الشرنبابلي، في القرن١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٣ ق [٩٠ – ١٠٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : أوفاق

ملاحظة : منقولة من خط مؤلفها كما ورد في آخرها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٤٤٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧٩ - **رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أنار قلوب المحبين بمشاعل أنواره... وبعد ، فهذه نبذة في بيان بعض الأسرار المدرجة في النفس والروح والعقل...».

النهاية : «... وأما الصنف الرابع ، فهم أهل البطالة والنسيان والهدامة والهذيان، يتسورون تسور الأنعام ، لا الآباء تربيهم ولا الأبناء... عدموا إسلام الفطرة، وحرموا أعمال الفكرة ، فلبثوا يتبعون الشهوات والأوهام ، ويهيمون في كل وادٍ مع من هام ، أولئك شرار الخلق... أعاذنا الله منهم ، وأبعدنا بفضله وكرمه عنهم. آمين».

الخط : نسخ، كتبه محمد بدرالدين سبط الشرنبابلي، في القرن١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ٥ ق القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : كتب في نهايته بخط الناسخ : كذا نقلتها برمتها من خط الأرموي تلميذ الحافظ السيوطي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٢.

رقم المركز : ٣٩٠٠

- رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة = رسالة في مبحث المفهوم (٢١١)

١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار [بالتركية].

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين ، الأروي (– ١٢٥٨ هـ).

البداية : «باسمه تعالى نحمده ونصلي على نبيه عليه السلام ، معلوم أولنه تاريخ بلغار كم تاش بلكي أو لي ننك حسام الدين بن شرف ٩٩٢... رسالة ده ذكر دور رسول الله عصر نده بلغاره...».

النهاية : «... ومع هذا اجتراء على هذا الفتوى للزوم والجواب شرعا عند عدم الغير فخذ ما صفا لك ودع ما كدر ، هذا ما عندي والعلم عند الله ، حرره... فتح الله ابن ملا حسين».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٤ ق [٢٨ – ٣١] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : يبدو فيه خرم بعد الورقة ٢٩.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٨١ - رسالة في تحقيق أراضي الهند.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ... وبعد فقد سيق إلي من بعض العلماء

أن الإمام إذا أعطى أرضاً لمستحق بوجه الملك لا تدخل في ملكه... فأردت أن أكتب لدفع شبهتهم... من كتب الفقه ومن العلماء المحققين، ومن التفكر والتفحص فيما هو الواقع في ولاية الهند...».

النهاية : «... فكيف ينسب ملكيته تمام أراضي الهند إلى الزنجرين، مع معاينة هذا، فعجباً ثم عجباً، فما هذا إلا سهو ونسيان، وقول ببادي الرأي بلا برهان، ولقد أقيم في هذه الرسالة... مسائل وبراهين... لا تخفى على الفطن... والله المستعان... له الحمد في الأولى والآخرة... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ١١ ق [٣٩٧ – ٤٠٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: فهرس المكتبة ٩٩٠.

رقم المركز : ٣٩٠٥

١٨٢ - **رسالة في تحقيق الكليات.**

المؤلف : القطب التحتاني ، محمد (أو محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله (-٧٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المخترع ماهيات الأسماء... المطلع على كليات الأمور وجزئياتها... وبعد، فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات... فها أنا... أتصدى لتحقق أملك...».

النهاية : «... وألقيت إليك لطايف أبحاث، لا يكاد توجد في مطاوي كتاب، وعرضت عليك دقايق أسرار... فمن منح الجهال علماً أضاعه، ومن منع المستوجبين فقد ظلم. وفقنا الله تعالى وإياك لدرك الحق... إنه على كل شيء قدير».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٥ ب - ٨] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٤١٤.

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٨٣ - **رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور.**

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن ، البلخي ، البخاري، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «أصل من العلم الطبيعي يحتاج أن يعلم ، في تحصيل السبب ، فيما يراه المحصلون أن جميع الأجسام الطبيعية المعدنية والنباتية والحيوانية مركبة من أجسام أولى بسيطة ، متضادة لكنها قد تركبت... إما تركيب امتزاج، وإما تركيب مجاورة...».

النهاية : «... فإن النار، إذا لم ترفق بهما، بالغت في التحريك، ولم تقتصر على تحريك الجوهر اللطيف المحلل ، وفصله من المركب إلى الماء، بل حركته عن الماء إلى الهواء أيضاً، وبقي الماء خالياً عن القوة المطلوبة. والله أعلم. تمّ».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣ ق [٩ – ١١] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع : طب – صيدلة

ملاحظة : يليه فوائد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، فهرس المكتبة ٤١٦

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٨٤ - رسالة في التصريف.

المؤلف : نشوان الحميري ، نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد (– ٥٧٣ هـ).

البداية : «فصل في التصريف : اعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف ، فهو مفتقر إلى علم التصريف ، ومعنى التصريف أن تصرف من الكلمة الواحدة حروفاً وأسماء وأفعالاً...».

النهاية : «... فصل في تحقيق حراسة شيء من الحروف والأبنية... وكذلك إن أتى بلفظ الكلمة آية من القرآن شاهدة عليها فذكر...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٤،٥ × ١٧ سم الموضوع : صرف

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٥

المراجع : الأعلام ٨ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٨٦ ، الهدية ٢ / ٤٨٩ ، فهرس المكتبة ٤١٨

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٨٥ - رسالة في التصوف.

المؤلف : داود بن خليل (– ؟).

البداية : «الحمد لله الذي وفقنا للإيمان... وبعد ، فلما سئل بعض العارفين عن معنى الشيخ الكامل والمرشد الفاضل... أجاب عن جواب غير واف ، التمس بعض الطالبين... انكشاف هذا الجواب. أشار الشيخ إلى... داود... ابن الحاج خليل... وأمره... بتحرير الجواب وتقرير الصواب... فيقول العبد الفقير... اعلم أيها الطالب للجواب... إن المؤمنين العارفين بالله قسمان...».

النهاية : «... واعلم أن علم الأولياء إنما يتضح غاية الاتضاح بالمقارنة والمصاحبة مع أهل الحال ، وبالنية الصحيحة في السؤال والمقال ، لا بالمعارضة والجدال. رزقنا الله وإياكم بالصالحات... والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده... والآل أهل الكمال».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٧ ق [٢٢٠ – ٢٢٦] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٤٦٩.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٨٦ - رسالة في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أفاد الوجود من وجوده... أما بعد ، اعلم أيها الواسع في باب التعريف والواضح بكمال التكثيف...».

النهاية : «... الوجه في الإنسان لا يتم إلا بتمام الصورة ، والصورة لا تتم إلا بتصريف مراتبها ، واستنزال بعضها من بعض ، وكمال شق السمع والبصر يتوقف على تمام الوجه فافهم ، اعلم أن الله على كل شيء قدير».

الخط : نسخ.

الأوراق: ١ ق [٢٩٦] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : التصوير غير واضح. يليه في الورقة ٢٩٧ فائدة منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن.

المؤلف : ؟

البداية : «وإن كثيراً من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات» الخلطاء : جمع خليط ، وهو بمعنى المخالط ، والفعيل بمعنى المفاعل ، غير عزيز خصص داود الخلطاء بالذكر...».

النهاية : «... قوله «والرسول» مفعوله ، وإن قوله أو بدله لا يصح عطفه على مفعوله، كما هو المتبادر إلى الفهم ؛ لأن عامل البدل هو عامل المبدل منه، نعم لو عطف قوله أو بدله على منصوب ، لا ندفع المحذور الأخير».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٥ ق [٢٩ - ٣٣] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيها الآية ٢٤ من سورة ص ، والآية ٢٧ من سورة الرحمن ، والآية ١٠ من سورة الطلاق.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤١٩

رقم المركز : ٣٩١٨

١٨٨ - رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق.

المؤلف : ؟

البداية : «نحمدك يا من جعل آثار قدرته الظاهرة حججاً نيِّرة على وجوب وجوده... وبعد ، فهذه عدة من الأوراق علقتها على مبحث حجية الظاهر للاستحقاق، وأردت فيها نبذاً مما ذكره الأصحاب ، فيما يتعلق بمبحث الاستصحاب...».

النهاية : «... وبينة صاحبه تنفي ذلك كله ، فكانت مبينة من يدعي الحياة أولى. الحمد لله تعالى على التمام ، والصلاة على أفضل الرسل الكرام ، وعلى آله العظام وصحبه الفمام».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٦ ق [٢٢١ - ٢٣٦] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أصول فقه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٣٩٧.

رقم المركز : ٣٩١٨

١٨٩ - **رسالة في حفظ الصحة.**

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (– ٤٢٨ هـ).

البداية : «الباب الأول في ذكر الكيفيات ، أقول : الكيفيات التي جعلها الله تعالى مداراً للكيفيات ، وابتداء لنشوء أربعة أشياء ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة...».

النهاية : «... الباب السابع عشر في شرب الدواء المسهل : يشرب إذا كان القمر في الحمل... والنرد [كذا] من الجهة التي يكون القمر في تلك الجهة ، فإذا بلغنا هذا المبلغ ، فلنختم المقالة حامدين لله ، ومصلين على نبيه... وسلّم تسليماً كثيراً».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٧ ق [١٢ – ١٨] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع : طب

ملاحظة : الترقيم معكوس من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٢ (١٢٦) ، فهرس المكتبة ٤٢٨.

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٩٠ - **رسالة في حليّة ذبائح أهل الكتاب.**

المؤلف : بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني (–١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله على جزيل أفضاله... وبعد ، فيقول... العاملي... : إن الباعث على تأليف هذه المقالة... أن رسول ملك الروم لما ورد بالرسالة من تلك المملكة إلى هذه البلاد ذكر... أن من أعظم ما شنع به علماء الروم على علمائكم... حكمهم بتحريم ذبائح أهل الكتاب... فأمرني السلطان... أن أكتب رسالة قامعة لحججهم... فكتبت على سبيل الاستعجال ما سنح به...».

النهاية : «... والروايات المشهورة المتظافرة المتعضدة، بعمل جماهير علمائنا المحمولة عندهم على إطلاقها ، لكن العمل به غير بعيد عنه الصواب... والله أعلم بحقائق الأمور... والله سبحانه أعلم بحقائق الأحوال. تمت وآلاؤه عمت».

الخط : فارسي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨١ ب – ٨٥] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : لعلها رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم (معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ ، فهرس المكتبة ٤١١.

رقم المركز : ٣٩١٩

١٩١ - رسالة في حلّيّة القرض بشرط المعاملة المحاباتية.

المؤلف : البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني (– ١٢٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... اعلم أنّ جمعاً من علماء هذا الزمان... اعتقدوا حلّيّة القرض بشرط المعاملة المحاباتية ، وادّعى بعضهم عدم الخلاف بين

الشيعة في هذه الحليّة....».

النهاية : «... ثم، أي القرض المطمع والنية، هو مثل ما يهدي الفقير إلى الأغنياء طمعاً منهم في العوض بأزيد، بل بأضعافه، ومثل ما يرشى إلى الحكام والقضاة للحكم لهم، ومثل أن تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح، طمعاً في البكارة أو الوجاهة، من دون شرط. والله عالم بأحكامه».

الخط : نسخ.

الأوراق: ١٦ ق [١٨٥ ب - ٢٠٠] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : ذكر اسم المؤلف في هامش الصفحة الأولى.

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢

المراجع: الأعلام ٦ / ٤٩، معجم المؤلفين ٩ / ٩٠، معجم مؤلفي الشيعة ٧٩، فهرس المكتبة ٤٣٧.

رقم المركز : ٣٩١٩

١٩٢ - رسالة في خواص الهندباء.

المؤلف : الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي، البخاري، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «... وسئل أن نملي كلاماً في علة أم النبي عليه السلام باستعمال ماء الهندباء غير مغسول، فأخذ الدرج وكتب ارتجالاً...».

النهاية : «... فقد بان صواب ما قال المهرة من الأطباء المذكورين، وبان معنى الكلام النبوي الخارج، كثر من مخرج الأمثال المضروبة، والرموز الواقعة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [١١ - ١٢] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع : الطب

ملاحظة : الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٢ ، مؤلفات ابن سينا ٢١٨ (١٥٠).

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٩٣ - رسالة في دفع ما أورده العمادي على كلام الجرجاني في شرحه لقول السكاكي : «وكذا إذا لُفظ بالمسند إليه».

المؤلف : الرومي ، سليمان بن مصطفى ؟

البداية : «وكذا ، إذا لفظ بالمسند إليه لفظة ذا في كذا ، إشارة إلى ما يسبق في قوله ، مثل ما يسبق ، لكن لا مطلقاً بل مقيداً...».

النهاية : «... والتشبيه فيه بالنسبة إلى ما قبله من الأمثلة الثلاثة على ما قيل يُرد عليه أن المشبه عين المثال الثاني ، كما لا يخفى مما أفاض الله الغني... على... سليمان بن مصطفى الرومي ، في دفع ما أورده أبو السعود العمادي، على كلام الشريف الجرجاني في شرحه لقول السكاكي : «وكذا إذا لفظ بالمسند إليه».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [٥٧ - ٥٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : بلاغة

ملاحظة : لعل المؤلف هو سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومي (- ١٠٩٠ هـ) كحالة ٤ / ٢٥٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٣٥.

رقم المركز : ٣٩١٨

١٩٤ - رسالة في الذبّ عن ابن تيمية.

المؤلف : سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي يقول الحق... أما بعد، فطالما طن على أذني طنين الذباب... من القدح الفظيع ، والقول الشنيع في إمام الأيمة... ابن تيمية ، فقلت : لا يخلو إما أن يكون الطعن من جهة العقيدة السلفية ، أو من جهة الأحكام...».

النهاية : «... وإنما لم نعوّل إلا عليه ؛ لأنه ممن يحتفل به ، وينظر إليه ، ولكن الحق أحق بالاتباع. وإذا عرف ، فقد عرف أهله بلا دفاع ، أو نزاع. قاله عجلاً ونمقه خجلاً... محمد بدر الدين الشافعي الأزهري سبط الشرنبابلي، حامداً مصلياً... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [٢٣٢ - ٢٣٣] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٩٥ - رسالة في الذبّ عن ابن عربي.

المؤلف : سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، يقول... محمد بدر الدين : قد وقفت للعلامة سعد الدين... على رسالة حط فيها كثيراً... على كتاب الفصوص... وتكلم في حق الكتاب وصاحبه ، بما لا يرضى به إلا الغبيّ...».

النهاية : «... فأفاض عليه من العلوم والأسرار ما أدهش الحضّار ، إلى غير ذلك مما لا يحصى ، ولا يكاد يستقصى ، مما يشهد له بأنه من الأخيار ، والسادة الأبرار... إنه بكل فضل جدير ، وعلى كل شيء قدير. قاله عجلاً ونمقه... محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبابلي...».

الخط : نسخ ، بخط المؤلف ، نسخه في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٢٤٠ - ٢٤٣] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٩.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٩٦ - رسالة في صفات الله تعالى [باللغة التركية].

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «بيل كيل واجب تعالى تنك ذات وصفاتن معرفة... إيكي قسم نور كشفي واستدلالي أهل بر...».

النهاية : «... بونه داين باطل نور رحم الله امرء عرف قدره ولا يتعدى طوره، والسلام على من اتبع الهدى. تمّ... فتح الله بن ملا حسين...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٦ ق [٢٢ ب – ٢٧] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : كتبها إجابة على سؤال من عبد الناصر بن عمر النيكاطازل بجواز العمل بتفسير نعمان القور صنقي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٩٧ - رسالة في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية : «اعلم أن الحجر ينقسم عند القوم على قسمين : جوهري حار يابس، ذكروا هذا القسم ، فله عندهم أسماء كثيرة... قال الشيخ في قافية الطاء خذ النحاس الذي إذا ربطت أنفاسه بالجسوم ترتبط من حجري معدن...».

النهاية : «... فإذا ورد الماء إلى الأرض أزهرت بأنواع الزهر ، وأصناف الألوان، من أسود وأبيض وأخضر وأصفر وجلناري وكبدي فرفري... ويدخل واحد منهما على الآخر بوجوه. والله أعلم».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥ ق [٧٨ ب – ٨٢ ب] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

رقم المركز : ٣٩١٠

- **رسالة في الصوم = الرسالة الفتحية (١٦٧)**

١٩٨ - رسالة في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية : «قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق ، خلافاً للسوفسطائية. وأسباب العلم للخلق ثلاثة ؛ الحواس السليمة ، والخبر الصادق ، والعقل. فالحواس خمس....».

النهاية : «... من أشراط الساعة من خروج الدجال ، ودابة الأرض ، ويأجوج ومأجوج ، ونزول عيسى عليه السلام من السماء ، وطلوع الشمس من مغربها ، فهو حق. والمجتهد قد يخطيء ، وقد يصيب ، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة. تمّ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣ ق [١٤١ – ١٤٥] القياس ٢٤ × ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : فهرس المكتبة ٤٣٠

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٩٩ - **رسالة في العقائد.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لجامع المتون ، والصلاة لصانع الفنون ، محمد النبي عليه السلام: «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة...». وهذه عقائد الإسلام الفرقة الناجية ، وأمم الأشاعرة السلف... على أن العالم حادث بعد أن لم يكن...».

النهاية : «... والكفر عدم الإيمان ، وهو التصديق ، كما علم مجيء النبي عليه السلام ضرورة لا بمعراجه... فنبه نفي الصانع القادر... العليم... بالمعروف...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣ ق [٧٣ - ٧٥]   القياس ٢٢ × ١٤,٥ سم   الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : فهرس المكتبة ٩٨٠

رقم المركز : ٣٩٣٨

٢٠٠ - **رسالة في ردّ عقائد النصارى.**

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الآروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «نحمده ونسبحه ونصلي على رسوله... قال الله تعالى في سورة النساء : «يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم...» في الكشاف قيل لعيسى كلمة الله،

وكلمة منه ؛ لأنه وجد من غير جزء من ذي روح ، كالنطفة المنفصلة من الأب...».

النهاية : «... وإذا كان جميع النصارى من الفرق الثلاثة ، كيف يحكم بأن الملائكة القائلين بأن الله لم يزل ولا يزال ، كان عيسى ، ليسوا من أهل الكتاب، مع أنهم من كبار فرق النصارى ، فافهم ، ولا تكن من القاصرين. حرر هذه الرسالة... فتح الله بن ملا حسين».

الخط : نستعليق. قد يكون الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٦٤.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **رسالة في صناعة الميزان = سلم العلوم (٢٣٨)**

٢٠١- **رسالة في العقيدة الدرزية.**

المؤلف : ؟

البداية : «س : أدرزي أنت ؟ ج : نعم بقوة مولانا الحاكم سبحانه. س : من هو الدرزي ؟ ج : هو الذي كتب الميثاق وعبد الحاكم الخلاق...».

النهاية : «س : وما هو الصدق.. ج : ذلك لكي إذا جاء مولانا سبحانه يعطينا على قدر أعمالنا ، ويحكمنا في الدنيا ملوكاً وأمراء وأصحاب مناصب عالية. انتهى».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق القياس ١٧ × ١١ سم الموضوع : عقائد درزية

ملاحظة : اتبع فيها أسلوب السؤال والجواب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٣

المراجع : فهرس المكتبة ٤٦١

رقم المركز : ٣٩٢٥

٢٠٢- رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا ؟

المؤلف : اليُوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد المراكشي المالكي ، نور الدين ، أبو علي (- ١١٠٢ هـ).

البداية : «الحمد لله على ما ألهم وعلم... أما بعد فيقول... الحسن بن مسعود اليوسي : إنه قد بلغني منذ عامين أن وقعت في حضرة فاس... مباحثة... في علم النبي صلى الله عليه وسلم هل هو عام... أم لا... ثم إني عثرت على رسالة... فرأيته قد تكلم على المسألة... فأتيت بهذه الأحرف على غاية الاختصار...».

النهاية : «... ودع عنك الجدال والمراء ؛ لعلك تتنور بصيرتك ، وتسلم عقيدتك. والله تعالى الموفق ، آمين. انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [١٠٥ - ١٠٧] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٠٧ ب - ١٠٩] فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤ ، الهدية ١ / ٢٩٦ ، فهرس المكتبة ٣٨٦.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٠٣ - **رسالة في العمل بربع المقنطرات.**

المؤلف : ابن المجدي ، أحمد بن رجب بن طنبغا ، المصري الشافعي ، شهاب الدين، أبو العباس (- ٨٥٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فهذه رسالة في العمل بالربع ، وضعتها للمبتدىء ، طريقاً للوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ، فالمقدمة في تسمية رسومه...».

النهاية : «... الفصل العاشر معرفة العمل بالكواكب... وإذا توسط الكوكب ليلاً فألق مطالع الغروب من مطالعة، فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه، وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل، وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه. والله أعلم. تمت رسالة أحمد المجدي».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٣٥ - ٣٩] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ١ / ١٢٥ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٢١ ، الظاهرية : هيئة ١٨٨ ، فهرس المكتبة ٤٤٨ ، المخطوطات العلمية ٢ / ٤٣٦.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٢٠٤- رسالة في العمل بربع المقنطرات.

المؤلف : سبط الماردیني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، بدر الدين (- ٩١٢ هـ).

البداية : «الحمد لله على كل حال... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات سهلة عملتها لمن أراد أن يبتدي في علم الميقات ، فأول ما نبدأ في الرسوم فالبخش الذي فيه الخيط يسمى المركز ، والقوس المحيط بالرسوم يسمى قوس الارتفاع...».

النهاية : «... وأسقط مطالع الغروب من مطالع الكوكب يبقى الماضي من الليل عند توسطه، هذا إن كان يتوسط ليلاً ، وإلا فلا فايدة له. وحذفت أموراً لصعوبتها على المبتدي، مثل عرض البلد والظل... وغير ذلك... والله أعلم بالصواب. تمت بعون الله».

الخط : نسخ ، نسخ في يوم الثلاثاء ١١ رمضان ١٢٤١ هـ.

الأوراق : ٤ ق [٣٠ – ٣٤] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ ، المصرية : المخطوطات العلمية ٢ / ٤٣٥ ، فهرس المكتبة ٤٤٩ ، برلين ٥ / ٢٥٦ (٥٨٤٣) ، النشرة المصرية ١ / ٤٠٨

رقم المركز : ٣٩٠٣

٢٠٥- **رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود.**

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).

البداية : «إذا ترتب على فعل أثر، فذلك الأثر، من حيث إنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته، يسمى فائدة له، ومن حيث إنه على طرف الفعل ونهايته، يسمى غاية له...».

النهاية : «... فقد غفل عما يشهد بالأنظار الصحيحة والأفكار الدقيقة، أو أراد إظهار ما يناسب الأفهام العامية على مقتضى قولهم: «كلموا الناس على قدر عقولهم». تمت الرسالة المسماة بفائدة».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٦ ب - ١٧] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : أخذ العنوان من نسخة الظاهرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الظاهرية الفلسفة ٤٤ ، فهرس المكتبة ٦٧٦.

رقم المركز : ٣٩٢٤

- **رسالة في فضل الخلق الحسن = شرح حديث: الخلق الحسن (٢٤٢)**

٢٠٦- **رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الواحد الغفار... إن رجلاً كان يدعو الله ليلة... وسأله رزقاً حلالاً ، فلما أصبح دخل داره ثور ، فأخذه وذبحه... فجاء صاحب الثور،

وادعى عليه ، فقضى داود بالضمان ، فقال سليمان عليه السلام انسب لي نسبك...».

النهاية : «... فعلى هذا يكون والد صاحب الثور عبداً لآخذ الثور... وهذا لانه يجوز أن يكون للشيء الواحد معنيان، بعيد وقريب... كقول الشاعر :

أرى ذنب السرحان في الجو ساطعاً ....

وقول بعضهم :

رأيت في نخلتكم شيخاً وجارية في بطن عصفور... المراد من الشيخ العظم ومن الجارية...».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [١٩١ – ١٩٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أحكام سلطانية.

ملاحظة : يبحث فيه قضية رجل اشتكى على آخر لذبحه ثوره الذي دخل إلى بيته وكيف قضى كل من سليمان وداود فيها. الكلمة الأخيرة غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٢.

رقم المركز : ٣٩١٨

٢٠٧ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : ابن قُرْقماس ، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري الحنفي ، ناصر الدين (– ٨٨٢ هـ).

البداية : «هذا السؤال على هذا الخبر داروا به على علماء هذه المملكة بأسرها ، فلم يجيبوا عليه بشيء ، فلما وصل إلى كاتبه ، قلت : هذا انبسط عليه الكلام

في الجواب ، لأنه اندرج في معرفة النفس حكمة شريفة وموعظة منيفة...».

النهاية : «... وهو جل وعلا تقدس عن الكيف والأين ، ومن أراد تحقيق ما وضعناه على الحديث ، فلينظر في كتابنا المسمى بالإرشاد. وفي سبع مقولات في الأستاذ في المقولة الثانية ، فقد أشبعنا الكلام عليها والحمد لله... كتبه... محمد بن قرقماس الحنفي».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٥٠ ب - ٥٢] القياس ١٥,٥ × ٢١ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٠٨ - **رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».**

المؤلف : الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، القاهري ، الشافعي ، شمس الدين (- ٨٨٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، وبالتوفيق والهداية للصواب ، لا شك أن معرفة الله تعالى واجبة ، حتى قال بعضهم بأنها أول الواجبات ؛ لأنه لا يصح بدونها...».

النهاية : «... فقد دلّ عرفانه أيضاً على أنه عرف الله من قبل ، وهذا حال المجنوبين، وإنما حملهم على هذا التأويل قولهم : إنه تعالى مظهر الكائنات... فكيف تكون معرفة له ، فاحتاجوا إلى التأويلين المذكورين. والله أعلم».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [٤٩ – ٥٠ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٠٩ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين (– ٩٤٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الهادي للصواب ، اعلم أنّ النفس تطلق ويراد بها الشكل المركب من لحم وعظم وعصب وغير ذلك ، وهي المذكورة في قوله [تعالى] : «وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس...».

النهاية : «... وقال في تفسير قوله [تعالى] : «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية» بعد عدة تفاسير أو النفس الروح. وفيما ذكرناه حصول الجواب والله أعلم... حامداً مصلياً مسلماً».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٤٤ ب – ٤٦ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢١٠ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : النعماني ، إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحق ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، اعلم أن أقوال العلماء قد كثرت واضطربت في أنّ النفس هي الروح ، أو غيره ، وتعلق قوم بظواهر من الأحاديث ، لا توجب القطع...».

النهاية : « .... وهو رب الكيف والكيف يحول

هو فوق الفوق لا فوق له وهو في كل النواحي لا يزول

جل وصفاً وصفات وعلا وتعالى قدره عما نقول».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٤٦ ب – ٤٩] القياس ١٥,٥ × ٢١ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢١١ - **رسالة في مبحث المفهوم.**

المؤلف : أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد ، الرومي ، القسطنطيني ، الحنفي (-١٠١٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الحيّ القيوم... أما بعد ، فهذه عجالة علقتها على مبحث المفهوم... مرتبة على مقدمة في عدّ أنواع المفهوم ، وعلى مبحثين... الاعتبار بالمفهوم... والثاني في المواضع التي اتفق عامة العلماء على اعتبار المفهوم فيها...».

النهاية : «... والحق أن دلالة ذكر على نفي ما عداه في العقوبات ، ليس بأمر مطرد ، بل له مقام يقتضيه ، بشكل بيانه وضبطه ، لكنه يعرفه أصحاب الأذهان

السليمة... هذا آخر ما تيسر لنا... والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢٢ ق [١٩٩ - ٢٢٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : ورد العنوان في المصرية رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة ، وهذا العنوان يخدم المقدمة فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٤٧٩ ، المصرية ١ / ٣٨٦.

رقم المركز : ٣٩١٨

- رسالة في المشروعات وغير المشروعات = الفقه الكيداني (٣٠٧)

٢١٢ - رسالة في معجزات النبي.

المؤلف : الرهاوي ؟

البداية : «الحمد لله الذي أرسل رسوله محمداً... بالهدى إلى كافة المخلوقات... أما بعد، يقول... الرهاوي : لما رأيت في كتب المعتبرات من تفاسير الواضحات، ومن شروح الأحاديث... ومعجزات النبي... أردت أن أجمع تلك المعجزات في مكان واحد...».

النهاية : «... تحبان أن تاكلا الميتة قالا : لا يا رسول الله... فكما كرهتما أن تاكلا لحم الميتة، فيجب أن تكرهان [كذا] الغيبة... لا يغتب أحد أخيه [كذا] المسلم...».

الخط : نسخ

الأوراق : ١٥ ق [٦٣ ب – ٧٧ ب] القياس ٢١,٥ × ١٧ سم الموضوع : سيرة

ملاحظة : مخروم الآخر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣

المراجع : فهرس المكتبة ٦٨١.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢١٣- رسالة في معرفة الله تعالى.

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (– ١٢٥٨ هـ).

البداية : «يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار... وبعد ، فإن النظر في معرفة الله تعالى... واجب شرعاً ، بظواهر الآيات والأحاديث...».

النهاية : «... ويزعم أن ما يدعو إليه حق ، فهو سبب لغواية الخلق ، فشره متعد. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب. حرره ثانياً... فتح الله بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١١ ق [١ – ١١] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ١٠٠٠

رقم المركز : ٣٩٢٨

٢١٤- **رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع.**

المؤلف : التاجوري ، عبد الرحمن ، أبو زيد (- ٩٩٩ هـ).

البداية : «أما بعد ، فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع، وهي الشمال والجنوب ، والشرق والغرب ، ومعرفة الباقي والماضي من الساعات...».

النهاية : «... إذا كان ظل خيط بيت الإبرة على خط الزوال ، وثبت البلاطة بجص أو جبس ونحوه ، يصير مزولة للظهر أبداً. وفي هذا القدر كفاية. والله أعلم».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٤٠ ب - ٤٣] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ١٠٢٦ ، النشرة المصرية ٤٢١/١

رقم المركز : ٣٩٠٣

- **رسالة في منافع الشراب = السكنجبين (٢٣٧)**

٢١٥- **رسالة في المنطق.**

المؤلف : ؟

البداية : «اعلم أن النسبة بين المحصورات الأربع يرتقي إلى ثمانية وعشرين مثالياً. إن المحصورات الأربع إما موجبة أو سالبة ، وإن كانت موجبة، فيتحقق منها النسب الأولى عموم وخصوص من وجه...».

النهاية : «... من ضرب الموجبات الأربع إلى السوالب الأربع ، كما قررنا ، فيكون

مجموعها ثمانية عشر... فتأمل... لك الحقيقة الحال ، بعون الملك ذو [كذا] الجلال. تمت ١٢٧٨ هـ.

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢ ق [١ - ٢] القياس ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٥

رقم المركز : ٣٩٣٨

٢١٦ - **رسالة في النحو (بالفارسية).**

المؤلف : ؟

البداية : «بعد اكه اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب... قسمه ست اسم ست فعل ست حرف...».

النهاية : «...فعل نهي لا تضرب زده مشوند البيان».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢٩ ق [٩٧ - ١٢٥] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع : نحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢١٧ - **رسالة في النحو [نسخة ثانية].**

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاءت فيها النهاية : «... اسم تفضيل تمرينات سمه زنا سنه... صيغة جمع مؤنث اسم تفضيل. تمت». كتبت بخط

نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ تتكون من ١٧ ورقة [٧٧ - ٩٣] قياس ٢٦,٥ × ١٦,٥. يليه في الأوراق ٩٤ - ٩٦ فوائد منقولة.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢١٨ - رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى.

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الآروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «الحمد لمن ينصر الحق... وبعد ، فاعلم أن الوحدة، وما يشتق منها ، إذا جرى على الله تعالى ، بأن جعل في الكلام صفة له تعالى ، أو حال منه، يرد على وجهين...».

النهاية : «... فسبحان من جعل سماع خطابه لقوم سبب تحيرهم، ولآخرين موجب تبصرهم ، يضل به كثيراً ، ويهدي به كثيراً. حرره... فتح بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق: ٢ ق [١١ - ١٢] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٧ .

رقم المركز : ٣٩٢٨

٢١٩ - رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل.

المؤلف : الصبَّان ، محمد بن علي ، المصري ، أبو العرفان (- ١٢٠٦ هـ).

البداية : «ابتداء كل أمر ذي بال. وبه التبرك والاستعانة في جميع الأقوال والأفعال... وبعد فيقول... محمد بن علي الصبان... هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل. أودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل... مع تهذيب المعاني... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة...».

النهاية : «... الخاتمة في معنى لفظ بسملة... والله سبحانه وتعالى أعلم... تمّ بعون الله عز وجل تنميق هذه الرسالة الشريفة».

الخط : نسخ معتاد ، كتبه محمد عياد ، في ٤ صفر ١٢٤٧ هـ ، بمقام أحمد البدوي بمصر.

الأوراق : ٣٩ ق القياس ٢٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في صفر ١١٨٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٩٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٧ ، الهدية ٢ / ٣٤٩

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٢٠ - رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا تأليف ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذي الدين معرفته ، من نسب رسول الله... ومولده ومنشئه ومبعثه...».

النهاية : «... وأهدى له النجاشي خفين أسودين ساذجين فلبسهما صلى الله عليه وسلم. فهذا أوجز ما أمكن من حديثه ومولده ومبعثه وأحواله صلى الله عليه وسلم... تسليماً كثيراً. كمل والحمد لله رب العالمين».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٥ ق [٩٩ ب - ١٠٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : سيرة

ملاحظة : يليه في الورقة ١٠٥ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٣٦٩.

رقم المركز : ٢٩٠٨

٢٢١- الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية.

المؤلف : ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد ، الحاتمي ، الطائي ، أبو بكر ، محيي الدين (- ٦٣٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء... أما بعد ، فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم... علم التوحيد... لكن البحث عن كيفية وصول العبد إلى الحضرة الربوبية... ليس من شأن الحكيم والمتكلم... أردت أن أعلق بعض ما ورد على سري من أسرارها وخصائصها وبروزاتها ...».

النهاية : « ... ويسمى طوره يوم الجمع ، والسائر المجذوب المرتقي من درجات الفناء، والجمع الواصل إلى روح عالم النقباء ، والتمكين من أهل الحياة الحقيقية... وهذا غاية طيران السائرين ، ونهاية درجات كمال العارفين المحققين. وبها نختم الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية. والحمد لله».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٦ ق القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : بمقارنة بدايتها مع بداية مخطوط الظاهرية أثبتنا اسم المؤلف. في الكشف ١ / ٨٨٢ العنوان نفسه لمؤلف آخر. وكتب في آخرها أن الناسخ يشك في نسبتها لابن عربي لاستشهاده ببيتين من الشعر فيها من شعر ابن الفارض. على أن ابن الفارض بعده ، وليس بصحيح ، فابن الفارض يسبق ابن العربي ووفاته سنة ٦٣٢ هـ (أعلام ٥ / ٥٥).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، الهدية ٢ / ١١٥، الظاهرية تصوف ١ / ٧١٤ ، فهرس المكتبة ٤٧٨ ، برلين ٣ / ٢٥٣ (٣٤٤٤)، النشرة المصرية ١ / ٤٢٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠٠

٢٢٢ - رسالة الكنز ممزوج بالرمز (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية : «انتخاب سعادت سيادت سيد الأولين وبشير روندكان آسمان وزمين...».

النهاية : «... والله يحب الصابرين إن الله يحب المقسطين ، وقال عليه الصلاة والسلام : «إن الله يحب كل قلب حزين» هركه إين در خويش مي يابد... والحمد لله رب العالمين... وآله أجمعين».

الخط : فارسي.

الأوراق: ٢ ق [٢٩٨ - ٢٩٩] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : مواعظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٢٣- رسالة المرآة.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).

البداية : «حامداً لله ومصلياً على رسوله ، الناظر في المرآة ، ربما كأنه متوجهاً [كذا] إلى الصورة المرئية فيها... فقد جعل المرآة آلة لملاحظة تلك الصورة وصفاتها... فالمنظور المبصر بالحقيقة... هو الصورة المنطقية...».

النهاية : «... فهناك علمان ومعلومان، لا أنه علم بالشيء في ذلك الوجه ، وأيضاً يلزم أنه يمكن علم بشيء في وجه علم بحقيقة ، أو وجه آخر ، فيستحيل أنه يعلم الشيء بوجه واحد ، منفرداً عنه علم آخر ، وهو باطل ، بل ضرورة. تمت الرسالة المسماة بالمرآة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١ ق [١٧ ب]   القياس ١٨ × ١٤,٥ سم   الموضوع : فلسفة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الهدية ١ / ٧٢٨ ، فهرس المكتبة ٦٧٦.

رقم المركز : ٣٩٢٤

٢٢٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم.

المؤلف : ؟

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم ، واعلم أن ديار مصر بعضها واقع في الإقليم الثاني ، وبعضها واقع في الإقليم الثالث... وذكر بعض أصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الإسكندرية وبين القسطنطينية كان ، في قديم الزمان، أرضاً تنبت الجميز ، وكانت مسكونة...».

النهاية : «... مدينة العقاب : قال المسعودي هي غربي الأهرام بالجيزة... ورأى الحكيم جماعة الملك يصلون إلى صنم ، يحملونه معهم ، فسأل الملك ألا يقيم بأرضهم ، وخوفه من عبادة الأصنام ، فودعه وسار إلى مملكته. والله أعلم. تمّ وكمل بحمد الله وعونه».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٨٦ ق القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع : جغرافيا

ملاحظة : فيه صفحات كثيرة ذهب منها الكلام... بعضها ذهب نصفها وبعضها ذهب ثلاثة أرباعها ، وذلك من جراء المواد التحميضية في الفيلم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٦

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨١.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية.

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، المراكشي المالكي ، نور الدين، أبو علي (– ١١٠٢ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا... محمد... من الحسن ابن مسعود اليوسي إلى أخينا... أحمد بن محمد اللعبي وجميع من بشفشاون من الإخوان... وبعد ، فقد بلغتني كتبكم ، وما كان من اجتماعكم وتقديمكم من ترونه أمثل فيكم...».

النهاية : «... ثم إن الفقير إن لم يقتض حاله أن يحضر ، فلا ينبغي له أن ينكر على من يحضر ، وليحسن الظن به ، ما لم ير منكراً مبيناً ، كحضور نساء مع الرجال ، أو ما في معناهم ، وكالرقص في المسجد... والسلام عليكم والرحمة والبركة. انتهت».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٤٣ – ١٤٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٨٧.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- رسائل متعلقة بكتابة المكاتب = تعليقات على الهداية (٨٢)

- رفع الإصر عن لغة أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام (٣٠٦)

٢٢٦- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول والوصال والاتصال.

المؤلف : سبط المَرْصَفي ، محمد بن محمد العمري الأشعري ، زين العابدين (-٩٦٦هـ).

البداية : «الحمد لله واصل المنقطعين ؛ ليعلم أن من ألفاظ الصوفية التي اصطلحوا

عليها ، واستعملوها فيما بينهم ، الوصل والوصول والوصال والاتصال، ونحوها من الألفاظ ، يشيرون بالوصول وبقيتها إلى مقام جليل...».

النهاية : «... ولو كان لدرجات منازل الوصول نهاية ، لم يقل الله لنبيه: «وقل ربِّ زدني علماً» غير مقيد بغاية ونهاية ؛ فإن علمه وفضله واسع ، والله واسع عليم... ولنطو عنان القلم ؛ فإن الخوض في لجة الوصول بحر لا ساحل له... هذا آخر ما أجراه الوارد من فيض فضل الوهاب على لسان راقمه... والحمد لله وحده».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٣ ق [١٢٨ - ١٣١] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : هذه رسالة كتبها إجابة على سؤال طرح عليه يتعلق بمعنى الوصل والوصول... إلخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع : الأعلام ٧ / ٥٨ ، معجم المؤلفين ، ١١ / ٥٧ ، الإيضاح ١ / ٥٧٧، الهدية ٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٤٩٠.

رقم المركز : ٣٩٠٧

٢٢٧ - **رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية.**

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (٤٢٨ هـ).

البداية : «الحمد لله حق الحمد... وبعد ، فإن الشيخ... أحمد بن محمد السهلي... أمرني فيما أمر... أن أعمل كتاباً في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية، إذ تأمل الكتب الطبية ، فوجدها قد صرف فيها أكثر العناية إلى تحذير

الأمور الضارة...».

النهاية : «... وأما منع الإسهال ، أو تدبر من شرب الدواء ولم يسهل ، فهو موجود في تلك الكتب. وليكن هذا كافياً في غرضنا. تمت هذه الرسالة ، والحمد لواهب العقل ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢٤ ق [٥٨ – ٧٩] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٥ (١٣٠) ، فهرس المكتبة ٤٣٦ ، سركيس ١ / ١٢٩.

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٢٨- الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدايح.

المؤلف : سعيد السمان ، سعيد (أو محمد سعيد) بن محمد بن أحمد ، الدمشقي، الشافعي (– ١١٧٢ هـ).

البداية : «يا من تفرد في وحدانيته وعزته... وبعد ، فيقول... لما جاد الزمن المماطل، وتحلى جيده العاطل ، بمن احتل حوزة السيادة ، وخدمة المعالي في معاريج السعادة... مولانا السيد الفاتح محمد... وقد خطبته بالنظام والنثار... من شعراء دمشق أشهرها... فالتقطت من فرائدها...».

النهاية : «... أنت للرسل مبدأ وختام فعليك الصلاة ثم السلام

وهذا آخر ما يسّر الله جمعه من هذه الأوراق».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٧٢ ق القياس ١٩,٥ × ١٤ سم الموضوع : شعر

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٧

المراجع: الأعلام ٣ / ١٠١ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٣٥ ، الهدية ١ / ٣٩٣ ، الإيضاح ١ / ٥٩٠

رقم المركز : ٣٩٢٧

٢٢٩ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء.

المؤلف : الزندويستي ، الحسين بن يحيى بن علي البخاري الحنفي ، أبو علي (- بحدود ٤٠٠ هـ).

البداية : «أشكر الله تعالى كثيراً... وبعد ، فإني قد كنت صنفت هذا الكتاب... فسألني بعض أهل العلم... بأن أصنفه ثانياً... وصنفت كتابي هذا ، وجمعت في أول كل باب من أخوات المسائل...».

النهاية : «... ما ابتدأ مسلم على مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام... والحمد لله وحده... تمّ الكتاب المبارك... بحمد الله تعالى».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٤٢٥ ق القياس ٢٥ × ١٧ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٢٦

المراجع: الكشف ١ / ٩٢٨ ، الهدية ١ / ٣٠٧ ، فهرس المكتبة ٤٩٥ ، برلين ٧/٧٤٣ (٨٨٦٠).

رقم المركز : ٣٩١٠

٢٣٠ - زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي خصّ العلماء من أهل الإسلام بالارتقاء إلى معارج مدارك الأحكام... وبعد ، فإن الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للعالم... البركوي... التي صنفها في بيان الدماء المختصة بالنساء ، رسالة جامعة... فالتمس مني بعض من اشتغل بقراءتها على أن أشرحها... فأجبته... وسميته بزاد المتزوجين في ذخر المتأهلين...».

النهاية : «... قال محمد بن مقاتل : يفترض غسل ثوبه في وقت كل صلاة مرة خلاصة انتهى. ونقل عنه أيضاً قال بعضهم : لا يجب عليه غسله ؛ لأن الوضوء عرفناه بالنص ، والنجاسة ليست في معناه ؛ لأن قليلها بعض... كذا ذكره الزيلعي. انتهى. تمت الرسالة».

الخط : نسخ ، كتبه درويش محمد هروي النقشبندي ، في ذي القعدة ١١٥٤ هـ.

الأوراق : ٥٥ ق [١ - ٥٥] الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يشرح فيه كتاب ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء ، للمولى محمد بير علي البركلي (- ٩٨١ هـ) ، الكشف ١ / ٨٢٢ ، الأعلام ٦ / ٦١. عليه تعليقات وشروح ، وتعقيبات. وضع فوق عبارات المتن المشروح خطوط. جاء في آخره كتبه درويش من يد مرحوم الشيخ محمد مراد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : الكشف ١ / ٨٢٢ ، فهرس المكتبة ٣٦٧ ، برلين ٤ / ١٨٠ (٤٦٧٢)، فهرس معهد الاستشراق ١ / ٢٢٨ (٤٨٣٥).

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٣١ - **الزبدة في شرح قصيدة البردة.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «أحمده امتثالاً لأمره... وبعد ، فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبرءة، المشهورة بالبردة ، أنه قال ، أصابني خلط فالج... وقد سنح لخاطر... القاري أن أخدم هذه القصيدة المباركة... بوضع شرح لطيف... وسميته الزبدة...».

النهاية : «... النغم في بيت القصيدة بكسر النون يحتاج إلى نقل صريح... وفيه تنبيه على أن الصلاة عليه موجبة لجمال المصلي وكماله ، ومقتضية لطرب حاله، وحسن مآله... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥٦ ق [١٢٨ - ١٨٣] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في آخر صفر ١٠٠٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٣٥ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٧٢١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢١ (١٤٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٣٢ - **زبور داود.**

المؤلف : ؟

البداية : «... جل جلاله خلقتكم لتعبدوني طويلاً ، وتشكروني جزيلاً ، وتسبحوني

بكرةً وأصيلاً... السورة السابعة : يا عباد الدنانير والدراهم ، ما خلقت الدنانير والدراهم إلا لتاكلوا بها رزقي...».

النهاية : «... السورة الثالثة والعشرون : يا ابن آدم بقدر ما يميل قلبك إلى الدنيا أخرج محبتي من قلبك ، ولا تميلوا قلوبكم لحب الدنيا فزوالها قريب... انتهى. ما وجد من الزبور وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

الخط : مغربي.

الأوراق: ٥ ق [٥٤ - ٥٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : كتاب مقدس

ملاحظة : قطعة منه تبدأ من آخر السورة السادسة وتنتهي بالثالثة والعشرين. كتب في صفحة العنوان ما يلي: «هذا كتاب فيه ما وجد من الزبور الكريم لسيدنا داود». يليه في الورقة [٥٩ ب - ٦٠] فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٥٠١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٣٣ - سانحات الناظم صاحب البلاء المتعاظم.

المؤلف : محمد الحلبي ، محمد بن محمد ، الحنفي (- ١١٠٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الوهاب الكريم الفتاح...أما بعد فيقول...محمد الحلبي ناظم الملتقى: قد سمعت بسانحات ابن طولون وسألت عنها...كيف تكون، فقال لي: هي حكايات وأخبار عن السلاطين...بادرت لجمع ما سنح في بالي من الأشعار...ووسمت هذا المصنف بسانحات الناظم صاحب البلاء المتعاظم...».

النهاية : «... رب فاحشر معهم لكل محب وكذا الناظم المحب الذليل

وهذا آخر ما انتهى إليه قلمي وانطوى عليه بسؤلي ألمي.

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١١٢٩ هـ.

الأوراق : ٤٩ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : يتكون من حوالي ٤٩٠ بيتاً. والأبيات في الحكم والمناجاة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٤

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٢ ، الهدية ٢ / ٣٠٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٢.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٣٤ - سبك العبارة بألفاظ اليسّارة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على ما أسبغ من نعمه وآلائه... وبعد، فهذا تقييد ما تيسر من العبارة، مسبوكاً بألفاظ اليسارة؛ ليكون إعانة لمن رغب في فهمها... وسميته سبك العبارة بألفاظ اليسّارة...باب معرفة مداخل شهور العرب من الأيام...».

النهاية : «... وبالجملة من أراد الخسوف في النيرين ، جزئياً كان أو كلياً ، قلّ البعد أو كثر ، ومعرفة مدته... فليتناول ذلك من كتاب المؤلف المسمى إسعاف الطالب في تعديل الكواكب... وبالله التوفيق. انتهى».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٩ ق [٢١ ب - ٢٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : يليه في الأوراق ٢٩، ٣٠، ٣١ فوائد منقولة متنوعة. وجزء بسيط من صلاة

ابن مشيش ، ورد العنوان في الإيضاح الميارة ، وفي الفهرس الميارة، والمثبت من المخطوط.

نسخة منقولة عن نسخة كتبها عمر بن أحمد السوسي سنة ٩٩٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الإيضاح ٢ / ٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٣.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٣٥ - سجع المطوق.

المؤلف : ابن نباته ، محمد بن محمد بن محمد ، الجذامي ، المصري ، جمال الدين أبو بكر (- ٧٦٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمر بشكر الإحسان... وبعد ، فهذه أوراق تثمر الشكر، وفصول ظاهرة تنتج السكر... كتابي الذي رسمته بمجمع الفرائد ومطلع الفوائد ، وأنا إذ ذاك بدمشق... ثم جمعت نسخ تلك الخطوط... ونظمتها عقداً... وأودعتها هذا التصنيف... وسميته سجع المطوق».

النهاية : «... شغف العذار بخده ورآه قد نعست نواظره فدبّ عليه

أنجز الكتاب بحمد الله وعونه... وسلّم تسليماً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٤ ق القياس ٢١,٥ × ١٦ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : العناوين ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة والصفرة والخضرة. بعض الكلمات غير واضحة بسبب احتراق الحبر. جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، وأورد بعض أشعارهم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٣

المراجع : الكشف ٢ / ٩٧٩ ، الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٧٣ ، الهدية ٢ / ١٦٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٤.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٢٣٦ - سر الكيمياء.

المؤلف : ابن بشرون ، أبو بكر بن محمد ، المغربي ؟

البداية : «الحمد لله ذي القوة والأفضال... وبعد ، فإني رأيت الحكما المتقدمين... قد سبقوا إلى تدوين علم الصناعة ، التي هي الكيمياء... ولكنهم رمزوا الكلام... وأعلموا أن هذه الصناعة هي من أجل أسرار الباري...».

النهاية : «... ولو لم يكن للحكما بد من ذكر الطبايع والأحجار والنيران ؛ ليطول بذلك الكلام ، ويكثر فيه المعاني ، ولو حذفوا تلك الأشياء التي ذكروها... لكان القول... أقصر... فلا يدرك هذا العلم إلا من أذن الله له فيه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٢ ق [٤٦ - ٥٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : لم نعثر على ترجمة المؤلف ، ولكنه من تلاميذ المجريطي ، مسلمة بن أحمد (- ٣٩٨ هـ). كما ذكر في فهرس الخزانة الحسنية بالمغرب ٥ / ٩٤ ، ٩٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : الكشف ٢ / ٩٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٨٧.

رقم المركز : ٣٩١٠

- سرقات ابن حجة = الحجة في سرقات ابن حجة (١٣٢)

٢٣٧ - **السكنجبين.**

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «سألت يا أبا سعيد ، أسعدك الله في جميع أمورك ، أن أرسم لك جمل منافع الشراب ، المسمى سكنجبينا ، وأعلمك الحق في المشاجرة التي جرت بينك وبين الأطباء في أمر السكنجبين الساذج ، وأنا فاعل ذلك بمشيئة الله...».

النهاية : «... ثم لم يكن قوى حر الكبد والمعدة خصب البدن كثيراً للَحم ، أو أكثريته إلى فساد المزاج والاستسقاء ، فقد ذكرنا ما سألتنا ذكراً ، وزدنا عليه ما فيه كفاية وبلاغ. ولله الحمد والمنة ، والصلاة والسلام على خير البرية. تمّ».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٤ ق [٨٦ - ٨٩] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع : طب

ملاحظة : الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٨ (١٣٢) ، فهرس المكتبة ٤٤٠.

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٣٨ - **سلم العلوم.**

المؤلف : البهاري ، محب الله بن عبد الشكور ، الهندي الحنفي (- ١١١٩ هـ).

البداية : «سبحانه ما أعظم شأنه ، لا يحد ولا يتصور... أما بعد ، فهذه رسالة في

صناعة الميزان ، وسميتها بسلم العلوم... مقدمة العلم التصور...».

النهاية : «أطوع التخيل من التصديق سيما إذ... على وزن لطيف... وأنشد بصوت طيب انفصال النفس بالترغيب أو الترهيب ، وهو كالنتيجة له. الخامس...».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣١ ق [٢٩٤ - ٣٢٤] القياس ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

المراجع : الأعلام ٥/٢٨٣، معجم المؤلفين ٨/ ١٧٩، الهدية ١/ ٥، فهرس المكتبة ٥١٠

رقم المركز : ٣٩١٧

٢٣٩- سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة.

المؤلف : يوحنا (رئيس دير طورسينا).

البداية : «المجد لله الذي رقانا إلى درجات العلا بعمل الفضايل السامية... أما بعد، إن هذا المصحف الحاضر هو سلم إلاهي ...».

النهاية : «... ووصلت إلى رأس هذا السلم البار نفسه ، وايتحدت بالمحبة ايتحاداً [كذا] أكيداً ، والمحبة هي الله ، الذي له المجد إلى أبد الدهور كلها. آمين».

الخط : نسخ مشكول ، كتبه ثلجة بن الخوري حوران الحموي ، في القرن ١١هـ تقديراً (٧١٣٩ قبطية).

الأوراق : ١٧٧ ق القياس ٣٠ × ١٧,٥ سم الموضوع : ديانة مسيحية

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٣٦

المراجع : فهرس المكتبة ٥١١. رقم المركز : ٣٩١٣

٢٤٠ - شرح آداب المولى أبي الخير.

المؤلف : طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، عصام الدين ، أبو الخير (– ٩٦٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي لا مانع لعطائه... وبعد ، فقد كنت كتبت قاعدة من السطور... في علم المناظرة والآداب... وقد قصدت الآن شرحها... أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، آثر صيغة المضارع...».

النهاية : «... وهذا أشنع وجوه الإلزام. هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين، وآداب المناظرة ، غاية ما يراد في هذا الباب».

الخط : تعليق ، كتبه محمد بن أبي شحمة ، سنة ١٠٩١ هـ.

الأوراق : ٥ ق [١٧٧ – ١٨١] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : آداب البحث

ملاحظة : يشرح فيه كتابه آداب البحث والمناظرة. الكتاب والشرح للمؤلف نفسه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٤١ ، الأعلام ١ / ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٧٧ ، فهرس المكتبة ٣١ ، برلين ٤ / ٥٤٠ (٥٣٢٣).

رقم المركز : ٣٩٣١

- شرح أبيات الشذور = مطالع البدور (٣٦٣)

٢٤١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.

المؤلف : نفيس بن عوض ، نفيس بن عوض بن حكيم، الكرماني، برهان الدين (– بعد ٨٤١ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... فيقول... نفيس بن عوض... قد كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعة... وابتليت في عنفوان الصبا... بمزاولة العلاج... وكان قسم الأمراض الجزئية من هذا الفن لم يتصدّ أحد من الأفاضل... لتفسيره... إلا... بقراط، فأردت أن أكشف عن وجوه وفوائد هذا الفن... أملي عليه الحواشي... أودعت هذا الكتاب تبيين المعاقد...».

النهاية : «... ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من... الأشنة، وأن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل، وساير ما يقع في ضماد الفتق، فإنها يشد العضو، وينشف الرطوبات. والله أعلم بالصواب، والحمد لله».

الخط : فارسي، نسخ في ١ شوال ١٠٧٣ هـ.

الأوراق : ٣٤٨ ق القياس ٢٩,٥ × ١٧ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يشرح فيه كتاب الأسباب والعلامات للنجيب السمرقندي محمد بن علي بن عمر (- ٦١٩ هـ)، الأعلام ٦ / ٢٨٠. أهداه نفيس بن عوض إلى ألوغ بك. في آخره ثلاث صفحات فوائد طبية بالفارسية.

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٥٠

المراجع : الكشف ١/٧٧، الأعلام ٨/٤٤، فهرس المكتبة ٥١، برلين ٥/٥٥٤ (٦٢٩١).

رقم المركز : ٣٩٠١

- **شرح أصول البزدوي = التقرير لأصول فخر الإسلام (٩٣)**
- **شرح الأنموذج في النحو = حدائق الدقائق (١٣٥)**
- **شرح ايساغوجي = الفوائد الفنارية (٣١١)**

- **شرح بانت سعاد = فتح باب الإسعاد (٢٩٦)**
- **شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة (٢٣١)**
- **شرح جليلة القدر بأسماء أهل بدر (٢٥٢)**
- **شرح جوهرة التوحيد = اتحاف المريد (٢)**

٢٤٢ - شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا» (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين حمداً على الدوام... أما بعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الخلق الحسن يذيب الخطايا». حديث نبوي بر مثال وكارد جدا كننده وسوزن نوزنده...».

النهاية : «... وأخبار مكارم اواز أعيان شمايل أوروا يداست خلق اودرهر خلقي خالق يذيربود ونور خلق نبوي درهر مخلوقي بشير ونذير بود».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٢ ق [٢٩٩ ب - ٣٠٠] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : علوم الحديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٤٣ - شرح حكمة العين.

المؤلف : ابن أفضل ، أبو الحسن بن محمد أفضل ؟

البداية : «حامداً الله العليم الحكيم... يقول العبد اللاغب... أبو الحسن بن محمد أفضل الراجي من نعمة النعيم... أن يبيض وجهه... إن هذا ما سمح به

ذهني العليل... في حل حكمة العين للحبر النبيل وحواشيه للطود الجليل... أما بعد حمد الله. إن كلمة أما ههنا لمجرد الشرط...».

النهاية : «... فعلى هذا لا يمكن أن يكون الأصحاب جمع الصحابي ، فتدبر ؛ لأنه أخص... إنه أخص مطلقاً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٨ ق [١١٥ - ١٦٢] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : المنطق

ملاحظة : يشرح فيه كتاب حكمة العين ، للقزويني علي بن عمر الكاتبي الشهير بدبيران (- ٦٧٥ هـ) الكشف ١ / ٦٨٥. لعل المؤلف ابن أفضل ، حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني (- ٩٠٨ هـ) كحالة ٤ / ٨٤ والهدية ١ / ٣٣٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧

المراجع : فهرس المكتبة ٣٠٤.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٤٤- شرح حكمة العين.

المؤلف : حكيم شاه ، محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي الرومي الحنفي، شمس الدين (- ٩٢٨ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله ، فاطر ذوات العقول... فإن المولى... محمد بن مبارك شاه... يقول قد التمس مني بعض إخواني... أن أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات... أبي بكر بن عمر الكاتبي... شرحاً يزيل عن الألفاظ صعابها...».

النهاية : «... فهو العام والكامل ، والثاني إما أن يكون يتمكن منه لحصول كمالاته حاصلاً ، وهو المكتفي أولاً ، وهو الناقص. تمت المقالة الرابعة في إثبات واجب...».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٠٧ ق القياس ١٩ × ١٣ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : على ما يبدو لم يكمله الناسخ. حكمة العين للقزويني ، علي بن عمر الكاتبي الشهير بدبيران (– ٦٧٥ هـ) الأعلام ٤ / ٣١٥ ، الكشف ١ / ٦٨٥

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦

المراجع: الكشف ٢ / ٦٨٥ ، الأعلام ٧ / ١٧ ، فهرس المكتبة ٢٩٨ ، الظاهرية الفلسفة ٣٦

رقم المركز : ٢٩٢٣

٢٤٥- شرح خلاصة فقه الكيداني.

المؤلف : القُهُستاني ، محمد بن حسام الدين ، الخراساني ، الحنفي ، شمس الدين (– ٩٥٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه... أما بعد ، فلما ارتحل من هذه الديار خيار هذه الأمة... فقام المتأخرون مقام التفريع والتصنيف... حتى وصل النوبة... الكيداني... فصرفنا إلى شرحٍ له كاف للمهمات...».

النهاية : «... فقد تبدل بالفراق قليل من وصل بين الأحباب البياض والسواد، بسكون القلم ، ورفع القباب عن عرايس أبكار الأفكار بالأمثال للمخاطبين الراغبين

من فحول الرجال ، لعله يتولد منهن أولاد من صوالح الأعمال... وما أرجو بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة. تمت».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥١ ق [٨٠ - ١٣٠] القياس ٢٢ × ١٧ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية وفي معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ باسم : «جامع المباني في شرح فقه الكيداني». وكذا في فهرس الأزهرية حيث قال : «وهو الشرح الصغير له». فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٧ / ١١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ ، الهدية ٢ / ٢٤٤ ، سركيس ٢ / ١٥٣٣ ، فهرس المكتبة ٦٤٦ ، الأزهرية ٢ / ١٨٩ ، المصرية ١ / ٤٤٠.

رقم المركز : ٣٩٣٦

- **شرح ذخر المتأهلين = زاد المتزوجين (٢٣٠)**

٢٤٦ - شرح الدرة المُضية في مدح خير البرية.

المؤلف : أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى ، العمادي ، الحنفي (-٩٨٢هـ).

البداية : «إنّ أولى ما ألويت إليه أعنة الأقلام في ديوان التحميد... حمد حميد... أما بعد ، فإن للأدب مآرب فوائد... وكفى شاهداً ما جاء به... البوصيري... في قصيدته المسماة بالدرة المضية في مدح خير البرية... أحببت أن أعلق عليها ما يذلل صعابها... أمن تذكر جيران بذي سلم...».

النهاية : «... ما رنحت عذبات البان ريح صبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

... وهو الغاية القصوى في تكون المكونات ، صلاة دائمة بدوامك ، باقية ببقائك ... والحمد لله رب العالمين. آمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠٥ ق   القياس ٢٣ × ١٦ سم   الموضوع : أدب

ملاحظة : تملكه محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٥٠ هـ ، كما في صفحة العنوان. كتب في صفحة العنوان اسم المؤلف أبي السعود المفسّر. أخذ العنوان من صفحة العنوان. وورد عنوان القصيدة في مقدمة الشارح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٣٨

المراجع : الأعلام ٧ / ٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، الهدية ٢ / ٢٥٣ ، فهرس المكتبة ٣٣٢.

رقم المركز : ٣٩٣١

٢٤٧ - شرح ديباجة القاموس.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان ... أن أشرح لهم خطبة القاموس ، لما فيها من الغرابة... فكتبت لها شرحاً يزيل خفاها بذكر معاني غريبها ....».

النهاية : «... يستر عثاري وزللي ، ويسد بسداد فضله خللي ، ويصلح ما طغى به القلم... والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل ، ويمن على عبيده بالتوفيق، وإعطاء الجزيل».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٩ ق [١ - ٩] القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : يشرح فيه ديباجة القاموس المحيط ، للفيروز آبادي. في الكشف ٢ / ١٣٠٨ : ذكر أن عيسى بن عبد الرحيم علق على ديباجة القاموس شرحاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

رقم المركز : ٣٩١٧

٢٤٨- شرح ديوان المتنبي.

المؤلف : الواحدي ، علي بن أحمد بن محمد النيسابوري ، أبو الحسن (- ٤٦٨ هـ).

البداية : «الحمد لله على سوابغ النعم ... أما بعد ، فإن الشعر أنقى كلام... فتصديت بما رزقني الله تعالى من العلم ، ... بتصنيف كتاب يسلم من التطويل ... ولد أبو الطيب ....».

النهاية : «... هذا كلامه في هذا البيت في كتابه التجني والفرج ، وهو صحيح. والمعنى ما قاله ، والرواية الصحيحة بفتح الطاء. تمّ شرح ديوان أبي الطيب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن إسماعيل ، في منتصف رجب ١٠٦٩ هـ.

الأوراق : ٤٠١ ق القياس ٢٨,٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : كتبت الأبيات بالحمرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٤

المراجع: الكشف ١ / ٨٠٩ ، الأعلام ٤ / ٢٥٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٦ ، فهرس المكتبة ٣٥٩ ، برلين ٦ / ٥٧٣ (٧٥٧٠).

رقم المركز : ٣٩٣٧

- **شرح الرامزة = شرح القصيدة الخزرجية (٢٥٨)**

- **شرح الرسالة الشمسية = تحرير القواعد المنطقية (٥٨)**

٢٤٩ - شرح رسالة في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «وكل قياس حملي لا بدّ فيه من مقدمتين»... وذلك ؛ لأن القياس لا بدّ أن يشتمل على أمر يناسب إما لمجموع المطلوب ، وإما لأجزائه...».

النهاية : «... فلا يكون أيضاً جزءاً عن حده ، بل متدرجاً في المبادىء التصديقية. والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ... تمت الكتاب بعون الله».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٧٨ هـ.

الأوراق: ٣ ق [١٩٤ - ١٩٦] القياس ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع: فهرس المكتبة ٧٤٥

رقم المركز : ٣٩٣٨

- **شرح السلم = إرشاد الطالب المعلّم (٢١)**

٢٥٠ - شرح الشرح.

المؤلف : الحسيني ، محمد شريف بن محمد طاهر العلوي (- ١٣٢٢ هـ).

البداية : «مطلع آيات كلام القديم خير الكلام نُطِق به في الليالي والأيام... وبعد فيقول... محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي... لما كان شرح العقائد العضدية لأفضل المحققين... جلال الملة... الدواني... مشتملاً على خلاصة أبكار أفكاره... فأردت أن أعلق عليه تعليقات يكون كالشرح له... فألقي عليَّ أن أسمي هذا التعليق بشرح الشرح فسميته به...».

النهاية : «... قلت التجدد عبارة عن انقضاء... فإنه في غاية... ولله در قائله ، وقد وقعنا أجزاء هذا الكلام بعضها مع بعض ، والحمد لله على التوفيق. قوله...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٢ ق [١٨١ - ٢١٢] الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم الآخر . العقائد العضدية (ط) لعضد الدين الإيجي (– ٧٥٦ هـ) الأعلام ٣ / ٢٩٥ ، وشرح العقائد (ط) للدواني ، محمد بن أسعد (–٩١٨ هـ) الأعلام ٦ / ٣٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ٦٨ ، فهرس المكتبة ٥٨٢ ، الأزهرية ٣ / ١٨٠.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (٣٦٩)**

- **شرح شروط الصلاة = كتاب الحياة (٣٢٨)**

٢٥١ - شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب.

المؤلف : الفيومي ، محمد عابد الشافعي (حي ١٠٨٨ هـ).

البداية : «... الإعراب : ما : نافية تميمية أو حجازية. أنت مبتدأ على الأول ، واسم ما على الثاني .. شواهد الأفعال :

نعمت جزاء المتقين الجنة دار الأماني والمنى والمنة ...».

النهاية : «... هنيئاً لك قد تحصلت على ما تمنيت من الفوائد ... والحمد لله وحده... على يد أفقر الفقراء ... محمد عابد الفيومي الشافعي ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ كبير ، كتبه مؤلفه في ١٠ صفر ١٠٨٨ هـ.

الأوراق : ٨٤ ق القياس ٢١,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم من أوله ومن وسطه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٥٩.

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٥٢ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر.

المؤلف : السَّعْدي ، أحمد بن عامر بن حسين الحضرمي ، الشافعي (- ١٠٨٧ هـ).

البداية : «الحمد لله حمداً كثيراً... أما بعد ، فيقول... أحمد بن عامر بن حصن السعدي... إني وقفت في ابتداء الشبيبة على كتاب المدهش لابن الجوزي...

ثم إنه تعرض فيه لذكر أهل بدر... فجمعتهم في قصيدة سميتها جليلة القدر بأسماء أهل بدر... ثم دعاني حب التثبت إلى معرفة أنسابهم... ثم ظهر لي أني صحفت وحرفت ... وسميته شرح الصدر...».

النهاية : «... قلت وخبيب هذا عن ابن إسحق في البدريين ... وخبيب بن أشاف من بني الحارث بن الخزرج. والله أعلم. كمل الكتاب بحمد الله».

الخط : نسخ ، كتبه عبد الله بن عبد الله ، في ٣ شعبان ١١٧٤ هـ.

الأوراق : ٢٧٩ ق القياس ٢١,٥ × ١٥سم الموضوع : أنساب وتراجم

ملاحظة : في الورقة الأولى زخرفة نباتية. فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٤

المراجع : الأعلام ١ / ١٤٢ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٨٥ ، الإيضاح ٢ / ٤٤ ، فهرس المكتبة ٥١٦ .

رقم المركز : ٣٩١٦

- **شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور = فتح الغفور (٢٩٨)**

٢٥٣- **شرح الصلاة المشيشية.**

المؤلف : الخروبي ، محمد بن علي الطرابلسي ، الجزائري ، المالكي ، أبو عبد الله (- ٩٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد... من أعظم الرتب... وممن خاطب في هذا المعنى بأفصح خطاب... عبد السلام بن مشيش... ولما كانت الصلاة المنسوبة إليه تضمنت حقائق شريفة... سألني شرح بعض ألفاظ قصيدة الشيخ المذكور... عمر بن عيسى بن عبد الوهاب... فلم يسعني إلا

إجابة داعيه...».

النهاية : «... قوله في آخر صلاته : «إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلي»... هذه آية قرآنية أتى بها... لما فيها من معنى الرجوع والمعاد على منحى [كذا] أهل الإشارات اللطيفة... ربنا آتنا من لدنك رحمة... دعاء ورغبة... وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد... وعلى آله وصحبه».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق [٥٢ – ٦٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : يشرح فيه صلاة عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. استجاب في شرحه لحفيد ابن مشيش : عمر بن عيسى بن عبد الوهاب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦ ، الهدية ٢ / ٢٤٥ ، فهرس المكتبة ٢١٢.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٥٤ - شرح الصلاة المشيشية [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها كتبت بخط مغربي ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٧٥٧، تتكون من ٩ ورقات [٣١ – ٣٩] القياس ١٩ × ١٤ سم.

يليه في الأوراق ٣٩ ب – ٤١ فوائدُ منقولة.

المراجع : فهرس المكتبة ٢١١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- شرح الطريقة المحمدية = البريقة المحمدية (٤٧)

- شرح العقائد العضدية = شرح الشرح

٢٥٥ - شرح على جهة الوحدة.

المؤلف : محمد أمين ؟

البداية : «إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد... وبعد ، فهذه تحقيقات شريفة ... علقتها على المبحث المتداول ... الموسوم بجهة الوحدة بين المتعلمين ، المشتمل على إشارات إلى لطائف أمور...».

النهاية : «... ظهر أن ما أورده بعض من تصدى لشرح الكتاب بعد عن الحق، وتحرف عن سمت الصواب ، وإن أقرب عاد ذكرنا تارة ، لكنه بعيد عنه أخرى بمراحل ، ولا تتبع اللوى بعد ما جاءك الحق ، فالحق أحق بالاتباع، وإن كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر ، مصلياً على خير البشر... حامداً ومصلياً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٢ ق [١١٢ - ١٢٣] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : أخذ العنوان من المقدمة ، والمؤلف من الظاهرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الظاهرية فلسفة ٣٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٠.

رقم المركز : ٣٩٢١

- شرح فصيح ثعلب = التلويح في شرح الفصيح (٩٧)

٢٥٦- شرح الفقه الأكبر.

المؤلف : البخاري ، علي بن محمد ، علاء الدين (حي ٨٢٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الأحد في ذاته ... الذي أرسل محمداً ، وجعله سيد كايناته... فقصدت أن أشرح نسخة في أصول الدين ... فرأيت المختصر المسمى بالفقه الأكبر... منسوب إلى الإمام الأعظم ... قال المفتقر... علاء الدين علي البخاري ... لما كان المتعلق العلم بالأحكام الشرعية ...».

النهاية : «... وقد روي أحاديث وآثار في تفاصيلها وكيفياتها ، وهي مذكورة في التفاسير والتواريخ ، فيطلب منها ، والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، الهداية تُعدّى إلى المفعول بنفسه ، وبإلى ، وباللام ... فلنختم شرح كلام الإمام ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٥ ق [١ – ٤٥] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : يشرح فيه كتاب الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (– ١٥٠هـ) الكشف ٢ / ١٢٨٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٨٥ ، فهرس المكتبة ٦٤٤.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٥٧ - **شرح الفقه الأكبر.**

المؤلف : المغنيساوي ، أحمد بن محمد ، الرومي الحنفي ، شهاب الدين ، أبو المنتهى (- ١٠٠٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة... أما بعد ، فيقول... أبو المنتهى... إن كتاب الفقه الأكبر ، الذي صنفه الإمام الأعظم... وذكر فيه إثبات التوحيد والصفات... فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة... حتى تكون شرحاً لهذا الكتاب ، في بيان حقيقة التوحيد...».

النهاية : «... والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ؛ أي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح ، وعمل من تعلق به مشيئة الأزلية في الأزل... كأنه قال : فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. قد تمّ شرح كتاب الإمام الأعظم... تمت الكتاب».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٧ ق [٥٦ – ٨٢] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : فرغ من الشرح سنة ٩٨٩ هـ أو قبلها (الأعلام). الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان. تملكه فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٨٧ ، الأعلام ١ / ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٩ ، المصرية ٧ / ٢٦٥ ، فهرس المكتبة ٦٤٥ ، برلين ٢ / ٣٩٥ (١٩٢٩)، الأزهرية ٣ / ٢٢٩.

رقم المركز : ٣٩٣٦

- **شرح قصيدة ابن الوردي = العرف الندي (٢٧٩)**

- **شرح قصيدة بانت سعاد = فتح باب الإسعاد (٢٩٦)**

- **شرح قصيدة البردة = شرح الدرة المضية (٢٤٦)**

٢٥٨ - **شرح القصيدة الخزرجية.**

المؤلف : الصنهاجي ، الفتوح بن عيسى بن أحمد الزموري ، أبو القاسم (حي ٨١٦ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده... فإني كنت في حالة التماسي للعلوم الأدبية... قيدت على القصيدة الخزرجية ، المحتوية على علمي العروض والقافية ، طرراً تحل رموزها... فاستخرت الله تعالى وطلبت منه الإعانة على جمعها وترتيبها...».

النهاية : «... لما صعب استحضار علم العروض نثراً لكثرة ألقابه واختلاف معانيها... سهّل المؤلف... ذلك وقربه... بهذا النظم في ستة وتسعين بيتاً... ونسئل الله تعالى أن ينفعنا وإياه بما علمنا... ويجعل خير أعمالنا خواتمها. وصلى الله على سيدنا محمد... انتهى. والحمد لله رب العالمين».

الخط : مغربي ، نسخ يوم الخميس ١٤ شعبان ٩٩٧ هـ.

الأوراق : ٥٨ ق [١٤٥ – ١٩٢] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض

ملاحظة : يليه في الورقة ١٩٣ فوائد منقولة. فرغ منه مؤلفه في أوائل جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٧ + ٣١٦ ، الخزانة العامة بالرباط ق ١ ج ١ / ٣٧٠

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٥٩- شرح قصيدة العراقي في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية : «أول كلامه إذا وقف عليها الناظر فيها تصفحاً لا صفحاً ، شهد له بمثل ما شهدت ويشاهد من تثبت الحقوق... قال الشيخ : وذات دلّ لها ألحاظ وسنان... هذا وصف الإكسير...».

النهاية : «... قال من حجر فرد ، وفي ذلك يقول خالد بن يزيد... زعموا الكيميا ليس بحق كذبوا ... وختوا بعد ذاك من لبن الكلبة والبيض ، واعملوا باقتصاد لبن لم يصبّه ضرع ، وبيض لم يبض ، وهو في دري الأطواد ، واغسلوه من بعد ذاك ، وخلوه يرطب... للانعقاد. تمت القصيدة المباركة».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٢٢ ق [٥٧ – ٧٨] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : يشرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي (– ٧٦٢ هـ) في الصنعة (كحالة ٥ / ٢٤٤).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٩

رقم المركز : ٣٩١٠

٢٦٠- شرح القصيدة العينية.

المؤلف : المُنَاوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري ، زين الدين (– ١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشاء... وبعد ، فهذا علق نفيس على القصيدة النفيسة العينية... صاحبها... ابن سينا...».

النهاية : «... التي هي ينبوع الابتهاج من شوائب الكثرة ، التي هي منبع التضاد والاختلاف ، إنه هو المبدي المعيد... والحمد لله على نعمته... وعلى آله وصحابته».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن أحمد الدستوي الشافعي ، في ٢٥ رجب ١١٧٤ هـ.

الأوراق : ٧٢ ق القياس ٢١ × ١٦ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : يشرح فيه القصيدة العينية في بيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن ، وفراقها عنه ، لابن سينا (- ٤٢٨ هـ) التي مطلعها :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥١

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٤١ ، الأعلام ٦ / ٢٠٤ ، فهرس المكتبة ٧٣٠

رقم المركز : ٣٩٢٩

- **شرح لامية العجم = نشر العلم (٣٩٥)**
- **شرح المختار للفتوى = الاختيار لتعليل المختار (١٣)**
- **شرح المصباح = الافتتاح (٣١)**
- **شرح مقامات الحريري = الإيضاح (٤٠)**
- **شرح مقامات الحريري = الدرر المنظومة (١٥١)**

- شرح مقامات الحريري = كنوز البراعة (٣٤٤)

- شرح مقدمة الصلاة = شرح خلاصة فقه الكيداني (٢٤٥)

٢٦١ - **شرح الملخص في الهيئة للجغميني.**

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، الحسيني ، الحنفي ، السيد الشريف، أبو الحسن (- ٨١٦ هـ).

البداية : «سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السماوات بلا عمد... وبعد فقد دلت البراهين العقلية... على أن أقصى ما يتوخى الإنسان... معرفة الصانع... ثم إن المختصر الموسوم بالملخص... فشرحته شرحاً يتضح به سرائره...».

النهاية : «... وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ يوم السبت أول المحرم ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ٤١ ق [١٣ - ٥٣ ب] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : بآخره جداول وأرقام. الملخص في الهيئة (ط) للجغميني ، محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ) الأعلام ٧ / ١٨١.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٤٢.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٦٢ - **شرح الملخص في الهيئة.**

المؤلف : قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي (– نحو ٨٤٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء... وبعد ، فلا أقسم بمواقع النجوم... إنه في زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية... الحمد هو الثناء باللسان على الجميل ، الله علم للواجب الوجود...».

النهاية : «... ورابعها للقمر ، مصور ما ذكرنا في هيئات الأفلاك على ما هو المشهور ، وأما ما زاده المتأخرون... في الأفلاك والقمر فمما لا يتحمل ذكره هذا المختصر. صورة فلك الشمس... صورة فلك قمر».

الخط : نستعليق.

الأوراق: ٧٦ ق القياس ١٨,٥ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : الملخص في الهيئة (ط) للجغميني ، محمود بن محمد (– ٦١٨ هـ). وضع فوق عبارات المتن خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات وشروح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٧ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٤٧، فهرس المكتبة ٩٤٣ ، برلين ٥ / ١٥٨ (٥٦٧٥) ، النشرة المصرية ٢ / ٧٦.

رقم المركز : ٣٩١٥

٢٦٣ - **شرح الملخص في الهيئة.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الأنظار الصائبة متوافقة ... على أن أشرف أنواع الحكمة الوسطى ... هو العلم الموسوم بالهيئة ... وكان كتاب الملخص في الهيئة المنسوب إلى ... الجغميني ... مشتملاً على خلاصة ما ثبت في المجسطي ... وقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أكتب له شيئاً ... من الفوائد ، وشرحاً خالياً عن الزوائد ...».

النهاية : «... فعلى هذا يكون السنة القمرية الاصطلاحية ناقص عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ، واثنتي عشرة دقيقة بالتقريب. وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب ... وبالإجابة جدير. تمّ».

الخط : نستعليق ، كتبه محمد بن أبي بكر بن أحمد العدوي ، يوم الجمعة ٢ المحرم ٨٨٤ هـ.

الأوراق : ٥٢ ق القياس ١٨ × ١٠ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : الملخص في الهيئة للجغميني محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ) الأعلام ٧ / ١٨١.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٠٧

المراجع : فهرس المكتبة ٩٤٥.

رقم المركز : ٣٩٢٢

- **شرح المناسك = بداية السالك في نهاية المسالك (٤٢)**

- **شرح منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب = مشتهى الألباب (٣٦١)**

٢٦٤- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول.

المؤلف : شمس الدين الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة ، المنوفي ، الأنصاري، الشافعي (- ١٠٠٤ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فقد سألني بعض الأعزة ... في أن أعلق شرحاً لطيفاً في هذه الأبيات المنظومة في القاعدة المشهورة ، في تبعية الفروع الأصول ، يحل ألفاظها ... قال الناظم ... يتبع الفرع في انتساب أباه، اعلم أن الولد الحادث بين والدين ... على ثلاثة أقسام ...».

النهاية : «... ولو كان لأم الولد بنت لم يجز للسيد وطأها ، وأما ما يعتبر بالأبوين جميعاً ، فذلك حل الذبيحة ، والمناكحة ، والتضحية ، وجر الصيد، واستحقاقهم الغنيمة. وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ق [١٩] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فقه شافعي

ملاحظة : يشرح فيه أبيات منظومة في تبعية الفروع الأصول أي في الأنساب - الأبناء وأبناء الأبناء.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ٦ / ٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٥٥ ، فهرس المكتبة ٢.

رقم المركز : ٣٩٠٣

- شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين (٣٤١)

٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن (- ٨١٦ هـ).

البداية : «سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال... فإن أنفع المطالب حالاً... المعارف الدينية... وعلم الكلام في عقائد الإسلام من بينها أعلاها شأناً... وألف فيه من الزبر المهذبة... كتاب المواقف... شرحته بحمد الله شرحاً يذلل من شوارده صعابها...».

النهاية : «... عن البشر من السهو والزلل ، وأن يعاملنا لفضله ورحمته ؛ إنه هو الغفور الرحيم. وأنا أقول في هذا ما تيسر لنا... من كشف مشكلاته، وتوضيح معضلاته... نفع الله به الطالبين... إنه خير موفق ومعين. تمت بعون الله...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٦٧ ق القياس ٢٦ × ١٦ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : بأوله فهرس للكتاب. على حواشيه تعليقات كثيرة - وضع فوق متن المواقف خطوط بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٩١ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الهدية ١/ ٧٢٨ ، فهرس المكتبة ٩٦٨ ، النشرة المصرية ١ / ١٥١.

رقم المركز : ٣٩٢٦

- شرح نسمات الأسحار = نفحات الأزهار (٤٠٠)

- شرح نصيحة الإخوان = العرف الندي (٢٧٩)

- شرح هداية الحكمة = حل الهداية (١٤٢)

٢٦٦ - شرح الورقات.

المؤلف : ابن قاسم ، أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي، شهاب الدين (-٩٩٢ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... أحمد بن قاسم العبادي... هذا شرح لطيف ، ومجموع شريف ، للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي... لخصته من شرحي الكبير عليهما... بسم الله الرحمن الرحيم؛ أي بكل اسم من أسماء الذات الأعلى الموصوف بكمال الإنعام وما دونه ، أو بإرادة ذلك لا بشيء من غيرها...».

النهاية : «... والمسائل الأصولية قد تكون ظنية. والله تعالى أعلم ، والحمد لله الذي هدانا... وصحبه أجمعين».

الخط : نسخ ، كتبه عبد الله السفطي الشافعي ، في ١٧ ربيع الأول ١٠٦٠ هـ.

الأوراق : ٦٨ ق[١ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : يشرح فيه شرح كتاب الورقات لجلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد (-٨٦٤ هـ) الأعلام ٥ / ٣٣٣. وكتاب الورقات لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني (- ٤٧٨ هـ) الأعلام ٤ / ١٦٠ ، الكشف ٢ / ٢٠٠٥.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٧

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٠٦ ، الأعلام ١ / ١٩٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٤٨ ، فهرس المكتبة ١٠٢٨ ، برلين ٤ / ٦ (٤٣٦٥).

رقم المركز : ٢٩٠٢

- **شعر الخنساء وأخبارها = ديوان الخنساء (١٥٦)**

- **شعر علي بن أبي طالب = أنوار العقول (٣٧)**

٢٦٧ - **شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب في أفق سماء القلوب.**

المؤلف : الشُّعَيْبي ، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي الأبهيشي المصري الشافعي (- ١٠٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين... أما بعد ، فقد سألني بعض إخواني من المحبين أن أعمل له نبذة لطيفة في معرفة حقيقة القلب وسعته، فأجبته إلى ذلك... وعملت هذه الرسالة... وسميتها شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب...».

النهاية : «... ادعوني أستجب لكم ، فتأمل رحمك الله هذا البيان ، وسرْ هذا البرهان، ولا تزعم أن الذات العلية ، عز شأنها ، تتنزل من حضرة إلى حضرة... وإنما تتجلى لكل حضرة تجلياً يناسب تلك الحضرة ، فافهم. والله سبحانه وتعالى أعلم. وحسبنا الله وكفى. تمت الرسالة المسماة شق الجيوب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٣ ق [١٥٨-١٧٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : نقلت عن نسخة مكتوبة بخط تلميذ المؤلف أحمد بن ناصر الحجازي الجيزي الخلوتي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٣ ، فهرس المكتبة ٥٢٥ ، برلين ٣ / ١٤١ (٣١٣٩).

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٦٨- الشمسية في علم الحساب.

المؤلف : النظام النيسابوري ، الحسن بن محمد بن الحسين القمي (- بعد ٨٥٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الفرد بلا ند... وبعد ، فإن... الحسن بن محمد النيسابوري... يقول : الحساب علم لا يكاد يستغني عنه طلاب العلوم... وإني قدماً كنت عازماً على أن أكتب لنفسي... رسالة منبئة عن فرائده... إلى أن يسر الله... فتممتها... ورتبتها على مقدمة وفنين...».

النهاية : «... المسألة السادسة ، وهي الثالثة من المقترنات أشياء عدد يعدل أموالاً... فهذه قوانين ، إذا أتقنت حفظها ، ملكت زمام استخراج مطالب شريفة في فن الحساب. تمت».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ يوم الاثنين عاشوراء (١٠ المحرم) ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ٢٥ ق [١٧٧-٢٠١] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : حساب

ملاحظة : يليه أشكال هندسية في الأوراق (٢٠٤ - ٢١١).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٢ ، الأعلام ٢ / ٢١٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨١، فهرس المكتبة ٦١ ، ٥٢٨ ، النشرة المصرية ٢ / ٩٥.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٦٩ - الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي.

المؤلف : الشنّواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر ، التونسي الشافعي (-١٠١٩ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي رزق من أحبّه صحيح الاعتقاد ... وبعد فيقول العبد... الشنواني ... هذه رسالة حملني عليها أني رأيت بعض المتشبعين... اعترض على شيخنا ... أحمد بن قاسم العبادي ... اعتراضاً لا منشأ له ... فلما تمّ هذا التصنيف ... سميته بالشهاب ....».

النهاية : «... وينبغي لك أيها المعترض أن تحسن التأمل والنظر في هذا الكلام؛ ليتحقق عندك ما وقع لك من الأوهام ... والصلاة والسلام على سيد الأنام... والحمد لله وحده ....».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٩ ق [١٣١ - ١٤٩] القياس ٢١ × ١٣,٥سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٨ ، الأعلام ٢ / ٦٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٥٩ ، فهرس المكتبة ٥٥٧.

رقم المركز : ٣٩٠٧

٢٧٠ - **شواهد البحور والقوافي.**

المؤلف : ؟

البداية : «حسنت نظم كلام توصفين به ومنزلاً بك معموراً من الخفر...
فالحسن يظهر في شين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر...».

النهاية : «...حنت نوار وكانت هنا حنتي فهذا الذي كانت نوار أجنت
.... والفرت يعهد في الإناء أرقت».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٧ ق [٢٤١ب -٢٤٨] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض

ملاحظة : يليه في الأوراق [٢٤٩ - ٢٥٢] فوائد متنوعة منقولة. الورقة الأخيرة تصويرها غير واضح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٥٥٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٧١ - **صادحة الأزل وسانحة النزل.**

المؤلف : الشنّاوي ، أحمد بن عليّ بن عبد القدوس ، المصري ، أبو المواهب (-١٠٢٨هـ).

البداية : «الحمد لله المحيط الأحدي ، الجمع بذاته الكافي... وبعد ، فهذه صادحة الأزل وسانحة النزل ، «ن والقلم وما يسطرون» ما يعقلها إلا العالمون ؛ لأن آياتها إلهية ، ومحاكماتها إحاطية...».

النهاية : «... وهذه اللمعات الأكملية ، والآيات البينات الرفرفية ، والكلمات الإلهية المطوية ، من مفاض باب مدينة العلم... فإنا لله نزلاً ، وإننا إليه بحكمنا راجعون ، وكل شيء هالك إلا وجهه ، له الحكم ، وإليه ترجعون. تمت صادحة الأزل وسانحة النزل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٥ ق [١١٧-١٣٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١ / ١٨١ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٢ ، فهرس المكتبة ٣٩٢ ، برلين ٣ / ٢٤٦ (٣٤١٩).

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٧٢ - **الصافي في تفسير كلام الله الوافي.**

المؤلف : الكاشي ، محسن بن مرتضى بن فيض الله ، فيضي (- ١٠٩٠ هـ).

البداية : «نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه... أما بعد ، فيقول... هذا يا إخواني ما سألتموني من تفسير القرآن بما وصل إلينا من أئمة الأقدمين...».

النهاية : «... «قل ادعوا الله» إلى قوله «وكبره تكبيراً» في ثواب الأعمال... والحمد لله أولاً وأخيراً».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦٩ ق القياس ٣٢ × ١٩,٥ سم الموضوع : تفسير شيعي

ملاحظة : أثرت الرطوبة في أوراقه الأخيرة. ينتهي بتفسير الآية ١١١ من سورة الإسراء. أخذ العنوان من صفحة العنوان. وضع فوق الآيات خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٣

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٨٧ ، الإيضاح ٢ / ٦٣ ، فهرس المكتبة ٥٦٣ ، برلين ١ / ٣٥٥ (٨٩٩) ، النشرة المصرية ٢ / ٩٧.

رقم المركز : ٣٩١٢

٢٧٣ - الصُراح من الصحاح.

المؤلف : جمالي ، محمد بن عمر بن خالد القرشي ، أبو الفضل ، (حي ٦٨١ هـ).

البداية : «أحمد الله وهو محمود بكل اللغات... وبعد ، فإن الصحاح اللغة [كذا] دواء العلة لسقام الجهل وشفاء العلة... ولقد كنت برهة من الزمان في تطلابه بالشراء... حتى ظفرت بنسخة مصححة... فحملني استثقالها على الإيجاز... فاستخرت الله... فتحريت الإيجاز فيه... وسميته بالصراح من الصحاح... باب الألف...».

النهاية : «... وذهبت الألف التي في ياء لاجتماع الساكنين ؛ لأنها والسين ساكنتان...

ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر

تمّ الصراح بعون الملك الفتاح».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٤٨٤ ق [١٣-٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : كتب على حاشية القاموس المحيط، فرغ منه مؤلفه سنة ٦٨١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٧٧ ، الهدية ٢ / ١٣٤ ، فهرس المكتبة ٥٦٧ ، برلين ٦ / ٢٣٥ (٦٩٤٧).

رقم المركز : ٣٩١٧

٢٧٤ - الصلاة المشيشية.

المؤلف : ابن مشيش ، عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر (منصور) الحسني المغربي ، أبو محمد (- ٦٢٢ هـ).

البداية : «اللهم صلّ على من منه انشقت الأسرار ، وانفلقت الأنوار ، وفيه ارتقت الحقائق ، وتنزلت علوم آدم ، فأعجز الخلائق...».

النهاية : «... إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشداً».

الخط : مغربي ، كتب في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٤ / ٩ ، فهرس المكتبة ٥٩١ ، النشرة المصرية ٢ / ١٠٢.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- **الصناعة الطبية = المائة في الطب (٣٤٩)**
- **الصنائع الحربية = التدبيرات السلطانية (٦٧)**
- **صور الكواكب = الكواكب الثابتة (٣٤٥)**
- **طبقات الحنفية = الجواهر المضية (١٠٨)**

٢٧٥ - طبقات الحنفية.

المؤلف : ابن الحنّالي ، علي (شلبي) بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي ، سيف الدين علاء الدين (- ٩٧٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ، ذكرت فيها المشاهير من الأئمة ، الذين نقلوا علم الشرايع في كل طبقة ، ونشروها بين الأئمة مع سلسلتهم على طبقاتهم ...».

النهاية : «... ثم انتقل الفقه إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا ، أخذ عن مولانا سنان باشا . ومولانا لطفي كان وحيد دهره ، وفريد عصره ، صاحب التصانيف المقبولة المتداولة ، توفي رحمه الله سنة ست وأربعين وتسعمائة».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٦١ ق [١- ٦١] القياس ١٧ × ١٠,٥ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : مختصر على إحدى وعشرين طبقة ، كتب فيه المؤلف المشاهير ، فبدأ بالإمام وختم بابن كمال باشا .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٩٣

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٩٨- ١٠٩٩ ، الأعلام ٤ / ٢٦٤ ، الهدية ١ / ٧٤٨، فهرس المكتبة ٥٧٢ .

رقم المركز : ٣٩٠٢

٢٧٦ - **طبقات الفقهاء الشافعية.**

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، الشافعي ، جمال الدين ، أبو محمد (- ٧٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله مميت الأحياء ، ومحيي الأموات ... وبعد ، فإن الشافعي رضي الله عنه ... قد حصل له في أصحابه من السعادة أمور لم تتفق في أصحاب غيره ... ولما ألفت كتابي الكبير المسمى بالمهمات في شرح الرافعي والروضة ... فلما اتصفت التصانيف... حملني ذلك على هذا التأليف... فلما اجتمع رأيي على ذلك ، بدأت أولاً بترجمة الإمام الشافعي ثم بأصحابه ...».

النهاية : «... الشيخ عبد الله بن أسعد اليمني ... تمّ الكتاب ... وله الحمد ظاهراً وباطناً ، وهو حسبنا ونعم الوكيل».

الخط : نسخ جيد، كتبه أحمد بن محمد بن زايد ، يوم السبت ١٠ جمادى الآخرة ٨٧٩ هـ.

الأوراق: ٢١٨ ق القياس ٢٨ × ١٨,٥ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : كتبت أسماء الأعلام بالحمرة. بآخره تاريخ وفاة المؤلف ليلة الأحد ١٨ جمادى الأولى ٧٧٢ هـ. مقابلة مع حواشيها على النسخة المنقول منها بخط الشيخ المحقق الوباي [كذا] من نسخة مقروءة على مؤلفها وعليها خطه. كما جاء في حاشية الورقة الأخيرة منها. فرغ منه مؤلفه في ٢١ شوال ٧٦٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٦

المراجع: الكشف ٢ / ١١٠١ ، الأعلام ٣ / ٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣، فهرس المكتبة ٥٧٣ ، النشرة المصرية ٢ / ١١٢.

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٧٧- عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

المؤلف : الجَبَرْتي ، عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم الزيلعي المصري ، الحنفي (-١٢٣٧ هـ).

البداية : «... سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف : استهل شهر المحرم بيوم الخميس حساباً ، ويوم السبت هلالاً ، ووافق ذلك انتقال الشمس لبرج الحمل، فاتحدت السنة القمرية والشمسية ، وهو يوم النوروز السلطاني...».

النهاية : «... سنة ست وثلاثين ومائتين وألف... وأما حادثة الأروام التي هي باقية إلى الآن ، وما وقع منهم من الفساد ، وقطع الطريق على المسافرين، واستيلائهم على كل من صادفوه من مراكب المسلمين... وما سينتهي حالهم عليك إن شاء الله بكماله في الجزء الآتي بعد ذلك. والله الموفق...».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ في ٢٥ ذي الحجة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق: ٢٨٦ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : تاريخ وتراجم

ملاحظة : جزء من الكتاب،منقولة من نسخة المؤلف. لم يسجل اسم الناسخ في النهاية ولا في البداية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٤٠

المراجع : الأعلام ٣ / ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٥٧٤ ، برلين ٩ / ٩٣ (٩٤٨٧).

رقم المركز : ٣٩٢٨

- **عجائب الأقطار = نشق الأزهار (٣٩٦)**

٢٧٨ - **العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية.**

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الدمشقي الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية : «الحمد لله العلي القدوس... وبعد ، فيقول... طالما غرتني النفس الخسيسة، وعرتني عن الملابس النفيسة... ولما شاهدت بعض دسائس النفس الأمارة... فتحققت أن الخلاص منها أمر يندر... أسمي هذه الرسالة...».

النهاية : «... اللهم ارحمنا برحمتك ، وألحقنا بأهل محبتك ، وأدم علينا نعمة الإسلام، وأكرمنا بحسن العاقبة والختام. آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله... إلى يوم الدين».

الخط : نسخ ، كتبه محمد حسين بن خالد بن سالم الشنواني ، في ٣ رمضان ١١٧١ هـ.

الأوراق : ٢٦٠ ق الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضاح ٢ / ٩٧ ، الهدية ٢ / ٤٤٨ ، فهرس المكتبة ٥٧٧ ، برلين ٣ / ٢٦٨ (٣٤٨٨).

رقم المركز : ٣٩١١

٢٧٩ - **العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.**

المؤلف : الغَمْري ، عبد الوهاب بن عبد الله الخطيب الشافعي (حي ١٠٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي نسبح في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل ... وبعد ، فإن القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل... المسماة بنصيحة الإخوان ومرشدة الخلان ، وهي خمس وسبعون بيتاً ... حاولت نفسي ... أن أكتب عليها ... وسميته العرف الندي ....».

النهاية : « ... أيها العائب .... إن طيب الورد مؤذن بالمقل

... أشار الناظم رحمه الله في هذه الأبيات إلى دفع المعترضين لنظمه، العائبين لقوله ، حسداً وعناداً ... موصوف ...».

الخط : معتاد ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦٠ ق القياس ٢٣,٥ × ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مبتورة الآخر. يشرح بها القصيدة المسماة نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان لابن الوردي ، عمر بن مظفر (– ٧٤٩ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٨

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٤ ، الإيضاح ٢ / ٦٥٢ ، الهدية ١ / ٦٤٢ ، فهرس المكتبة ٥٧٨ ، المصرية ٢ / ١٢٤ ، النشرة المصرية ٢ / ١٢٤.

رقم المركز ٢٩٢٨

٢٨٠ - **العرف الندي من شعر الصارم الهندي.**

المؤلف : الهندي ، إبراهيم بن صالح (– ١١٠٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل البلاغة مورد الحكم... أما بعد ، فلما كان والدي... من حلق في أفق رسما... تشرف بمدح الشجرة النبوية... اختلست فرصة من أوقاتي... ونشرت ما طوي من منثور أوراقه...».

النهاية : «... وصلّ على المختار والآل ماتلا أخو نسك في حندس الليل مصحفا وقال رضي الله عنه يمدحه...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١٨ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : مخروم من آخره. جمع فيه أشعار والده في المدائح النبوية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٧

المراجع: فهرس المكتبة ٥٧٩ ، غوتا ٤ / ٣٢٠ (٢٣٣٠) ، بروكلمان ٢ / ٣٩٩ (٩-١) ، بروكلمان الملحق ٢ / ٥٤٥.

رقم المركز : ٣٩٢٥

- **العزي في التصريف = تصريف العزي (٨٠)**

٢٨١- **العقد الفريد.**

المؤلف : ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد بن حبيب ، أبو عمر (- ٣٢٨ هـ).

البداية : «فرش كتاب الزمردة في المواعظ والزهد قال... ابن عبد ربه : قد مضى قولنا في الأمثال وما ورد فيه على كل لسان ، ومع كل زمان ، ونحن نبدأ بعون الله وتوفيقه في الزهد ورجاله... ونذكر المتخذ من كلامهم...».

النهاية : «... وكان سهل بن هرون يقول في تعزيته إذا عزّى : التهنئة بآجل الثواب أوجب من التعزية على أجلّ المصيبة ، لا إله إلا الله الباقي بعد فناء خلقه.

اللهم اختم لي بخير والمسلمين. تمّ كتاب الدرة الأولى... من العقد الفريد...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٧٣ ق [٦٥-١٣٧] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : قطعة من الكتاب. يليه في الورقة ١٣٧ - ١٣٨ أدعية وأذكار (دعاء الطير).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

المراجع : الكشف ٢ / ١١٤٩ ، الأعلام ١ / ٢٠٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١١٥، فهرس المكتبة ٩٨٣.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٨٢ - عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة.

المؤلف : المُناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري، زين الدين (- ١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله تعالى وكفى... وبعد ، فيقول... عبد الرؤوف المناوي... هذا كتاب يتضمن جملاً من الأمثال الفائقة ، والاستعارات الرايقة ، التي استعملها الصدر الأول من المولدين... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ، ورتبته على الحروف...».

النهاية : «... حرف الياء... يوم عبيد : يضرب لليوم المنحوس... تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، كتبه مصطفى المنياوي ، يوم الأربعاء ٢٢ شعبان ١٢٥١ هـ.

الأوراق : ١٠٠ ق القياس ٢٥ × ١٧ سم الموضوع : أدب (أمثال)

ملاحظة : اختصر به كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (ط) للثعالبي (الكشف ١ / ٥٢٣ ، الأعلام ٤ / ١٦٣).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٩

المراجع : الكشف ٢ / ١١٦٤ ، الأعلام ٦ / ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠، الهدية ١ / ٥١٠.

رقم المركز : ٣٩١٦

٢٨٣ - عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود.

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ، الدمشقي، الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية : «الحمد لله حمداً متعدداً بمر الساعات ، وبعد ، فيقول... مصطفى بن كمال الدين بن علي... قد ورد علي خاطر رباني ، لم أكن لصرفه عني قديراً... أن أرقم لمحاً من ملح منحها العزيز عبده. والقصد من هذا الكتاب تذكير النفس بما فتح الوهاب... وسميته عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود...».

النهاية : «... وكتبت آخر للأخ الحميم... وقدم بعد أيام محب من دمياط... وطلب... إجازة فأجبته والقلب كسير. والقلب كسير».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٠٩ ق القياس ٢٢ × ١٦,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٦

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضاح ٢ / ١٢٩، الهدية ٢ / ٤٤٨ ، فهرس المكتبة ٥٩١.

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٨٤- عوارف المعارف.

المؤلف : السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله (- ٦٣٢ هـ).

البداية : «الحمد لله العظيم شأنه... ثم إن إيثاري لهدي هؤلاء القوم ، ومحبتي لهم، علماً بشرف حالهم... أن أذب عن هذه العصابة بهذه الصبابّة... وأجل المنح فيه عوارف المعارف...».

النهاية : «... إن الله قد أحبَّ فلاناً فأحبوه ، فيحبه أهل السماء ، فيوضع له القبول في الأرض. والله تعالى أعلم بالصواب. تمّ».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ٧٩٩ هـ.

الأوراق : ٢٧٩ ق القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٧

المراجع : الكشف ٢ / ١١٧٧ ، الأعلام ٥ / ٦٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣١٣، فهرس المكتبة ٥٩٢ ، برلين ٣ / ٢٠ (٢٨٤٥).

رقم المركز : ٣٩١١

٢٨٥- العوامل.

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي ، الحنفي ، محيي الدين (-٩٨١ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء : ستون منها يسمى عاملاً ، وثلاثون يسمى معمولاً، وعشرة تسمى عملاً وإعراباً. فأبين ذلك بإذن الله تعالى. هذه الثلاثة...».

النهاية : «... ثم الإعراب ، إن ظهر في اللفظ ، يسمى لفظياً ، كما في الأمثلة المختلفة المذكورة ، وإن لم يظهر ، بل قدر في آخره ، يسمى تقديرياً ، نحو أنا العاصي ، وإن لم يظهر ، ولم يقدر في آخره ، يسمى محلياً ، نحو توكلنا على من لا يأتي الجد إلا من جهته. والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤ ق [٢٢ب -٢٥ ب] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٦١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٢٣ ، الهدية ٢ / ٢٥٢ ، الظاهرية نحو ٣٦٠ ، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥ ، فهرس المكتبة ٥٩٦.

رقم المركز : ٣٩٢٤

٢٨٦ - **العوامل المائة.**

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو بكر (-٤٧١ هـ).

البداية : «العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام... عبد القاهر... جرجاني... مائة عامل ، منها لفظية ومنها معنوية. فاللفظية منها على ضربين : سماعية وقياسية...».

النهاية : «... ولام الأمر وهي لطلب الفعل ؛ نحو ليضرب زيد ، ولا النهي ، وهي لطلب ترك الفعل ، نحو لا تضرب زيداً. تمت».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٥ ق [٥٩-٦٣] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٦٢

المراجع : الكشف ٢ / ١١٧٩ ، الأعلام ٤ / ٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢١٠، الظاهرية نحو ٣٦٣ ، برلين ٦ / ١٧ (٦٤٧٥) ، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٨٧ - **العوامل المائة [نسخة ثانية].**

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «... والنوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين ، وهي تدخل على الاسمين ، وثانيهما عبارة... تمت الكتاب».

كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ تتكون من ٩ ورقات [٧١ - ٧٩] قياس ١٩ × ١١ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٣.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٨٨ - **عين الحقيقة.**

المؤلف : اليماني ، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب لمن يأتي من بعدي... واختصرته

جهدي لأهل هذه الطريقة ، وسميته عين الحقيقة ... باب في معرفة وقع حب الدنيا ... اعلم رحمك الله أن الدنيا لا تدفع من القلوب ...».

النهاية : «... وكل مواطن يردد فيه حب الرضا في قلبك ، ولا تجد فيه عوناً على دينك ... كمل».

الخط : مغربي.

الأوراق : ١١ ق [٦٠ ب - ٧٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : الصفحة الأخيرة الصورة فيها مهتزة غير مقروءة. يليه في الورقة ٧١ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٥.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٨٩ - عين العلم وزين الحلم.

المؤلف : البلخي ، محمد بن عثمان بن عمر الهندي ، الحنفي (- ٨٣٠ هـ).

البداية : «يا رب ، يا رباه ، باسمك ابتدىء ، وبك أقتدي ... إلام تمل إلى زهرة الحيوة الدنيا عينيك [كذا] ... مالك تسعى في المباهاة والمماراة. خطر ببالي أن أريح بلبالي، بتصفح تلك العلوم وأسرارها ... وبالغت في جمعها وتهذيبها. قد صدرت بمقدمة ... وذيلت بخاتمة ، أحق أن يقع بها التتميم ، واسمه المطابق للمسمى عين العلم. وأساسه الكتاب والسنة ...».

النهاية : «... فالإفراط شاغل كالتفريط ، ونفي الخواطر ، فالتميز شاغل ، والتسليم له تعالى في كل حال ... ثم يغيب عن الذكر أيضاً في شهود المذكور ، وهو

الغنائم ، ثم يحدث الاتصال ، ويشاهد ما يشاهد لظهور النور ، والغفلة عن الشواغل ... اللهم نسألك الهدى والتقى ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ... تمّ».

الخط : تعليق ، نسخ سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٧٩ ق [١ – ٧٩] القياس ٢٢ × ١٧ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : الكتاب يختصر فيه كتاب إحياء علوم الدين للغزالي ، محمد بن محمد، أبو حامد (– ٥٠٥ هـ) الأعلام ٧ / ٢٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٨

المراجع : الكشف ٢ / ١١٨٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٨٤ ، فهرس المكتبة ٦٠٧.

رقم المركز : ٣٩٣٦

٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم (نسخة ثانية).

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، ضمن مجموع ، يحمل الرقم ٢٤٤ ، تتكون من ١١٢ ورقة [٥ – ١١٦] قياس ٢١,٥ × ١٧ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٦.

رقم المركز : ٣٩١١

٢٩١ - عين الميزان.

المؤلف : عباسقلي بن ميرزا محمد خان (حي ١٢٥٤ هـ).

البداية : «الحمد لمخصّص الإنسان بالنطق في العالم... أما بعد، فيقول: ... عباسقلي ابن ميرزا محمد خان... لما رأيت كتب الميزان مطولاتها باعثة على التعطيل...

فاخترت منها موجزاً ... في سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف ... ورتبته على مقدمة ، وبابين ، وخاتمة ، وسميته بعين الميزان...».

النهاية : «... والعاشر الاعتراف بالحق عند ظهوره ؛ لأن الأمر يتم به».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٣ هـ.

الأوراق : ٢٩ ق القياس ١١,٥ × ٦ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : الكتاب هدية من المؤلف إلى صديقه العالم ميرزا محمد علي الشهير بكاظم بيك سنة ١٢٥٤ هـ. كما جاء في أولها. لعلها بخط المؤلف. فرغ منه مؤلفه سنة ١٢٥١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٢

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٨.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٩٢ - عين النبع في مختصر طرد السبع.

المؤلف : الزفتاوي ، أحمد بن محمد بن محمد الوفائي الشافعي (حي ٨٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع السموات السبع... أما بعد ، فإني لما نظرت كتاب طرد السبع عن سرد السّبع ، للعلامة صلاح الدين... الصفدي... وجدته كتاباً جليل الفائدة... أحببت أن أخوض معه في هذا المدد... وسميته عين النبع في مختصر طرد السبع...».

النهاية : «... ووجع الكبد ، والطحال ، وفساد المزاج ، لا سيّما إن ترك فيها الدسم، أو الحامض يوماً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥٩ ق القياس ٢١,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : معارف عامة

ملاحظة : في آخره ورقتان ملصقتان فيهما فوائد منقولة. طرد السبع عن سرد السبع لصلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك (– ٧٦٤ هـ) الإيضاح ٢ / ٨٣.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٦

المراجع : الإيضاح ٢ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٦٠٩.

رقم المركز : ٣٩١١

٢٩٣ - غرر الحكم ودرر الكلم.

المؤلف : الآمدي ، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، التميمي ، ناصح الدين، أبو الفتح (– ٥٥٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه ... قال ... عبد الواحد بن محمد الآمُدي التميمي : وبعد ، فإن الذي حداني على تخصيص فوايد هذا الكتاب وتعليقها ...».

النهاية : «... يؤول أمر الصبور إلى درك غايته وبلوغ أمله ، يطلبك رزقك أشدّ من طلبك له فاجمل في طلبه ، يقبح بالرجل أن يقصر عمله من علمه ، ويعجز فعله عن قوله. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٦٤ [١-١٦٤] القياس ٢٠,٥ × ١٧,٥سم الموضوع : الأدب (الحكم)

ملاحظة : انتخبه مؤلفه من كلام الإمام علي بن أبي طالب ، ورتبه على حروف المعجم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩١

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٠٠ ، الأعلام ٤ / ١٧٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٣،

فهرس المكتبة ٦١٦ ، برلين ٧ / ٥٩٠ (٨٦٦١) ، النشرة المصرية ٢ / ١٥١

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٩٤ - فتح الأسماع في شرح السماع.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع... أما بعد ، فيقول... القاري : إنه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء ، مما اختلف فيه المشايخ والعلماء، فكتبت هذه الرسالة...».

النهاية : «... وحاصل الكلام... أنه أباحه من لا ينبغي لهم الإباحة... ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين... ففتنة عظيمة في هذا الزمان... وصلى الله على سيدنا محمد... إلى يوم الدين».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق : ٨ ق [٦ - ١٣] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : حققه عبد الله رجب الفيلكاوي وتقدم به لنيل شهادة الماجستير في المعهد العالي للدعوة في المدينة المنورة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح ٢ / ١٥٨ ، فهرس المكتبة ٤٤١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٧) ، برلين ٥ / ٦٤ (٥٥١٩).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٩٥ - **الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله المطلع على سرائر الضمائر... وبعد ، فهذه نبذة مشتملة على حل عقد رموز ، ومفتاح أقفال كنوز إشارات الأستاذ... أبي يزيد البسطامي...».

النهاية : «... كثير من ليس له علم يذكر ، ولا علم ينشر ، ولكن له في السالكين إلى حضرات المتمكنين محبة ، وله مع بعض العارفين الواصلين صحبة. والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على محمد... وسلم. تمت هذه الرسالة... المسماة بالفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله تعالى أبي يزيد البسطامي».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨٤ – ٨٨] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٥.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٩٦ - **فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين (– ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد... أما بعد ، فيقول... علي بن سلطان محمد القاري... إن هذا شرح لطيف... لحل بعض مشكلات

القصيدة... المسماة ببانت سعاد ، من منظومات كعب بن زهير...».

النهاية : «... فإنه قد ابتدأ بذكر الفراق... وختم بذكر الموت والفنا ، على وصف الشهادة الموجبة للقاء... فبلغ القصيدة في الحسن أقصى غاية... وأن يتفضل علينا بالجزاء... ويلحقنا... من الذين أنعم الله عليهم... وحسن أولئك رفيقاً... تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦ ق [٧٠-٩٥ب] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في أواخر صفر ١٠١٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٧١٣ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل.

المؤلف : بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي ، الهمذاني، الإمامي (- ١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لآيات قدرته... فيقول... محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي... : إن أولى ما رتع بريد النظر في رياضه... العلوم الدينية... وأعلاها علم التفسير... فوجدت كتاب أنوار التنزيل... قد احتوى على الصفو اللباب...».

النهاية : «... ولو قال : ليست أقل من ثلاث آيات ، لكان أولى. وقد سبق لنا كلام في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة فتذكره. إلى هنا ما وجد من تعليقاته. والسلام على خير خلقه محمد ، وآله الطاهرين. تمت الكتاب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد تقي بن علي رضا الأصفهاني ، يوم الخميس ٥ شوال ١٠٤٩ هـ.

الأوراق : ١٠٧ ق القياس ٢٣,٥ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٢

المراجع : الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ ، الإيضاح ١ / ١٤١، فهرس المكتبة ٦٢٥ ، معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠.

رقم المركز : ٣٩٢٥

٢٩٨ - فتح الغفور في منظومة القبور.

المؤلف : السبكي ، أحمد بن خليل بن إبراهيم ، المصري ، الشافعي ، شهاب الدين (- ١٠٣٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه... وبعد ، فيقول... أحمد بن خليل السبكي... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة المسماة بالتثبيت عند التبييت لخاتمة الحفاظ... السيوطي... شرحاً ممزوجاً... وأجبته إلى ذلك ، وسميته فتح الغفور في منظومة القبور...».

النهاية : «... وذكر مولانا تاج الدين السبكي أنه حكى على منبره : قال أخي حجة الإسلام الغزالي يقول : إن الميت من حين يوضع على النعش يوقف أربعين

موقفاً بمسايرة ربه ... وهذا آخر ما جرى به القلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، والحمد لله».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٦٢ ق [١ - ٦٢]   القياس ٢١ × ١٥ سم   الموضوع : عقائد

ملاحظة : يشرح فيه منظومة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ) المسماة التثبيت عن التبييت ، الكشف ١ / ٣٤٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

المراجع: الأعلام ١ / ١٢٢ ، معجم المؤلفين ١ / ٢١٥ ، الإيضاح ٢ / ١٦٨ ، الهدية ١ / ١٥٥ ، فهرس المكتبة ٦٢٦ ، برلين ٢ / ٦٤٣ (٢٦٨١) ، النشرة المصرية ٢ / ١٦٧.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٩٩ - فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك».

المؤلف : السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي ، الأزهري ، المصري، الشافعي ، شهاب الدين (- ١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أزال ظلم الجهل بأنواع العلوم ... أما بعد ، فالمقصود بيان مرجع الضمير والإشارة في قول بعض الناس : «وهو كذلك» مجيباً لمن قال : أنا أحبك ، مزيلاً للإلباس ... وسميته فتح المالك ...».

النهاية : «... خاتمة ، نسأل الله منها المحبة ، مأخوذة من حبة القلب ... وروى أبو أمامة : «من أحب في الله ، وأبغض في الله ، وأعطى لله ، ومنع لله ، فقد استكمل الإيمان» ... اللهم ارزقنا العمل بكتابك».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ يوم الجمعة ، في سلخ رمضان ١١٧٢ هـ.

الأوراق: ٢ ق [١٤ - ١٥ ب] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع: الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، فهرس المكتبة ٦٢٧ ، الأزهرية ٤ / ٢٨٦.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٣٠٠- **فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العلي الأعلى... وبعد فيقول... القاري : قد سألني بعض الاخوان... عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد... فأحببت تخريج أحاديث الكتاب بكمالها... وسميته فرايد القلايد على...».

النهاية : «... إن أصبت فمن الله ، وإلا فمني ، أو من الشيطان. أخرجه أبو داود، والترمذي وصححه ، وأحمد ، والحاكم وصححه. وصلى الله على سيدنا محمد... إلى يوم الدين».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٦ ق [١٦ - ٢١] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : علوم حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح ٢ / ١٨٤ ، فهرس المكتبة ٦٣٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٨ (٢٠٥) ، برلين

٢ / ١٩٩ (١٤٣٦).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٠١- فصل في معاني عوامل الإعراب.

المؤلف : المطران فرحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني (- ١١٤٥ هـ).

البداية : «فصل معقود في معاني عوامل الإعراب تأليف القس جبرائيل بن فرحات... اعلم أن الألف قسمان لينة وهمزة ، فاللينة هي التي لا يبتدأ بها ؛ لأنها لا تقبل الحركة أصلاً ، وتسمى الحرف الهاوي ، ولها معاني تأتي عند آخر الفصل...».

النهاية : «... وتدخل الحرف نحو : «يا ليت قومي يعلمون» و«يا ربّ مؤمن هالك»... إما للتنبيه ، وإما أنها داخلة على منادى مقدر. تمّ ولله الحمد والشكر».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥٠ ق [١ - ٥٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٣

المراجع: الأعلام ٢ / ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٦٣٦.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٣٠٢- الفصل المعوّل في الصف الأول.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله أولاً وآخراً... أما بعد فيقول... القاري : قد قال الله تعالى: «والصافات صفاً» أقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية...».

النهاية : «... وقد كان بعض السلف يسبق الناس في الإتيان، ويتأخر عنهم... لما ظهر له الحكمة والمصلحة في هذا الشأن في ذلك الزمان، ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتمّ، والاحتراس والاحتراز... ونسأل الله الخاتمة الحسنى... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٣٧٧-٣٨٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في فضيلة الصف الأول في الصلاة.

المصدر : روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠، الهدية ١ / ٧٥٣، الإيضاح ٢ / ١٩١، فهرس المكتبة ٩٢٢، برلين ٣ / ٣٠٩ (٣٦٠٠)، فهرس مؤلفات القاري ٢٩ (٢٠٧).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٠٣- الفصول الستة.

المؤلف : محمد البخاري، محمد بن محمد بن محمود، شمس الدين (– ٨٢٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمرنا ونهانا، وأرشدنا إلى ما يصلحنا... أما بعد، فإن الفقير... محمد بن محمد... الشرعي البخاري... يقول: لما كان علم الأحاديث من أفضل علوم الإسلام... أحببت أن أعرف في بعض المسائل

بالتمثيل أرباب الهمم... كيف يؤسسون إذا أرادوا بنيان الفقه على الحديث...».

النهاية : «... المراد الذي يتوضأ ولا ينوي وضوءه للصلاة ، وروى بعضهم أن عمر رضي الله عنه سئل عمن توضأ بلا نية... يعيد الصلاة ، والوضوء. والله تعالى أعلم ، وإليه المرجع والمآب. تمّ».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله القازاني ، سنة ١٢٦١ هـ.

الأوراق : ١٦٠ ق [١-١٦٠] القياس ٢٥,٥ × ١٨سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : في أوله فهرسة للكتاب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٧٠ ، الأعلام ٧ / ٤٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٩، الهدية ٢ / ١٩٦ ، فهرس المكتبة ٦٣٩.

رقم المركز : ٣٩٠١

٣٠٤- الفصول الطبية.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «أما بعد حمد وليّه ، والصلوة على نبيه ، قال : خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضوارب وعاء الروح ، ومكان تولدها ، والشيء الذي تسميه الأطباء روحاً هو جسم لطيف حار...».

النهاية : «... حد الماء جرم بسيط ، طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. تمت الفصول».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢١ ق [٨١-١٠٠] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس المكتبة ٦٤٠ ، مخطوطات الطب الإسلامي بتركيا ٦١ ، مؤلفات ابن سينا ١٩١ (١٣٨).

رقم المركز : ٣٩٠٩

٣٠٥- الفصول المهمة في حصول المتممة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة وإدامتها... أما بعد فيقول... القاري : لما رأيت عامة الناس من الجهلاء... أهملوا أمر عبادة الصلوة على ما يجب عليهم إعمالها... لمح في الخاطر... أن ينبه إخوان الزمان... من نوم الغفلة... فها أنا أشرع هنا في ذكر ما يحصل به الهناء...».

النهاية : «... فاقتصرنا على الدعاء الذي هو سبب الخلاص عن الرياء ، الذي هو في غاية من غاية الخفي كدبيب النملة على الصخرة السوداء في الليلة الظلماء... إن الخلق كلهم هلكى... والمخلصون على خطر عظيم. رزقنا الله العلم النافع... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق [٣٥٧ - ٣٦٨] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في الركوع والسجود في الصلاة ، وما يتبعهما من القومة والجلسة والقعود.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٦٤١ ، برلين ٣ / ٣٠٩ (٣٥٩٨) ، النشرة المصرية ٢ / ١٨٣، فهرس مؤلفات القاري ٢٨ (٢٠٦).

رقم المركز : ٣٩٠٥

- **فضائح النصارى واليهود = تحجيل من حرّف الإنجيل (٥٤)**

- **فضائل بيت الله الحرام = الإعلام بفضائل بيت الله الحرام (٢٩)**

٣٠٦- **الفضل العام وقاموس العوام.**

المؤلف : المغربي ، يوسف بن زكريا بن حرب (- ١٠١٩ هـ).

البداية : «حمداً لمن فضل لغة العُرب والعرب... فقصد... يوسف المغربي... أن يرتب هذا الكتاب على أبهج ترتيب ، ويهذب ما يقع من عوام أهل مصر بأن يرجعه للصواب... وسميته الفضل العام وقاموس العوام...».

النهاية : «... وهنّا أي تنحَّ بعيداً ، وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت ، والهنا الخسيس، تقول في النداء خاصة يا هناه بزيادة ها. والله تعالى أعلم. هذا ما تيسّر مما أردته ، والحمد لله أولاً وآخراً... مستمداً من فيض فضلهم إن شاء الله تعالى ، وهو المعين».

الخط : نسخ ، نسخ في نصف جمادى الأولى ١٠١٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٨

المراجع : الأعلام ٨ / ٢٣١ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٣٠١ ، الهدية ٢ / ٥٦٦ ، فهرس المكتبة ٣٣٦

رقم المركز : ٣٩٠٢

- فعل اللئيم = الوصف الذميم (٤٠٤)

٣٠٧- فقه الكيداني.

المؤلف : الكيداني ، لطف الله النسفي ، الحنفي (- ٩٠٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... واعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب ،وأن يعصيه فيعاقب ،والابتلاء يتعلق بالمشروعات وغير المشروعات...».

النهاية : «... الباب الثامن في المفسدات ، وهي في الحقيقة خمسة على العموم ؛ التكلم بكلام الناس مطلقاً ، حقيقةً أو حكماً ، والضحك ، والعمل الكثير بلا اصطلاح... بدون اختياره ، وتعمد الحديث. تمت تمام».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨٣ - ٨٧] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٥٦ ، سركيس ٢ / ١٥٨٠، فهرس المكتبة ٤٠٧ ، الظاهرية الفقه الحنفي ٢ / ١٢٧.

رقم المركز : ٣٩٣٦

٢٠٨- **الفقه الكيداني [نسخة ثانية].**

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ تتكون من ١٠ ق [١ - ١٠] قياس ١٩ × ١١ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ١٤٦. رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٠٩- **فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول.**

المؤلف : ؟

البداية : «تفصيل أسامي الكتب الكتبخانت الخاقان المعظم... مصاحف الشريف...».

النهاية : «... كتب الهندسة والموسيقا... أنيق في المجانق ، مصور تحرير إقليدس».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

ملاحظة : مرتب على حروف المعجم ، ذكر اسم الكتاب واسم مؤلفه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٣٨

المراجع : فهرس المكتبة ٦٥٠.

رقم المركز : ٣٩١٢

٢١٠- **فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني.**

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني المصري الشافعي، شهاب الدين ، أبو الفضل (- ٨٥٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي نزّل أحسن الحديث... أما بعد ، فقد تكرر سؤال بعض الإخوان في تجريد أسانيذي في الكتب المشهورة ، والأجزاء المنثورة...».

النهاية : «... فضائل الاسكندرية لأبي علي بن الصباغ... عن ابن الحسن عن ابن

إسحق الفقيه ، المعروف بابن الصباغ ، آخر كتاب فهرست مرويات شيخنا».

الخط : نسخ ، نسخ في ذي القعدة ٨٥٠ هـ.

الأوراق : ٢١١ ق القياس ٢٧,٥ × ١٨,٥ سم الموضوع : ثبت

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠١

المراجع : الأعلام ١ / ١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، الهدية ١ / ١٢٨ ، فهرس المكتبة ٦٥١ ، برلين ٩ / ٥٦٨ (١٠٢١٣).

رقم المركز : ٣٩١٦

٣١١- **الفوائد الفنارية.**

المؤلف : الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، الرومي ، شمس الدين (- ٨٣٤ هـ).

البداية : «حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد، فلما ينفعني التعلل بلعلّ وعسى عن اقتراح أخ لي ... أن أكتب فوايد لايقة؛ بمطالعة الاخوان ، لفرائد الرسالة الأثيرية ... شرعت فيه غدوة يوم من أقصر الأيام ، وختمته مع أذان مغربه ...».

النهاية : «... فالمغالطة منحصرة في القسمين السفسطة ... والعمدة والمعتمد عليه هو البرهان لا غير ... وليكن هذا آخر المسألة في المنطق...».

الخط : نسخ ، كتبه بكر بن حسن بن موسى ، سنة ١٢١٧ هـ.

الأوراق : ٢٢ [١٥٥ - ١٧٦] الموضوع : منطق

ملاحظة : شرح ممزوج على رسالة (الإيساغوجي) لأثير الدين الأبهري المفضل بن عمر (- ٦٦٣ هـ) الأعلام ٧ / ٢٧٩.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعلام ٦ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٧٢، الظاهرية فلسفة ٩٥ ، فهرس المكتبة ١١٨ ، برلين ٤ / ٥٠٢ (٥٢٣٧).

رقم المركز : ٢٩٣١

٣١٢- قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أسعد من استمع إلى سماع القرآن... وبعد ، فقد وجدت يوماً في مجلس السلطان قوماً... منحرفين عن السداد يرقصون... فسألني السلطان عن حالتهم ذلك [كذا]، فقلت ليسوا على شيء... فحملني طريقهم... على جمع الروايات... وسميت هذا الجمع بقالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة...».

النهاية : «... كان يقرأ عند أبي حنيفة... عن المنكر ، والأمر بالمعروف ، وقراءة أشعار، إذا كان فيها ذكر الفسق والخمر والغلام ، يكره ؛ لأنه ذكر الفواحش. والله أعلم. فقد انتهج بإتمام هذه الرسالة المعظمة... والحمد لله وحده. تمّ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق [١٩٤ – ٢٠٥] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في تحريم الغناء. فرغ منه مؤلفه في ١٧ جمادى الآخرة ٩٦٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : فهرس المكتبة ٦٨٢.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣١٣- القاموس المحيط.

المؤلف : الفيروز أبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد ، مجد الدين ، أبو طاهر (-٨١٧ هـ).

البداية : «الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ... وبعد ، فإن للعلم رياضاً وحياضاً ... تتفرع عن كل أصل منه أفنان ... وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز أسرار الجميع ... سئلت تقديم كتاب ... فصرفت إلى هذا القصد عناني ، وألفت هذا الكتاب ... وسميته القاموس المحيط ...».

النهاية : «... وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيما ، وياء التثنية ، وياء الجمع ، وياء الصلة في القوافي ... وياء الاستنكار ... والياء الساكنة تنزل على حالها في موضع الجزم ... وياء الجزم المنبسط ، رأيت عبد الله ، لم تسقط ، لأنه لا خلف عنها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط : نسخ دقيق.

الأوراق: ٤٨٤ ق [١٣ - ٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤سم الموضوع : معاجم

ملاحظة : كتب على حاشيته كتاب الصراح من الصحاح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٠٦ ، الأعلام ٧ / ١٤٦ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١١٨، فهرس المكتبة ٦٨٦ ، الظاهرية لغة ١٩.

رقم المركز : ٣٩١٧

٣١٤- القانون الواضح في معالجات الجوارح.

المؤلف : بغدي بن علي بن قشتم ، التركي البغدادي (حي ٦٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي توحّدت ذاته وتمجّدت صفاته... وخلق الداء والدواء وجعل الجوارح ذوات أرياش... وبعد ، فإني لما وجدت أرباب الجد واللعب... بالجوارح... يقصدوا [كذا] النفع بتصيدها... ويعتري كثير منها عندهم الأدواء... أحببت أن أوضح لهم ذلك... ووسمته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح...».

النهاية : «...إن يحسدوني فإني غير لائمهم   قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا والحمد لله أولاً ، وصلى الله على سيدنا ومولانا... وسلم تسليماً دايماً متواتراً. تمّ كتاب القانون».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن سيد معروف السمرقندي ، في منتصف شوال ٩١٥هـ.

الأوراق: ٢١٦ ق   القياس ٢٦ × ١٧,٥ سم   الموضوع : بيزرة

ملاحظة : في أوله زخرفة دائرية ، والورقة الأولى منه كتبت في دائرة مزخرفة جميلة، في أعلاها كتبت كلمة كتاب وفي نهايتها عبارة القانون الواضح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٣٤

المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٤.

رقم المركز : ٣٩١٣

٣١٥- قرع الأسماع برخص السماع.

المؤلف : ابن زُغْدان ، محمد بن أحمد بن محمد اليزلتيني ، التونسي ، المالكي ، أبو المواهب (- ٨٨١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أباح ، وفسح مجال الغناء ، رغماً لأهل الجهل الأغبياء... أما بعد ، فهذه فوائد تتعلق بإباحة السماع والغناء ، سبب جمعها إنكار

الجهال... اعلم أنّ الغناء على ثلاثة أقسام ؛ قسم ساذج بغير آلة...».

النهاية : «... كلام الله تعالى قديم ، ومستمعه حادث ، ولا جامع بين القديم والحادث في مناسبة ، حتى يحدث في سماعه طرب. وإنما يحصل في سماعه الخشوع والهيبة... وإذا ثبتت الولاية ، ذهب الخوف والحزن جميعاً... «ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون». وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٠ ق [١٩٤-٢٠٣] القياس ٢١ × ١٥,٥سم الموضوع : فقه مالكي

ملاحظة : ورد العنوان في معجم المؤلفين ٩ / ٩ باسم فرح الأسماع.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٢٦ ، معجم المؤلفين ٩ / ٥ ، الهدية ٢ / ٢٠٩ ، فهرس المكتبة ٣٩٥.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣١٦- **قصيدة بائية.**

المؤلف : محمد ؟

البداية : «بدأت ببسم الله والحمد والثناء علينا له فرض وأوجب واجب

وبعدُ صلاة والسلام على الذي حوى رتبة تعلو جميع المراتب

وبعد استمع بائية من مقالتي حوت خير وعظ من عجيب العجايب...».

النهاية : «... وإن عابه غيري فإني مقصر جهول لهذا لا يقام بواجبي

وإني أنا العبد الفقير محمد ولي كاغد يحتاجه كل كاتب ...».

الخط : نسخ مشكول ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٩ - ١٢] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون القصيدة من ٨٣ بيتاً. أخذ اسم ناظمها من البيت الأخير. يليه في الورقة ١٣ - ١٤ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧١٥.

رقم المركز : ٢٩٣٢

٣١٧ - **قصيدة دالية.**

المؤلف : ؟

البداية : «صلاة وتسليم على خير مهتدي مدى عمر الدنيا كذاك وفي غدِ
هدية رب العالمين لخلقه محمدنا أكرم به من محمد ...».

النهاية : «... فيا رب فاجعلها لوجهك خالصاً بلا سمعة ولا رياء مسوَّدِ
فأنت الذي أنشأتها وجعلتها بقلب وأفكار فكن أنت مرشد
انتهت بحمد الله».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٣٥ ب] القياس ١٩ × ١٤سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون من ٢٨ بيتاً ، يليه فوائد منقولة في الأوراق [٢٣٦ - ٢٤١].

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٥٩١.

رقم المركز : ٢٩٠٨

٣١٨- **قصيدة في معاني لفظ عين.**

المؤلف : السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي ، الأزهري ، الشافعي، شهاب الدين (- ١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله لخالق العين ومبدع صور العين... أما بعد ، فهذه قصيدة في فنها غريبة ، قد احتوت على معان في لفظ عين... فإن قرأت ما ابتدأ به أول الأبيات وجدت اسم ناظمها...

أيا ظبي الفلا وكحيل عين   ويا بدر الدجى وضياء عين ...».

النهاية : «... كذا أتباعهم ما قال عبد   أيا ظبي الفلا وكحيل عين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٩ - ١٠]   القياس ١٨ × ١٥,٥سم   الموضوع : شعر

ملاحظة : يؤخذ اسم ناظمها من الحرف الأول من الأبيات الإحدى عشرة الأولى. تتكون القصيدة من ٢٣ بيتاً. وضع مقابل آخر كل بيت في الحاشية معنى كلمة عين التي وردت فيه بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، المصرية ٣ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٣٣

رقم المركز : ٣٩٢٤

٣١٩- **قصيدة همزية في مدح الرسول.**

المؤلف : ابن طاهر ، عبد الله بن علي بن طاهر الحسني ، السجلماسي ، أبو محمد (- ١٠٤٥ هـ).

البداية : «خلق الله أحمداً لاصطفاء | واجتباء ورفعة وعلاء
ربه خصه بما لم ينله | كامل قبله من الأصفياء...».

النهاية : «... وعليكم من ربكم صلوات | تملأ الأرض مع طباق السماء
كملت بحمد الله ...».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٣٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون القصيدة من ٤٠ بيتاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٤ / ١٠٦ ، معجم المؤلفين ٦ / ٨٨ ، فهرس المكتبة ٥٩١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٢٠- القواعد والفوائد.

المؤلف : الشهيد الأول ، محمد بن مكي بن محمد العاملي النبطي ، شمس الدين (-٧٨٦ هـ).

البداية : «اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك ، وأشكرك ، والشكر من عطائك... وتجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه القواعد والفوائد عدة وذخراً ليوم لقائك ... قاعدة : الفقه لغة الفهم ، وشرعاً العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية ...».

النهاية : «... قاعدة : كل ما يضم إلى نية التقرب مما لا ينافي الإخلاص ، لا يقدح في صحة العبادة لحصول الغرض بتمامه ... هذا آخر ما وجدوه من القواعد والفوائد في مسودته ... قد تمّ هذا الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : نسخ ، كتبه محب الله بن روح الله السلامي الحسيني العريضي ، في سلخ رجب ١٠٨١ هـ.

الأوراق : ٢٤٠ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : بأوله قيد تملك سنة ١٢٩٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٩

المراجع : الأعلام ٧ / ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٧٩٥ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٢، الذريعة ١٧ / ١٩٣.

رقم المركز : ٣٩٢١

٣٢١- **القول السديد في خلف الوعيد.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدى وأرشد ، ووعد وأوعد... أما بعد ، فيقول... القاري... إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين... من العلماء الشافعية... في شرح الدعاء... «اللهم لا يهزم جندك»... حيث قال : أي وعدك بإثابة الطائعين... فسنح لي... أذكر ما ظهر لي... وسميته القول السديد...».

النهاية : «... فيعتقد من كلامه ما يترتب عليه الوعيد ، أقول هذا وأستغفر من كل زلل ، وأتوب إليه من كل خلل... والحمد لله وحده ، والسلام على من لا نبي بعده».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٠ ق [٣٨٣-٣٩٢] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في بيان الدعاء المأثور : «اللهم لا يهزم جندك ، ولا يخلف وعدك».

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس المكتبة ٧٤٢ ، برلين ٢ / ٥٨٢ (٢٤٩٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٢٩ (٢١٣)، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٦.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٢٢- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود.

المؤلف : سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فقد طلب من الفقير بيان وحدة الوجود عند أهل الكشف والشهود ، ما معناها وما المراد منها... اعلم أن الوجود عند أولئك... عبارة عن الذات العلية...».

النهاية : «... فالقول بأن الذات العلية هي الوجود من حيث التعلق والشهود ، وإلا فهي اللغز الأصم المعمى ، والكنز المطلسم الأسمى. هكذا ينبغي أن يفهم... والله سبحانه وتعالى أعلم. قاله... محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي... تمت هذه الرسالة المسماة بالقول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود ، على يد جامعها... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [٢٣٤-٢٣٥ب] القياس ٢١ × ١٥,٥سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : ورد اسمه في الهدية سبط الشربنالى وأثبتنا ما جاء في المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٢٣٨ ، فهرس المكتبة ٧٤٤.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٢٣- الكافي في الحساب.

المؤلف : العمري ، محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني ؟

البداية : «الحمد لله بلا حد ، الصمد الواحد بلا عدد... أما بعد ، فيقول... محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني... صنعت بالتماس بعض الأصحاب مختصراً في علم الحساب ، سميته كافياً ؛ لأنه كافٍ للأحباب ، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب ، وفوائد متعلقة به...».

النهاية : «... تمت أشكال الكتاب. والله أعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ١٢ ق [٢٠١ب -٢١٢] القياس ٢٤ × ١٢سم الموضوع : حساب

ملاحظة : أشكال هندسية وحسابية كثيرة في الأوراق [٢٠٢ - ٢١٢]. في آخره، وهذا الشكل وجد في بعض نسخ إقليدس.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : فهرس المكتبة ٧٤٩.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٢٤- الكافية.

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر ، جمال الدين ، أبو عمرو (-٦٤٦هـ).

البداية : «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ؛ وهي اسم وفعل وحرف ؛ لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها ، أو لا. الثاني الحرف. والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا. الثاني الاسم والأول الفعل...».

النهاية : «... والله إن أتيتني أو لم تأتني لأكرمنك... بتقديم الشرط عليه ، أو غيره جاز... كقولك إن والله... والله لآتينك ؛ وتقدير القسم إلى اللفظ نحو قوله تعالى لئن... لا يخرجون معهم. تمت».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٤٦ ق [١٥ – ٦٠] القياس ١٩ × ١١سم الموضوع : نحو

ملاحظة : مقدمة في أساسيات النحو.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٧٠ ، الأعلام ٤ / ٢١١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٦٥، الظاهرية نحو ٤١٧ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٢٥- الكافية [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في النهاية حيث جاءت النهاية فيها : «... ومن ثمّ قيل هل ترين ، وهل ترون ، وهل ترين ، وأغزون واغزين ، والمخففة بحذف للساكن في الوقف ، فيرد ما حذف ، والمفتوح ما قبلها ألفاً تقلب. تمت

الكتاب بعون الملك الوهاب». كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٩٨ تتكون من ٢٢ ورقة [١١٣ - ١٣٥] قياس ٢٤ × ١٤,٥ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٧٥٦.

رقم المركز : ٣٩٣٨

٣٢٦ - **الكافية [نسخة ثالثة].**

مثل سابقتها ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، كتبت بخط نستعليق، كتبه محمد بن مير محمد بن مير مختار. تتكون من ٥٤ ورقة [١ - ٥٤] قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٢٧ - **كتاب الحكمة البديع والمنطق البيّن للسميع.**

المؤلف : ؟

البداية : «فيه كلام كاللالي منتظم ... مبين مفسر لمن علم

جعلته متفقاً موزوناً ... يحسبه سامعه جنوناً

وهو صفات الحكمة البديعة ... ليست عن العالم بالمنيعة...».

النهاية : «... وقال عفا الله عنه ... ثلاثة طينة صارت منياً

وأنشيء منه خلقاً بعد خلق ... .».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ١٢ ق [١٤٧ب - ٢١٨] القياس ٢٠ × ١٣سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : كتب العنوان في البداية بالحمرة. يوجد خلل في ترتيب الأوراق (حيث التعقيبة غير متتابعة). تتكون المنظومة من ١٩٩ بيت.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧٨٠

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٢٨- كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.

المؤلف : أطه لي ، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي ، الحنفي (حي ١٠٨٥ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته... [ق ٨] قال الفقير الذليل لرحمة ربه الجليل : جمعت وضممت هذه الحروف والكلمات... من الكتب التي تُذكر فيها وهي : روضة الصفا في أبوي المصطفى... ومرشد الهدى... وغيرهم، وسميته كتاب الحياة شرح شروط الصلاة...».

النهاية : «... وفي الشرعة أن غسل الرجلين بالماء البارد ، بعد الخروج من الحمام، أمان من الصداع. انتهى كتاب الحياة شرح شروط الصلاة... والله تعالى أعلم بالصواب».

الخط : نسخ ، نسخ في ٢٠ ربيع الأول ١١٣٤ هـ.

الأوراق : ١٤٠ ق القياس ٢٠,٥ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٣

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٩ ، فهرس المكتبة ٧٨١

رقم المركز : ٣٩١٦

٣٢٩ - **كتاب الريح.**

المؤلف : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله (- ٣٧٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين.. وبعد ، فإن الريح اسم مؤنثة وتصغيرها رويحة.. فأما قوله : ريح عاصف ففيه قولان ؛ أحدهما أنه مثل قولهم امرأة حايض وطامث...».

النهاية : «... والمعصرات التي تأتي بالمطر... والأعصار التي تستطيل في السماء، والحرجف القرة. تمت الرسالة بحمد الله وعونه».

الخط : نسخ ، نسخ في ٧ ربيع الثاني ١٠٠٣ هـ.

الأوراق : ٣ ق [٢٨ - ٣٠] القياس ٢٠ × ١٤سم الموضوع : لغة

ملاحظة : أخذنا العنوان واسم المؤلف من نهاية الرسالة السابقة في المجموع نفسه، حيث ذكر الناسخ : يليها كتاب الريح لابن خالويه. يليه في صفحة فائدة منقولة من كتاب الصحاح للجوهري في أسماء الريح. والكتاب حققه الدكتور حسين محمد شرف ، وطبعته مكتبة إبراهيم الحلبي العلمية في المدينة المنورة (أخبار التراث الإسلامي).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٣١ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٠ ، الهدية ١ / ٣٠٦ ، فهرس المكتبة ٧٨٥ ، المصرية ٢ / ٢٣٧ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٣٧.

رقم المركز : ٣٩٠٦

٣٣٠ - **كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم (بالفارسية).**

المؤلف : معين الفقراء ، أحمد بن محمود البخاري ، ملا زاده ؟

البداية : «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ... أما بعد ، هذا ذكر طائفة من أهل بخارى ونواحيها من العلماء والكبراء والمشايخ المتقدمين والمتأخرين الذين درست قبورهم ... ذكرتهم قضاء لحقوقهم ... بدانكه لقرب طيبه ومشاهد مقدسه... هراينه سبب مزيد بركات وواسطه وصول بسعادات ... اكنون ابن فقير ... أحمد بن محمود المدعو بمعين الفقراء ...».

النهاية : «... مولانا بدر الدين الميداني است رحمة الله كه نادرة وأعجوبة زمانه خور بوداست وفات أودر روز بنخشنبه جهارم ذو الحجة سنة ثماني عشره... بابا مبارك جهار طاقي است وفات أودز شب بيست ويكم رمضان سنة أربع عشرة وثمانمائة ... منا ومنك تحية وسلام».

الخط : فارسي ، كتبه عبد الله بن ملا عرب جويباري البخاري ، في ٩ جمادى الأولى ١٠٥٢ هـ.

الأوراق : ٥٩ ق [٧ - ٦٥] القياس ٢٤,٥ × ١٢ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : ذكر في صفحة العنوان (اين كتاب ملا زاده بخاري). وورد اسم المؤلف في الورقة ١٩. بدأ بذكر تاريخ بخارى وفضلها وجواز زيارة القبور وآدابها، ثم معرفة قدر العلماء والمشائخ ، ثم ذكر المدفونين ببخارى بالقسم الأول، والمدفونين بنواحيها بالقسم الثاني.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

رقم المركز : ٣٩٣٤

٣٣١- **كتاب في التصوف.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي كفانا بكاف كلامه ، وهي كاف الكشف عن كنه سلامه... وبعد ، فإني قريب أجيب دعوة داع حبيب ، نصر من الله وفتح قريب... والوجه الثاني في بيان أنه لا يضره ذنب من أذنب ... ولا يستره غيب من الغيوب ... والخامس أن المحبوب رجل أخرجه الله تعالى ...».

النهاية : «... وإذا ضممت إليه حاء صار شرحاً من المسطور في المرقوم».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٩٥ ق [١- ٢٩٥] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : الأوراق الأولى تصويرها غير واضح ، وكذا الأخيرة ولم يذكر في آخره تاريخ النسخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٣٢- **كتاب في التصوف.**

المؤلف : ؟

البداية : «... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات ... الفصل الخامس والعشرون في تفجير ينابيع الحكم الدنيات الظاهرات الأقدسيات. وقد رمزت في طي كل فصل ... لطيفة حكمية إلهية لكل فطرة إيمانية ... الفصل الأول [ق ٣] بروق المعارف المكنونة ...».

النهاية : «... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات : العرش السابع وهو عرش النزول ، نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه : «ينزل ربنا إلى سماء ...».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٢٣ ق [١ – ٢٣] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : التصوف

ملاحظة : مخروم الطرفين . يبدأ بالمقدمة من حيث ذكر أسماء الفصول ، من الفصل السادس إلى الفصل الخامس والعشرين . الموجود منه الستة الأولى من ١ – ٦ فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٦٣٨.

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٣٣- كتاب في الشعر.

المؤلف : ؟

البداية : «... لأبي حامد أحمد بن محمد الأنطاكي المنبوذ بأبي الرمقمق الشاعر في مدحه ... وزير العزيز بن المعز العبيدي :

قد سمعنا مقاله واعتذاره	وأقلناه ذنبه وعثاره
والمعاني لمن عنيت ولكن	بك عرضت فاسمعي يا جاره...».

النهاية : «... وقابله بالسعد نجلك جعفر فيا لك من عبدين ملكين يتحف
فلا زلت مستجدي فتولى ديرتجي فتكفي فتستدعي بخطب فتكشف
....

ما اعتزل يأسي يناجي همتي   إليه باليعملات يرتمي بقصد...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٩ ق [١٦٦ - ١٨٤] القياس ٢٠,٥ × ١٧,٥سم الموضوع : شعر

ملاحظة : قطعة من كتاب فيه أشعار متنوعة لشعراء مختلفين ، منهم ابن منير الطرابلسي ، وأبو حامد أحمد الأنطاكي ، وأبو العباس أحمد بن أحمد بن أبي القاسم النفيس.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩١

المراجع : فهرس المكتبة ٣٤٢.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٢٤- كتاب في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فإني نظرت على هذه الخلق [كذا]، ورأيت أنهم يزعمون الإسلام... ليس لهم من الإسلام إلا اسم... فعمدت أن أظهر لكم كتاب معرفة علم الفرايض من علم الإيمان... باب العلم الذي هو فرض عين...».

النهاية : «... وفتح الكتاب بالإيمان ، وختم بالإيمان ؛ لأن الإيمان أصل الدين، وختمت الكتاب بالخوف والرجاء ، لا بل بالإيمان والعمل ، بنية ، فيه علم فرايض القلب والاعتقاد واللسان... تمت الكتاب بعون الله. كتب هذا الكتاب طاج الدين...».

الخط : كتبه طاج (تاج) الدين بن مصطفى ديو بلكز.

الأوراق : ٣٩ ق [١ – ٣٩] القياس ٢١,٥ × ١٧سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : لعل الناسخ هو المؤلف المذكور في نهاية النسخة. أسلوبه ركيك ، وعربيته سيئة. في الأوراق [٣٩ ب – ٤١] نقولات مختلفة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣

المراجع : فهرس المكتبة ١٤٧. رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٣٥- كتاب في فضائل مكة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين... وما يدل على ذلك من الآيات ، والأحاديث ، والآثار ، والحكايات ، والعجائب. أما الآيات، فمن ذلك قوله تعالى : «إن أول بيت وضع للناس»...»

النهاية : «... وأحب البلاد وأكرمها عليه ، وأشار إليها إشارة تعظيم ؛ لأنها موطن بيته ، ومهبط وحيه ، ومعنى حرمها يعني جعلها حرماً آمناً ، لا يسفك فيه الدم ، ولا يظلم فيه أحد. وقال تعالى : «وهذا البلد الأمين» المراد مكة ؛ لأمن الناس فيها جاهلية وإسلاماً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٧ ق [٨٢ ب – ٨٨] الموضوع : فضائل

ملاحظة : قطعة من كتاب في فضائل مكة. فيه خرم بعد الورقة ٨٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٥.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٣٦- كتاب في الكيمياء.

المؤلف : ؟

البداية : «... لم يعرف الماء الخالد حق معرفته ، فلا يدخل في شيء من هذه الصنعة ، إنه من غير ماء الخالد شيء يذكر...».

النهاية : «... وعنده مسكة من عقل فيأخذ... الأخضر الأعم... الظاهرة عنه ، الذي يؤخذ تارة...».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ٦٢٠ هـ.

الأوراق: ١٧٢ ق القياس ٢٥ × ١٦,٣سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : مخروم من أوله. أثرت فيه الرطوبة في أعلاه. الصفحة الأخيرة غير واضحة تصويرها سيئ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٢

المراجع: فهرس المكتبة ٧٩٨

رقم المركز : ٣٩٢٧

٢٣٧- الكتاب المقدس. التوراة.

المؤلف : ؟

البداية : «اسم الله أعلى ، والافتتاح به أولى ، وبه نستعين ، وعن كعب الأحبار... أنه قال : وجدت في بعض ما أنزل الله تعالى على موسى بن عمران... على جبل نزل جبرائيل ، فنزلت الملائكة...».

النهاية : «... قال الله تعالى يا موسى قل سبحان الله الحمد لله ولا إله إلا الله... فلا تيأسوا من رحمته ، وكن لي... ولا تأس. تمت».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٧ ق [٤١ ب – ٥٧] القياس ٢١,٥ × ١٧سم الموضوع : كتاب مقدس

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣

المراجع : فهرس المكتبة ٦٧٨.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٣٨- **الكشاف عن حقائق التنزيل.**

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، جار الله ، أبو القاسم (– ٥٣٨ هـ).

البداية : «[سورة الأعراف] كتاب خبر مبتدأ محذوف ؛ أي هو كتاب. وأُنزل إليك : صفة له ، والمراد بالكتاب السورة. فلا يكن في صدرك حرج منه...».

النهاية : «... من قرأ سورة الكهف من آخرها ، كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه. ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء... وإن كان مضجعه بمكة كان له نور... حتى يقوم».

الخط : نسخ قديم ، نسخ في القرن الثامن تقديراً.

الأوراق : ٢٦٢ ق القياس ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : عرفنا الكتاب بمقارنته مع المطبوع. قطعة من الكتاب ، تبدأ بتفسير سورة الأعراف ، وتنتهي بتفسير سورة الكهف. شروح وتعليقات في الحاشية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٤٧٥ ، الأعلام ٧ / ١٧٨ ، فهرس المكتبة ٨٠٧.

رقم المركز : ٣٩٣٦

٣٣٩ - كشف الأسرار للافهام في شرح قصيدة أبي الأصبح عبد العزيز بن تمام.

المؤلف : الجلدكي ، علي بن محمد بن أيدمر ، عز الدين ، (بعد ٧٤٢ هـ).

البداية : «قال الشيخ في قصيدة :

وذات دل لها ألحاظ وسنان ... وريح مسك وجيد الأغيد الداني

... الشرح اعلم أن لفظ الذات عند الحكماء يطلق على معنيين : الأول منهما يراد به عين الشيء...».

النهاية : «... قال صاحب الشذور في قافية الهمزة : إذا ثلث المريخ بالزهرة أمري وإذا أيضاً من أدوات الشرط ، إلى قوله فذاك الذي إن يصح... وآ لها جواب الشرط ، وقد ألهمك الشيخ كيفية الازدواج... والتقطير... وقد وضعنا ذلك في كتبنا... وإن أخر الله في الأجل ، وضعنا كتاباً في كيفية الطرح الإكسير... والحمد لله رب العالمين».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٥٠ ق [٩١ – ١٤٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : القصيدة لعبد العزيز بن تمام العراقي (– ٧٦٢ هـ) في الصنعة. معجم المؤلفين ٥ / ٢٤٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع: الأعلام ٥ / ٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٢ ، الهدية ١ / ٧٢٣ ، فهرس المكتبة ٧٩٦.

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٤٠- **كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية.**

المؤلف : المقدسي ، محمد بن منصور بن محمد ، شمس الدين ؟

البداية : «أول ما أفتتح به بعد حمد من بهر الأبصار نور ظهوره... بسط الثناء على مناقب المولى فلان الدين... فقد كنت ذاكرته ، فوجدت عنده من الشوق إلى معرفة الحق وأهله ، ما ألزمني أن أكتب له هذه الجزازة ، لتزيده شوقاً إلى شوقه... وسميتها كشف الغمة النفسانية...».

النهاية : «... ولذلك ، المطلع على حقيقة الكمال الإنساني ، إذا طلع فجره الحقيقي، حصل له عين اليقين... هدانا الله وإياك أيها الأخ أوضح سبيل بمنه وكرمه... والحمد لله رب العالمين... وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٦٤ – ٦٨] القياس ٢١ × ١٥,٥سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : توصلنا إلى اسم المؤلف بمقارنته بنسخة دار الكتب المصرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الإيضاح ٢ / ٣٦٣ ، المصرية ١ / ٣٤٨ ، فهرس المكتبة ٨٠٨ ، برلين ١٤٢/٣ (٣١٤١).

رقم المركز : ٣٩٠٠

- **الكليات وتحقيقها = رسالة في تحقيق الكليات (١٨٢)**

٣٤١- **كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين (الجزء الأول).**

المؤلف : جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المصري ، الشافعي (-٨٦٤هـ).

البداية : «الحمد لله على إنعامه ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه، من شرح يحل ألفاظه ، ويبين مراده ... قال المصنف رحمه الله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ أي أفتتح ؛ الحمد لله هي من صيغ الحمد ، وهو الوصف بالجميل ، إذ القصد بها الثناء ...».

النهاية : «... وفي استحباب الصدقة بما فضل عن حاجته لنفسه وعياله ودينه أوجه، أصحها إن لم يشق عليه الصبر على الإضافة استحب ... والثالث لا يستحب مطلقاً. قد تمّ نصف الثاني من المحلى ... ». (نهاية باب الصدقات)

الخط : نسخ ، كتبه علي بن قرب دغ ، سنة ٩٠٨ هـ.

الأوراق: ٢٤٩ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : فقه شافعي

ملاحظة : منهاج الطالبين (ط) للنووي يحيى بن شرف (- ٦٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات وتصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٢٩

المراجع: الكشف ٢ / ١٨٧٣ ، الأعلام ٥ / ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١، فهرس المكتبة ٩٦٠ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٦٦.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٣٤٢- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين (الجزء الثاني).

المؤلف : جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المصري ، الشافعي (-٨٦٤هـ).

البداية : «كتاب الفرائض : أي مسائل قسمة المواريث ، جمع فريضة ، بمعنى

مفروضة ؛ أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها . وفي حديث ابن ماجة وغيره : «تعلموا الفرايض وعلموه فإنه نصف العلم»...».

النهاية : «... كتاب أمهات الأولاد... وعتق المستولدة من رأس المال ، وإن كان الاستيلاء في مرض الموت ، نزل منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون. والله أعلم. تمّ الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، كتبه شهاب الدين أحمد بن سلامة الخوي ، القليوبي ، الشافعي، يوم الأحد ٢ رجب ١٠٠٩ هـ.

الأوراق : ٢٧٨ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه شافعي

ملاحظة : الأوراق مفروطة. الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة. منهاج الطالبين (ط) للنووي يحيى بن شرف (– ٦٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩. في أوله فهرس كامل للجزء الأول والثاني. عليه تعليقات وشروح كثيرة. وكتب متن المنهاج بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٧٣ ، الأعلام ٥ / ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١، فهرس المكتبة ٩٦١.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٢٤٣- **كنز العرفان في فقه القرآن.**

المؤلف : المقداد الحلي ، مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري، الحلي (– ٨٢٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد ، فإن القرآن بحر لا تفنى

عجايبه... وكان علم الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية ، الذي هو فن من فنونه... فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد... وسميته كنز العرفان في فقه القرآن...».

النهاية : «... الخامسة عشر «يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله... سبحان ربك رب العزة عما يصفون» وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين... قد تمّ بعون الله».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١١١٦ هـ.

الأوراق : ٢٧٤ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : كتبت العناوين بخط كبير.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٣

المراجع : الكشف ٢ / ١٥١٧ ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٨، فهرس المكتبة ٨١٧ ، معجم مؤلفي الشيعة ١٤٦.

رقم المركز : ٣٩١٥

٣٤٤- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة.

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، زين الدين ، أبو عبد الله (بعد ٦٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي لا غاية لكماله ، ولا نهاية لجلاله... وبعد ، فإني لما رأيت علم الأدب لسائر العلوم بمنزلة العقد والوشاح... وكان كتاب المقامات اللاتي أنشأها... الحريري... واسطة عقده... أحببت أن أشرحه شرحاً متوسطاً... مقتصراً على عيون الفرائد... ومشيراً إلى كنوز البراعة بلطائف

رموز العبارة...».

النهاية : «... المقامة الخمسون وتعرف بالبصرية... وأهل المغفرة : أي هو أهل أن يغفر لعباده بمحض كرمه وفضله ، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة ؛ أي صاحب الخيرات والنعم. أنعم بها على الخلق في الدارين. تمت».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٣١٦ ق القياس ٢٧,٥ × ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : في المركز نسخة مصورة من خزانة علال الفاسي ، فيلم رقم ٢٧٨٣. أخذ العنوان من المقدمة : ورد العنوان في كحالة وفي الإيضاح كنوز البراعة ولطائف رموز البراعة. وضع لكل ورقة إطار مزدوج ، يشرح فيه مقامات الحريري. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر ، وكذا كتبت العناوين بالحمرة. بعض الأوراق خطها مختلف عن بقية المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢ / ١٢٧ ، الإيضاح ٢ / ٥٣٥ ، فهرس المكتبة ٩٣١.

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٤٥- **الكواكب الثابتة.**

المؤلف : أبو الحسين الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن سهل الرازي (- ٣٧٦ هـ).

البداية : «الصورة الجنوبية ، وإذ قد أتينا على وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة إلى البروج الاثني عشر... نبين أحوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة...».

النهاية : «... وإنها نضيف إليهما. الخامس الخفي الذي على جنوب الأول بالقرب منه، فيسميها الأشراط والنطح أيضاً ، وروى آخرون أنها يسمى الثاني النير الذي على القرن...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١٩ ق القياس ٢٥ × ١٩ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : مخروم الآخر والأول. يحتوي على صور ورسومات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٨٤ ، الأعلام ٣ / ٣١٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٢، فهرس المكتبة ٧٩٧ ، برلين ٥ / ١٤٦ (٥٦٥٩).

رقم المركز : ٣٩١٥

- الكيدانية في الفقه = الفقه الكيداني (٣٠٨)

٣٤٦- لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة.

المؤلف : الأسعد بن مماتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (– ٦٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أطلع بنور الفضايل من أفق المغرب..وبعد ، فلما عضني الدهر بنابه... رأيت أن الخلاص... لا ينال إلا بالأسفار... فخرجت من مصر... إلى... الشهبا حلب... فلجأت إلى جناب سلطانها الملك... أطلق يدي فيه من خزانة كتبه ، فكان من جملتها الذخيرة... فأشار... أن أختار منه الطايل الطاير... فبادرت إلى المرسوم...».

النهاية : «... ماله ألف دينار خارجاً عما وصله به ، ولم يقم بالمهدية عامين ، حتى انقضت أيامه ، ووافاه حمامه. هذا آخر ما وجد من مختصر الذخيرة».

الخط : نسخ ، كتبه حسين شلبي المزغوني ، المالكي ، في ٦ رجب ١٢٥٥ هـ.

الأوراق : ١٢٣ ق القياس ٢٢,٥ × ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (ط) لابن بسام ، علي بن بسام (-٥٤٢ هـ). الأعلام ٤ / ٢٦٦.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٨

المراجع : الأعلام ١ /٣٠٢ ، معجم المؤلفين ٢ /٢٤٩ ، الهدية ١ /٢٠٥ ، فهرس المكتبة ٨٢٦

رقم المركز : ٣٩١٥

٢٤٧- ما لا يسع الطبيب جهله.

المؤلف : ابن الكُتبي ، يوسف بن إسماعيل بن إلياس الخويي ، البغدادي ، الشافعي، نصير الدين ، أبو المحاسن (- ٧٥٤ هـ).

البداية : «الحمد لله مبدع الكائنات... وبعد ، فإن هذا هو الكتاب الثاني الموعود به في كتابي الأدوية والأغذية خاصة ، والرابع في جملة الكتاب الكبير عامة... ابتدىء بالمقدمة وهي تشتمل على فصول...».

النهاية : «... وإنما ذكرت هذا القدر ؛ ليكون كالدستور في تركيب ما يراد تركيبه، وليهونه على من ليس له قوة التركيب ، ولا له استعداد معرفته ، أن يستعمل ما يدوم استعماله ، فليعذر من تعذر ، وليهجر من تهجّر. والحمد لله رب العالمين».

الخط : فارسي ، نسخ في غرة المحرم ١١٤٠ هـ.

الأوراق : ٢٣١ ق [١ - ٢٣١]		الموضوع : صيدلة

ملاحظة : اختصر فيه مفردات ابن البيطار. الأوراق الأولى [١ - ٢٥] فهرس للكتاب ويبدأ الكتاب بالورقة ٢٦.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٥٧٥ ، الأعلام ٨ / ٢١٧ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤، الهدية ٢ / ٥٥٦ ، الظاهرية الطب ٢ / ٢٣٢ ، فهرس المكتبة ٨٣٥.

رقم المركز : ٣٩٠٦

٢٤٨- **مالا يسع الطبيب جهله [نسخة ثانية].**

تختلف عن سابقتها في البداية والنهاية حيث جاءت :

البداية : «مقدمة في إظهار الباري ما في طبيعة العالم من القوة إلى الفعل ... باب الألف إبراهيمية ، أبو سندى أترج ... مربا من القانون أترج مربا ...».

النهاية : «... هلام اسم لمرق السكباج المبرد المصفر من دهنه ، فهو غاية في التبريد والتطفية والتسكين صالح ... ومن أكربة الشراب والخمار والأخلاط الحارة المحترقة. تمّ».

الخط : نسخ ، نسخ في صفر ١١٤٠ هـ.

الأوراق : ٢٥ ق [١ - ٢٥]   القياس ٢١,٥ × ١٥,٥ سم   الموضوع : صيدلة

ملاحظة : يتضمن فهرساً للكتاب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٤٩- **المائة في الطب.**

المؤلف : المسيحي ، عيسى بن يحيى الجرجاني ، أبو سهل (- ٤٠١ هـ).

البداية : «هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه... على ما يفيد الناس الفضايل والمصالح... وذلك بإتمام الناقص وجمع الشارد... علم الطب ثمن أن الناس كلهم محتاجون إليه في كل زمان...».

النهاية : «... وذلك إذا تضرع من الماء ، ويحقق عند ذلك باللبن ، وماء الشعير، ودهن البنفسج. وههنا فلينقطع الكلام في هذا الباب ، فقد بلغ التمام. وهو آخر كتبنا في صناعة الطب ، والحمد لله أولاً وآخراً».

الخط : نسخ + فارسي. نسخ في ١٣ ربيع الأول ١٠٢٤ هـ.

الأوراق: ٣٧٦ ق القياس ١٩,٣ × ١١,٥ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يختلف الخط من الورقة ٩٢ ب إلى ٣٧٦ عما قبلها ، حيث كتب بالخط الفارسي إلى نهايته. وكتب من الورقة ١ - ٩٢ بالنسخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٥٧٦ ، الأعلام ٥ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥ ، فهرس المكتبة ٨٣٦.

رقم المركز : ٣٩٢٠

٣٥٠- **مبادىء الوصول إلى علم الأصول.**

المؤلف : ابن المطهَّر الحلّي ، الحسن (الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين، أبو منصور (- ٧٢٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام... أما بعد ، فهذا كتاب مبادىء الوصول إلى علم الأصول ، قد اشتمل من علم أصول الفقه على ما لا بدّ منه، واحتوى على ما لا يستغنى عنه ، نرجو بوضعه التقرب إلى الله تعالى... ورتبته على فصول...».

النهاية : «... البحث التاسع في الاستصحاب الأقرب. إنه حجة.. وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه المقدمة ، والحمد لله على بلوغ ما قصدناه ، وحصول ما أردناه ، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء... وعترته الأصفياء النجباء».

الخط : نسخ ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي ، يوم الاثنين ٦ شعبان ١٠٦٩هـ.

الأوراق: ٢٣ ق [١ - ٢٣] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : بداخله خرم بين الورقتين ٨ و ٩

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣ ، الإيضاح ٢ / ٤٢٣، فهرس المكتبة ٨٣٧ ، برلين ٤ / ٣٩ (٤٤٢٧).

رقم المركز : ٣٩٢٢

٣٥١- **مجالس الشهور.**

المؤلف : ابن الأعرج ، أحمد بن محمد (حي ١١٢٩ هـ).

البداية : «... وروضات العلماء وجوهر المتداوي والبحر لابن نجم... المجلس الأول في شهر محرم الحرام وفي هذه المجلس خمسة [كذا] مواعظ...».

النهاية : «... المجلس الثانية عشر [كذا] موعظة شهر ذي الحجة... أي لا يقع في الضلالة في الدين ، ولا يشقى ؛ أي لا يتعب ، ولا يعذب في الآخرة... وهذا آخر ما تيسر إيتاؤه في هذا التأليف».

الخط : نسخ ، كتبه حسن بن رحمة الله القازاني ، سنة ١٢٥٢ هـ.

الأوراق : ١٤٦ ق القياس ٢١,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : مواعظ

ملاحظة : مخروم من بدايته. أخذ العنوان والمؤلف من صفحة العنوان. فرغ منه مؤلفه في ٦ رمضان ١١٢٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٨٣٨

رقم المركز : ٣٩١٤

- **محاكمات الملا خسرو = نقد الأفكار (٤٠١)**

٣٥٢- **محجة السعادة.**

المؤلف : اليماني ، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب ، وقصدت... فيه الاختصار... وقد جمعت فيه من الحكم ، ما فيه شفاء لأولي الألباب... وسميته محجة السعادة...».

النهاية : «... فصل اعلم... أن الطرق إلى الله عز وجل كثيرة لا تحصى... فنسأل الله الكريم أن يتوفانا مسلمين... ونسأل الله الرأفة والرحمة... وقد وضعت هذا الكتاب... عام أربعة وسبعين بعد ثلاث مائة مضت من السنين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط : مغربي.

الأوراق : ١١ ق [٧١ ب – ٨١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : ورد العنوان في الفهرس حجة السعادة ، والمثبت من المخطوط نفسه. كتب في آخره أنه أنهى تأليفه سنة ٣٧٤ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٢٨٤.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٥٣- **مختصر أخبار مصر.**

المؤلف : عبد اللطيف البغدادي ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الموصلي ، موفق الدين ، أبو محمد (– ٦٢٩ هـ).

البداية : «المقالة الأولى وهي ستة فصول : الفصل الأول في خواص مصر العامة لها. أرض مصر من البلاد العجيبة...».

النهاية : «... وزيادات متداركة ، وجبال من المياه متدافعة ، فزاد ثماني أذرع في مدة عشرة أيام ، منها ثلاث أذرع متوالية ، وانتهى رابع توت ، وهو الثاني عشر من ذي الحجة... فليكن آخر المقالة ومنتهى الكتاب ، والحمد لله رب العالمين...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٤ ق القياس ١٧ × ٢٤,٥ سم الموضوع : تاريخ وجغرافيا

ملاحظة : يليه في ورقة فوائد منقولة. أخذ العنوان من صفحة العنوان. فرغ منه مؤلفه في رمضان ٦٠٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٥

المراجع : الكشف ١ / ٣٠ ، الأعلام ٤ / ٦١ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٥ ، الهدية ١ / ٦١٤ ، فهرس المكتبة ٨٥٥.

رقم المركز : ٣٩١٤

- **مختصر تاريخ الدول = مختصر الدول (٣٥٥)**

- **مختصر ترجمان الأسرار = جمان الترجمان (١٠٤)**

٣٥٤- **مختصر التمهيد في بيان التوحيد.**

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله والصلاة على أنبيائه... اعلم أن العقل عند الفلاسفة جوهر... يحمل في الروح ويثبت له الحياة كالروح في الجسد...».

النهاية : «... وما يقبله الحدث فهو محدث ومخلوق. والله تعالى أعلم... قد اختصرت من تمهيد أبي الشكور السالمي من غير زيادة لأن الأشياء تعرف بأضدادها، وإن أردت التفصيل ؛ أي التفصل ، فلينظر إلى أصله تمهيد أبو [كذا] الشكور السالمي. تمت تمام».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥٠ ق [٦ ب – ٥٥] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : يختصر فيه كتاب التمهيد في بيان التوحيد (ط) لابن الشكور محمد بن عبد السيد السالمي (الكشف ١ / ٤٨٤). عليها تملك باسم فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩ هـ كما ذكر في بداية المجموع.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

رقم المركز : ٣٩٣٦

- **مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب = عماد البلاغة (٢٨٢)**

٣٥٥- مختصر الدول.

المؤلف : أبو الفرج ابن العبري ، غر يغُورْيُوس (يوحنا) بن هارون بن توما الملطي السرياني ، جمال الدين (- ٦٨٥ هـ).

البداية : «الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية... وبعد ، فهذا مختصر في الدول. قصدت في اختصاره الاقتصار على بعض ما أوتي بذكره... مبتدياً من أول الخليقة ، ومنتهياً إلى زماننا ، وهو مرتب على عشر دول... الدولة الأولى دولة الأولياء من آدم... الثانية الدولة المنتقلة من الأولياء إلى القضاة، قضاة بني إسرائيل...».

النهاية : «... أرغون إيلخان ، ولما جلس أرغون على كرسي المملكة اتفق الأكثرون من أمر المغول وأكابرهم أن يقتلوا الأحمد... وكان عنده العقل والخبرة ، وكان كاملاً بجميع السياسات والتدابير والتواضع الحسن ، ويقولون عنه : إنه ما سبقه أحد بالسلام ، بل هو كان يبتدي لمن تقدم إليه».

الخط : نسخ جيد. نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢١٤ ص القياس ٢٧,٥ × ٢٢ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : بآخره فهرس بأسماء الملوك.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٤٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٦٢٦ ، الأعلام ٥ / ١١٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣٩، فهرس المكتبة ٨٥٦ ، برلين ٩ / ٥٢ (٩٤٤٤).

رقم المركز : ٣٩٣٣

- **مختصر ديوان البكري = جمان الترجمان (١٠٤)**

- **مختصر الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة = لطائف الذخيرة (٣٤٦)**

- **مختصر طرد السبع عن سرد السبع = عين النبع (٢٩٢)**

- **مختصر فتح الرحمن في تفسير القرآن = نثر الجمان (٣٨٨)**

٣٥٦- مختصر في أصول الطب.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي جعل الحمد زينة كل قول... أما بعد ، فإن الرغبة في العلم من الرشاد... وقد جعلك الله أتمّ الناس رغبة في العلم... وإنك أمرتني بإنشاء كتاب يجمع أصول الطب مختصرة محررة من الإطناب... مقتصراً على وصف ما ينحصر في كل حال نفعه... فتكلفت الذي أمرتني به... وهذا الكتاب عشر مقالات : المقالة الأولى في خلق الإنسان ، وتركيب الجسد، وتقسيم الطب ، ومعرفة النبض والبول...».

النهاية : «... الباب السادس في الحميات المركبة... الباب السابع في حمى الرق... فكيف من ليس بصبيب ، والوجه أن يلجأ الأمر فيه إلى الطبيب. تمّ».

الخط : تعليق. نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٤ ق [٢٣٢ب - ٢٧٥ب] القياس ٢١ × ١٦سم الموضوع : طب

ملاحظة : يليه في الورقة ٢٧٦ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

المراجع : فهرس المكتبة ٦٦.

رقم المركز : ٣٩٠٦

٣٥٧- مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية.

المؤلف : الهبطي ، محمد بن عبد الله (حي ١٠٠١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة... أما بعد ، فلما منّ الله علي بوضع الشرح المسمى بكشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية... استطلته بحسب ما طلب مني... فخالج قلبي أن أختصره...

فقل للذي ينهى عن الوجد أهله إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا...».

النهاية : «... وإن كان التكليف ساقطاً في حق الجميع ؛ لفوات عقل المعاش. والحمد لله ولي الأنعام على ما وفقنا إليه من الإتمام...

وقد تمّ شرحي للقصيدة موجزاً فلله حمدي في ابتداء وفي انتهاء».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٩ ق [١١ب - ١٩] القياس ١٩ × ١٤سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : يليه في الورقات [١٩ - ٢١] فوائد متنوعة منقولة. يختصر فيه كتابه كشف الأستار الغيبية. انتهى منه مؤلفه في ٦ ربيع الثاني ١٠٠١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٨ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٦.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٥٨- **المخروطات.**

المؤلف : أبولو نيوس

البداية : «لخط اده عليه زت ، وأقول إن مثلث زلت أعظم من مثلث طلز بمثلث طجب، فخرج خطاً موازياً ...».

النهاية : «... من أجل القطع الأخير سته... إلى در كسبه سك إلى كَز ، وهذا غير ممكن...القطع...».

الخط : نسخ غير معجم. نسخ في القرن الخامس الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢٢ ق القياس ١٩ × ١٣ سم الموضوع : رياضيات

ملاحظة : مخروم من أوله وآخره. أخذ العنوان من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٧٦١ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٩ و ٩٤

رقم المركز : ٣٩٢٥

- **مرويات ابن حجر العسقلاني = فهرسة مرويات ابن حجر (٣١٠)**

٣٥٩- **المزدوجة.**

المؤلف : المقَّرِي ، أحمد بن محمد بن أحمد ، التلمساني ، المالكي ، شهاب الدين، أبو العباس (- ١٠٤١ هـ).

البداية : «أحمد من قد أطلع الجمال بدراً على عرش البها تعالى...».

النهاية : «... أبياتها مشرقة سنية كأنها الكواكب الدرية
تشير بالسلام والتحية على إمام الحضرة القدسية.
وآله وصحبه من بعد».

الخط : نسخ ، كتبه يوسف ، في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٤ × ١٦,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : أخذ العنوان من صفحة العنوان. كل مقطع مكوّن من خمسة أشطر. له قافية تختلف عن قوافي المقاطع الأخرى تتكون من حوالي ١٤٠ مقطعاً. كتبه الناسخ لشيخه محمد عياد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٤

المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٧٨ ، الهدية ١ / ١٥٧ ، فهرس المكتبة ٨٧٧.

رقم المركز : ٣٩١٢

٣٦٠ - **مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير (باللغة التركية).**

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن ملا حسين الآروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «مسئلة في معرفة الحكماء ، جملة حكماء ... مرجع وأستاذي لقرآن حكيم أي بعض مؤرخ لاد عم زاده إبراهيم خليل الله يسر ...».

النهاية : «... معتقد أو لماين غه اطلاق قيله لار متكلمون وصوفية ... معتقد أولان طائفية ، إطلاق قيله لار فافهم ، ولا تعجل في الرد والقبول. حرره ... فتح الله بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١ ق [٢٢] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : تراجم

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

٣٦١- مشتهى الألباب على منتهى الآراب.

المؤلف : محمد عيّاد الطنطاوي ، محمد عيّاد بن سعد بن سليمان ، المصري (-١٢٧٨ هـ).

البداية : «الحمد لله وارث السموات والأرض ... وبعد ، فهذا شرح صغير الحجم... على منظومتي في علوم الإرث والحساب والجبر ، سألني فيه بعض الإخوان... وقد شرعت فيه... وسميته مشتهى الألباب على منتهى الآراب...».

النهاية : «... ينفع به وبأصله كما نفع بأصولها ، وأن يقبلها ، ويثيب عليها ، إنه جواد كريم ... وقد تمّ تسويد هذا الشرح المبارك ... وكان الفراغ من تبييضه يوم الأحد السابع من ربيع الأول ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ. كتبه المؤلف في ٧ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ.

الأوراق : ٨٦ ق القياس ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع : فرائض

ملاحظة : يشرح فيه منظومته «منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب». فرغ من تسويده في عاشوراء ، وانتهى من تبييضه في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٥هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٠

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٢٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٠ ، الهدية ٢ / ٣٧٢ ، فهرس المكتبة ٨٨٤.

رقم المركز : ٣٩١٣

- **مصحف آرس = مصحف الكشف (٣٦٢)**

٣٦٢- **مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك.**

المؤلف : آرس ؟

البداية : «هذا مصحف أرس ، يسمى مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك... قال تودرس : أخبرني يا أرس عن هذه الصنعة ، وأصل عملها وراثة من الوالد الشفيق لولده البار... قال أرس الفيلسوف ، أيها الملك أصله كله وحي من الله تعالى إلى أنبيائه...».

النهاية : «... أقول : إنه ما صابغ يصبغونه الحكماء [كذا] بأيديهم ليصبغوا به الذهب والورق. وكل من خالف قولي هذا فهو على باطل. فهذا جواب ما سألت عنه أيها الملك. تمّ مصحف الكشف لأسرار الصنعة الإلاهية لأرس الفيلسوف. تمّ».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٢٠ ق [٢٣ب - ٤٢] القياس ٢٠ × ١٣سم الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٨٩٣.

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٦٣- **مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشذور.**

المؤلف : الجلدكي ، علي بن محمد بن أيدمر ، عز الدين (- بعد ٧٤٢ هـ).

البداية : «قال الشيخ : إذا ثلث المريخ بالزهرة... هذا القول يشير به الشيخ إلى إدراك ثلاث معان ، وهو يعني المريخ ، ويعني الزهرة ، ويعني التثليث...».

النهاية : «... وإن زدت هذا الإكسير وسقيته بقدر وزنه زادك أضعافاً مضاعفة في الانتهاء ، وبيان ذلك أن الجزء الملقى عليه من الفضة أو الذهب ، فضاعف إلقاءه على الزيبق. تمّ وكمل ، والحمد لله وحده».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٨ ق [٨٢ ب – ٨٩] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : الكشف ٢ / ١٧١٧ ، الأعلام ٥ / ٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨ ، ٧ / ٤٢ ، الهدية ١ / ٧٢٤ ، فهرس المكتبة ٨٩٧

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٦٤- **مطالع الفجر.**

المؤلف : أحمد أمين ؟

البداية : «بحمد إلهي أبتدي النظم أولاً وأهدي صلاة للمخصص بالولا

وهاك الطالع الفجر دائماً على وفق نظم الأولين مكملاً ...».

النهاية : «................................ لثاني عشرية الذراع ونثره

نجا سرى فارق بالعلم منزلا فلله زيد الحمد ختماً وأولا

تمت».

الخط : نسخ ، كتبه محمد غياث ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١ ق [٣٩] القياس ٢٢ × ١٦سم الموضوع : فلك

ملاحظة : منظومة تتكون من ٢٢ بيتاً. أخذنا اسم الناظم من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٩٥٩.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٣٦٥- **معالم الدين وملاذ المجتهدين.**

المؤلف : ابن الشهيد الثاني ، الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، ابن علي الشامي العاملي ، أبو منصور (- ١٠١١ هـ).

البداية : «الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام... أما بعد ، فإن أولى ما أنفقت في تحصيله كنوز الأعمار... التردد بين العين والأثر في معالم الأفكار ، هو العلم بالأحكام الشرعية والمسائل الفقهية... وحيث كان من فضل الله علينا أن أهلنا لاقتفاء آثارهم... في تأليف هذا الكتاب الموسوم بمعالم الدين وملاذ المجتهدين...».

النهاية : «... إلا أن احتمال التقية على ما هو معلوم من أحوال الأئمة أقرب وأظهر. وذلك كافٍ في الترجيح. فكلام الشيخ عندي هو الحق. تمّ والحمد لله أولاً وآخراً».

الخط : فارسي ، كتبه إسماعيل بن عوض ، في ٢٦ جمادى الأولى ١٠٢١ هـ.

الأوراق : ٨٠ ق [٨٩ ب - ١٦٨] القياس ٢٣,٥×١٦,٥سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : يليه في الورقة ١٦٩ فوائد منقولة (خطبة نكاح).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٢ / ١٩٢ ، الإيضاح ٢ / ٥٠٥ ، فهرس المكتبة ٩٠٠ ، برلين ٣٦/٤ (٤٤٢١) ، النشرة المصرية ٣ / ٧٢ ، الذريعة ٢١ / ١٩٨.

رقم المركز : ٣٩١٩

٣٦٦- معرفة النساك في معرفة المسواك.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (– ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العلي العظيم ... أما بعد ، فيقول ... القاري : إن هذه رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك ، فقد قال الله تعالى : «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني ...».

النهاية : « ... غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم ، وسواك ، ويمس من الطيب، ما قدر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٣ ق [٣ – ٥] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، الإيضاح ٢ / ٥١٣ ، فهرس المكتبة ٤٨٦ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٢ (٢٣٩) ، برلين ٥ / ٣٣ (٥٤٤٣).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٦٧- المعشّرات السحرية في الأبيات الفكرية.

المؤلف : المغالقروي ، بهاء الدين الرومي (حي ٨١٢ هـ).

البداية : «الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون... وبعد ، فيقول... بهاء المغالقروي... لما رأيت ألبّاء أهل زماني الشعراء... قد طال تلمسهم... واقتراحهم... في أن أنظم لهم مختصراً في علم اللغة... نظمت على وفق كلامهم... وسميته

بالمعشرات السحرية في الأبيات الفكرية... وشرفته بعد أن فرغت من تحرير تلك الدرة البيضاء... حجة اثني عشر وثمانمائة...».

النهاية : «... يا رب كتابي صنه عن يد الأبله ولسانه بكتابك العربي... ودعا لناظمه المغالقروي. تمت المعشرات السحرية».

الخط : نستعليق ، كتبه جلال بن محمود بن صفا ، أواخر ذي الحجة ٨٩٧ هـ.

الأوراق : ٥٩ ق القياس ١٧,٥ × ١٣ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : نسخة منقولة ومصححة ومقابلة على نسخة المؤلف كما ورد في الورقة الأخيرة. ورد اسم الناظم في آخر النظم. ألفه في بحور الشعر العجمي، وجعله على نمط بحور الشعر العربي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٣

المراجع : الإيضاح ٢ / ٥١٣ ، فهرس المكتبة ٩٠٤ ، النشرة المصرية ٣ / ٧٨.

رقم المركز : ٣٩١٤

٣٦٨- **معيد النعم ومبيد النقم.**

المؤلف : تاج الدين السُّبْكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري، الشافعي ، أبو نصر (- ٧٧١ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله ، معيد النعم ، ومبيد النقم بمزيد الشكر... فقد ورد علي سؤال مضمونه : هل من طريق لمن سلب نعمة دينية أو دنيوية... فكان الجواب... وهذا المجموع الذي سميته معيد النعم ومبيد النقم...».

النهاية : «... أفضل من الجنة وما فيها ، لقوله تعالى : «ورضوان من الله أكبر» أي من جنات عدن ومساكنها الطيبة ، فهذه نبذ مما حصرنا من فوائد البلوي...

وحسبنا الله ونعم الوكيل. آخر كتاب معيد النعم...».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن محمد بن عبد الله بن حيصر الخيصري ، سنة ٨٤٧هـ.

الأوراق : ٥٩ ق [١٤٨ - ٢٠٦] القياس ١٨ × ١٣سم الموضوع : مواعظ

ملاحظة : يليه في الصفحة ٢٠٦ ب فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٤٤ ، الأعلام ٤ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٥، فهرس المكتبة ٩٠٨ ، برلين ٥ / ٩٢ (٥٥٧١).

رقم المركز : ٢٩١٤

٣٦٩- مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان.

المؤلف : البُرُسَوي ، يعقوب بن علي الرومي (- ٩٣١ هـ).

البداية : «حمداً لمن منَّ على عباده نعمة الإسلام... وبعد ، فيقول... يعقوب بن سيد علي... قد أطبق سلاطين العلماء ، وأساطين الحكماء على أن العلم من أشرف الصفات... وأن من بين كتبها شرعة الإسلام... فشرحت له بحمد الله شرحاً ... وسميته مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ؛ لكونه محتوياً بمفاتيح جنان الأخبار...».

النهاية : «... وعن أم سلمة (رض) ، عن رسول الله (ص) : «إذا دخل العشر، وأراد بعضكم أن يضحي ، فلا يمس من شعره وبشرته شيئاً»... انتهى والله أعلم».

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٦٩ ق القياس ٢٥,٥ × ١٣,٥سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : شرعة الإسلام لإمام زاده، محمد بن أبي بكر (- ٥٧٣ هـ). الأعلام ٦ /٥٤

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٣٢

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٤٤ ، الأعلام ٨ / ٢٠١ و ٦ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٥١ ، فهرس المكتبة ٥١٩ ، برلين ٢ / ٣٢٥ (١٧٣٤).

رقم المركز : ٣٩٣٤

٢٧٠- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدُرِيَّة.

المؤلف : خيرت ، مصطفى بن أبي بكر الرومي السيواسي (- ١٢٤٠ هـ).

البداية : «سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... فلما كان غالب أسرار الحق ... مصوغة على ألسن العارفين باللغة الفارسية ... رسالتنا هذه تتكفل ببيان جميع ضوابطها ... وسميتها مفاتيح الدرية ...».

النهاية : «... وقبلها أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوام ليكونا هديتين لأولي الألباب، جعل الله لهم مفتاح كلمات الأقطاب ... لله الحمد ... وعلى رسوله الصلوة وعلى آله الطاهره».

الخط : نسخ ، كتبه محمد عارف بن فيض الله ، في ٢٤ رمضان ١٢٥٢ هـ.

الأوراق: ١٦ ق القياس ٢١,٥ × ١٦ سم الموضوع : نحو فارسي

ملاحظة : الدرية بالفارسية تعني الأبواب بالعربية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٤ ، الهدية ٢ / ٤٥٥ ، فهرس المكتبة ٩١٥ ، برلين ٦ / ١٩٥ (٦٨٤٥).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٧١ - **مفاتيح الشرائع.**

المؤلف : الكاشي ، محسن بن مرتضى بن فيض الله ، فيضي (- ١٠٩٠ هـ).

البداية : «فن العادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرائع ، وفيه كتب : مفاتيح المطاعم والمشارب ، مفاتيح المناكح والمواليد ، مفاتيح المعاش والمكاسب، مفاتيح العطايا والمروآت ، مفاتيح القضاء والشهادات ، مفاتيح الفرائض والمواريث. خاتمة في الحيل الشرعية... الباب الأول في الحيوان ، القول فيما يحل ويحرم منه. قال الله تعالى : «قل لا أجد فيما أوحي إليّ محرماً ...».

النهاية : «... ختام وإتمام كل ما يحكم العقل بجوازه ، ولا معارض له من الشرع، هو مباح... هذا آخر المفاتيح... والحمد لله أولاً وآخراً. ظاهراً وباطناً».

الخط : نسخ ، كتبه فضل بن محمد كنجوي ، في ١٠ ذي الحجة ١١٢٤ هـ.

الأوراق : ١٠٥ ق القياس ٢٦,٥ × ١٤,٥سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : يتضمن فن العبادات وفن المعاملات فقط. في أوله فهرس للموضوعات. عليه تعليقات. فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٩

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٨٧ ، الإيضاح ٢ / ٥٢١، الذريعة ٢١ / ٣٠٣ ، معجم مؤلفي الشيعة ٣٣٦ ، فهرس المكتبة ٩١٦.

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٧٢ - **مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب.**

المؤلف : الشُّعَيْبي ، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي ، الأبهيشي ، المصري، الشافعي (- ١٠٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أشرق شمس التوحيد في صدور العارفين... أما بعد، فأقول... إن علم التوحيد من أجلّ العلوم... وقد سألني بعض إخواني... عن قول بعضهم : تثليث محبوبي وقد كان واحداً ، ما معنى هذا التثليث... فتيسر لي بيان ذلك وجعلته كتاباً... فهي الثلاثية الزهراء... وسميته كتاب مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب...».

النهاية : «... ومن بعد ذا تهدى لكل معارف وتلق الهنا منه بحضرة قدسه
فسر واجتهد واخلص إلى الحق واستقم تلق ما يرضيك من طيب أنسه
والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم. تمت الثلاثية المباركة».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٤ ق [١٧١-١٩٤] القياس ٢١ × ١٥,٥سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٢١، فهرس المكتبة٩١٧.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٧٣ - **مفتاح المعاني (بالفارسية).**

المؤلف : فسوني بن عبد الله ؟

البداية : «الحمد لله على كل حال... أما بعد بر مستبصران هوش افزاو مهتديان... ومجمل أرقام جهان... دقايق صوري ومعنوي وحقائق اصطلاحي ولغوي مملو بود... لله الحمد... اين مجموعه هوشمندي باتمام رسيد... مسمى شد بمفتاح المعاني...».

النهاية : «... فصل الياء مع الياء... يعني في شرح دخون... جاها بمعنى لب معشوق... شدن ويا قداري بمثله. تمت تمام شدّ».

الخط : فارسي ، كتبه شيخ حسن.

الأوراق : ٤٨٤ ق [١٣-٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤سم الموضوع : لغة

ملاحظة : كتب في الورقة الأولى بخط حديث جداً أن مصنفه محمد علي الأدهمي الفاروقي ، ألفه سنة ١٠٣٥ هـ. وفي كشف الظنون ٢ / ١٧٧٠ نسبه لقسوني بن عبد الله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٧٠ ، فهرس المكتبة ٩٢٣.

رقم المركز : ٣٩١٧

٣٧٤- مقال في مفاخرة الوجود والعدم.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي منّ على المؤمن بالاتساع ، ونزه سمعه بحسن الاستماع... فقال الوجود : يا الثقلين كيف عادلتموني بمن لا له في العين عين ، وتخليتم في لا بين بين ، وجعلتموهما إلهين اثنين...».

النهاية : «... وعرفت الكثيفة والرفيعة ، وعلمت المسجود له والساجد... وذلك بعد

سريانه منك في البداية ، والتخلص منك إلى الغاية ، فحينئذ ترى النهاية، والنصيحة كافية ، والسلام والعافية. تمّ هذا المقال».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [٨٩ – ٩٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : ورد في النهاية أنه على الأغلب من مؤلفات ابن عربي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٩٢٧.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٧٥ - مقدمة الأدب.

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، جار الله ، أبو القاسم (– ٥٣٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... وقد رسم لي أمره العالي ، زيد علواً ، بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتبه المعمورة ، فعملت على امتثال رسمه ، وجعلت الكتاب موسوماً باسمه ...».

النهاية : «... باب المفعل : المفعل يكون مصدراً ، واسم زمان ، واسم مكان ؛ كقولك مقتل الحسين ؛ أي قتله ، أو مكان قتله ، أو زمان قتله ؛ لأنها من باب يفعل، والله أعلم بالصواب».

الخط : نسخ قديم مشكول ، نسخ آخر جمادى الأولى ٦٦٩ هـ.

الأوراق : ١١٣ ق القياس ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : نسخة قيّمة. بين الأسطر ترجمات بالفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٧٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٩٨ ، الأعلام ٧ / ١٧٨ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٨٦ ، الهدية ٢ / ٤٠٢ ، فهرس المكتبة ٩٣٥ ، برلين ٦ / ٢٤٢ (٦٩٦٠).

رقم المركز : ٣٩١٩

٣٧٦ - **مقدمة أسئلة وأجوبة (بالفارسية).**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لوليه والصلاة على رسوله... اين مقدمة إيست أسوله وأجوبه، سؤال در حق مبتدع يعني قوم رفضه وشيعه جه ميكوئيد ؟ الجواب... مي بايدكه مبتدع رايعني قوم رفضه وشيعه رادوست...».

النهاية : «... منهاج مستطاب ازدست ندهد واز صحبت... ازين براهين ساطعة وحجتهاي قاطعة راه هدايت نخوا هند يافت. أعاذنا الله والمسلمين من أهل البدع... صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٩ ق [٢٠٨ - ٢١٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : العنوان والمؤلف من طرف صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣

رقم المركز : ٣٩٠٥

- مقدمة التونسي = مقدمة في علم التوحيد

٣٧٧- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... أما بعد ، فيقول... علي بن سلطان محمد... إن الله تعالى قال : «أفأمنوا مكر الله»... أي الذين خسروا أنفسهم بالكفر... فالواجب على كل مؤمن أن يكون بين الخوف والرجاء...».

النهاية : «... قال من تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف ، فقد تفسق ، ومن جمع بينهما فقد تحقق ، رزقنا الله حسن العقيدة... وحسن الخاتمة في آخر النفس الواقع... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ق [١١٨ب - ١٢٢] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٩٣٦ ، برلين ٢ / ٤٧٢ (٢١٤٥) ، برلين ٢/ ٦٤٦ (٢٦٩٠) ، فهرس مؤلفات القاري ٣٣ (٢٤٦).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٧٨ - المقدمة السالمة في خوف الخاتمة [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً ضمن مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ٤ ورقات [٣٧٣ - ٣٧٦] قياس ٢٤ × ١٦ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٩٩١.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٧٩ - مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري.

المؤلف : ؟

البداية : «... اتصلت لنا روايته من طريق المستملي والسرخسي ... وأبي علي بن السكن ، والاخسيكتي ، وأبي ذر المروزي ...».

النهاية : «... عن أمير المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله... فذكره ، وبالسند قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد ... قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : «من يقل عليّ ما لم أقل ، فليتبوأ مقعده من النار». انتهى. تمت هذه المقدمة بحمد الله».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٧ ق [٩٧ - ١٠٣]　　　　الموضوع : ثبت

ملاحظة : مخروم من أوله. قطعة من مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري ، تتضمن أسانيد المؤلف في الصحيح. وهو من رجال القرن الثاني عشر لأنه تلميذ عبد الله بن سالم البصري ، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٠.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٨٠- **مقدمة في علم التوحيد.**

المؤلف : التونسي ، أبو إسحق ؟

البداية : «سألني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ، هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين ، فأجبتهم إلى ذلك طالباً للثواب... أما الإيمان والإسلام ، فقد اختلف العلماء فيهما ، فمن قال : أصل الإيمان مخلوق فقد كفر...».

النهاية : «... فيحكم له بالإيمان والإسلام معاً ، إذا وجدناه مؤتمراً بأوامر الشرع، منتهياً بنواهيه ، وأمر باطنه إلى الله تعالى، وهذا ما سبقت الإرادة بإيراده، والحمد لله وحده... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨٨ ب -٩٢ب] القياس ١٩,٥ × ١٣سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : يليه في الأوراق ٩٤ - ١١٩ فوائد منقولة ، أدعية وغيرها ، بخطوط متنوعة، باللغة العربية والفارسية. أخذنا اسم المؤلف من صفحة العنوان ، ولعله إبراهيم بن حسن الرُّبعي التونسي ، أبو إسحاق (- ٧٣٤ هـ). انظر كحالة ١ / ٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : فهرس المكتبة ٩٣٧ + ٩٥٢ ، الأزهرية ٣ / ٣١٩

رقم المركز : ٣٩٠٢

٣٨١ - **الملخص في الهيئة.**

المؤلف : الجِغميني ، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي ، شرف الدين (-٦١٨هـ).

البداية : «الحمد لله كفاء أفضاله... يقول... إني ألفت هذا الكتاب في هيئة العالم... متحرياً فيه التلخيص مع البيان... وسميته الملخص في الهيئة ، ليكون اسمه دالاً على معناه... مشتملاً على مقدمة ومقالتين...».

النهاية : «... ولعل هذا المقدار الذي أوردت كافٍ لتحصيل ما أردت ، وافٍ بما جرت الإشارة إليه ، فالأولى أن أقتصر عليه. فليكن هذا خاتمة الكتاب ، والله أعلم بالصواب».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ١١ ق [١ – ١١] القياس ٢٤ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : ورد اسمه في صفحة العنوان «متن الجغميني في الهيئة». عليه تصويبات في الحواشي وتعقيبات ، وبعض التعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٧ / ١٨١ ، فهرس المكتبة ٩٤١ ، برلين ٥/ ١٥٧ (٥٦٧٣).

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٨٢- **منازل الحاج.**

المؤلف : الحنفي ، محمد بن عبد القادر بن محمد ؟

البداية : «الحمد لله الكريم الجواد ، الذي افترض الحج على سائر العباد... وبعد، فإن الحج إلى بيت الله الحرام فرض من فروض الإسلام على كل مكلف من سائر الأنام ، استخرت الله تعالى في ذكر منازل من كلام من تقدم من العلماء وسبق من الفضلاء...».

النهاية : «... الينبع وهي رحلة متسعة مسافتها ثمان ساعات ، والمرعى في الطريق كثير وشجر السمر قليل ، والطريق كلها رمل. والله سبحانه وتعالى أعلم».

الخط : معتاد ، نسخ يوم الأحد ١٥ ربيع الثاني ٩٧٨ هـ.

الأوراق : ١١ ق القياس ١٥ × ١٠ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : أخذنا اسم المؤلف من البداية. كتبت رؤوس الفقر بالحمرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٩

المراجع : فهرس المكتبة ٩٤٧.

رقم المركز : ٣٩١٤

- **مناقب الشعراني = تذكرة أولي الألباب (٦٩)**

٣٨٣- **منائح الألطاف في مدائح الأشراف.**

المؤلف : الشبراوي ، عبد الله بن محمد بن عامر القاهري ، الشافعي ، جمال الدين، أبو محمد (- ١١٧١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي زيّن الألباب بالآداب... وبعد فقد سألني من لا أستطيع له رداً... أن أجمع له شيئاً من مستحسنات الأشعار... مما جاد به فكري... أو

انتخبته من الدفاتر... وسميته منائح الألطاف...».

النهاية : «... تقلب رأساً لم يكن رأس سيّد وعينين حولاوين باد عيوبها

وهذا آخر ما انتهى إليه جواد القريحة... وصلى الله على سيدنا محمد...

والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٨٨ ق القياس ٢١ × ١٤,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : عليه مطالعة سنة ١٢٦٣ هـ للسيد محمد عياد. أخذ اسم المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٨

المراجع : الأعلام ٤ / ١٣٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٢٤ ؛ الإيضاح ٢ / ٥٦٥، فهرس المكتبة ٩٤٩ ، سركيس ١ / ١٠٩٩.

رقم المركز : ٣٩١٨

- **منهاج الصلاح في مختصر المصباح = الباب الحادي عشر (٤٢)**

٣٨٤ - **الموارد البهية في الحكم الإلهية.**

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ، الدمشقي، الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية : «الحمد لله على ما أنعم... وبعد ، فهذه نبذة في الحكم مرتبة على حروف المعجم... وقد وسمتها الموارد البهية في الحكم الإلهية. حرف الألف الوقوف مع العبودية هو منتهى أهل المشاهد الملكوتية...».

النهاية : «... اللهم أدم لنا شهود عبوديتنا ما حيينا ، واجعل السلام منك لنا ما

حيينا ... وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين... ترصيف هذه الحكم وتأليف ما في سمطها من اللآلىء ... في مجالس آخرها ... ثالث يوم من عيد الأضحى ١١٢٦ هـ ، والحمد لله حمداً».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن محمد بن موسى العموري سنة ١١٧١ هـ.

الأوراق : ٤١ ق [١ - ٤١]   الموضوع : التصوف

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في ١٢ ذي الحجة ١١٢٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٧١ ، الهدية ٢ / ٤٤٩، الإيضاح ٢ / ٥٩٨ ، فهرس المكتبة ٩٦٤.

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٨٥ موجز القانون.

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم ، القرشي ، الدمشقي ، المصري، الشافعي ، علاء الدين (- ٦٨٧ هـ).

البداية : «نبتدي بعون الله تعالى ... ويسمى هذا الكتاب كتاب المغني عن جميع كتب الطب. فقد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علميه وعمليه بقول كلي. الفن الثاني ...».

النهاية : «... وقد عض كلب كلِب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده ، واستنكف بعضهم من أكلها ، فمن أكلها لم يمت ، ومن عاف أكلها مات ، وكان تدبيرهم واحداً ، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. والله أعلم. تجز».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٤٤ [١ - ٢٤٤] القياس ٢٢ × ١٦,٥سم الموضوع : طب

ملاحظة : توصلنا إلى العنوان والمؤلف بمقارنته بالمطبوع. جاء في الكشف ٢ / ١٣١١ : «ومن شروح كلياته [أي كليات القانون] شرح ابن النفيس ، وسماه الموجز وأول الشرح بعد حمد الله رب العالمين إلخ ذكر فيه أنه رتبه على ترتيب القانون... وهو شرح بقال الشرح كذا وكذا . والمخطوط ، والمطبوع لا ينطبق عليهما هذا الوصف (شرح بقال). وورد في أوله : «ويسمى... كتاب المغني عن جميع كتب الطب...» لكن جاء المخطوط والمطبوع متطابقين باستثناء البداية ، ووضع له المحققان عنوان الموجز في الطب ، بينما ذكرا في التعريف به عنوان موجز القانون ، وورد في الكشف ٢ / ١٨٩٩ بهذا العنوان. يليه في الأوراق ٢٤٥ - ٢٦٣ فوائد فلكية وطبية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٣

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٩٩ ، الأعلام ٤ / ٢٧٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٨.

رقم المركز : ٣٩٣١

٣٨٦ **المورد الروي في المولد النبوي.**

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي... المنعوت بالمحمود في العالم الموجود... وقد قال تعالى : «لقد جاءكم رسول»... مصدراً

بالقسم... ومؤكداً بحرف التحقيق... إشارة إلى أن مجيئه... من علامات العناية...».

النهاية : «... قال أُبي : فهذا آخر ما أنزل من القرآن ، فختم الأمر بما فتح به ، وهو لا إله إلا الله ، يقول الله : «ما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون». فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين... فالحمد لله أولاً وآخراً... وصحبه وآله تسليماً ، وزاده تشريفاً ومهابة... وتعظيماً. حرره مؤلفه... علي بن سلطان محمد الهروي».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٥ ق [٢١٦- ٢٤٠ب] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع : سيرة

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في ربيع الأول ١٠٠٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٠١ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٣ ، برلين ٩ / ١٢٧ (٩٥٤٥) ، فهرس مؤلفات القاري ٣٤ (٢٥١).

رقم المركز : ٣٩٠٥

- **المولد النبوي = المورد الروي في المولد النبوي (٣٨٦)**

٣٨٧ - **الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم.**

المؤلف : الاسفراييني ، محمد بن عبد الله بن علي ، القاضي ، أبو عبد الله (- من القرن الخامس الهجري).

البداية : «قال القاضي... اعلم أن من أراد أن يتكلم في معاني كتاب الله... فيجب أن يعرف الناسخ والمنسوخ... لما رأيت المفسرين سلكوا طرايق هذا العلم وخلطوا بعضها ببعض... ألفت هذا الكتاب على وجه الاختصار... وقد أخرجت هذا من كتب الأكابر. فمنها ما سمعت من الأستاذ أبي إسحق إبراهيم بن محمد الاسفراييني...».

النهاية : «... سورة الإخلاص والفلق والناس اختلف الناس في تنزيلهن... ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. هذا ما أملى الشيخ أبو القاسم عبد الله بن نصر المفسر رحمه الله... وقال : استخرجت هذه الجملة من كتب الناسخ والمنسوخ... ومن تفسير يحيى بن سلام ثنا به أبو القاسم عبد الله بن يحيى... فهذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيراً من تفاسير المفسرين بطول إسنادهم. نسأل الله تعالى المنفعة. عدد الآيات التي دخل النسخ عليها مائتا آية وآية. تم».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٥ ق [٤٥ ب – ٦٩] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع : علوم القرآن

ملاحظة : أخذ اسم المؤلف من مقدمة المخطوط. وقدرنا عصره استناداً إلى سماعه من الاسفراييني ، إبراهيم بن محمد ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ (الأعلام ١ / ٦١) الوارد ذكره في بداية المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨٤.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٨٨ - **نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن.**

المؤلف : ابن قُرْقُماس ، محمد بن قُرْقُماس بن عبد الله الناصري (- ٨٨٢ هـ).

البداية : «... المؤمنين عرفوا الله وأطاعوه ، والكافرين جهلوه ونسوه... الله أنزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً...». (يبدأ بالآية ٢٣ من سورة الزمر).

النهاية : «... سورة قل أعوذ برب الناس... نسألك المغفرة لنا ولوالدينا ولمن علمنا... ولجميع المؤمنين... والحمد لله رب العالمين. تمّ الجزء الرابع بحمد الله وعونه».

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٦٨ ق القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : الكتاب والمختصر كلاهما للمؤلف ، اختصره من كتابه فتح الرحمن. مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٣٢ و ٢ / ١٩٢٦ ، الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٩٨٥

رقم المركز : ٣٩١٩

٣٨٩ - **النجاة.**

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ، البخاري ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله تعالى... فإن طائفة من الإخوان... سألوني أن أجمع لهم كتاباً يشتمل على ما لا بدّ من معرفته... ويكون له بالأصول الحكمية العلمية

إحاطة ، وسألوني أن أبدأ فيه بإفادة الأصول من علم المنطق ، ثم أتلوها بمثلها من علم الطبيعيات...».

النهاية : «... ثم هذا الإنسان هو الملجى بتدبير أحوال الناس ، على ما ينتظم به أسباب معيشتهم ، ومصالح معادهم ، وهو إنسان متميّز عن سائر الناس بتألهه. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٠٥٦ هـ.

الأوراق : ١٩٥ ق الموضوع : فلسفة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٠٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٢٩ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس المكتبة ٩٨٦ ، مؤلفات ابن سينا ٨٧ (٢٣).

رقم المركز : ٣٩١٨

٣٩٠- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.

المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي ، الحنبلي (-١٠٣٣هـ).

البداية : «... تسع وسبعين ومائتين. المعتضد بالله أحمد بن الواثق بويع يوم موت ابن عمه ، فأقام تسع سنين وتسعة أشهر ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين ومائتين ، وأقام في أيامه دولة بني العباس...».

النهاية : «... ثم تولى السلطان أحمد ولد محمد يوم الأحد رابع عشر رجب عام اثني عشر وألف ، فأقام أربع عشرة سنة... فأقيم مراد باشا مقامه ، فأوقع الصلح بين...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٨٢ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : مختصر في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الأمراء والسلاطين إلى آل عثمان. مبتور الأول والآخر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٤٨ ، الأعلام ٧ / ٢٠٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١٨، فهرس المكتبة ٩٨٧ ، برلين ٩ / ٣١٧ (٩٨٣٠)، النشرة المصرية ٣ / ١٥٨.

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٩١ - نسب الجراكسة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله مانح الجود بإيجاد الوجود... أما بعد ، فهذه نسبة شريفة، ورسالة منيفة ، تشتمل على ذكر نسب الجراكسة من قريش ، وهم سلالة إسماعيل بن سيدنا إبراهيم عليهما السلام ، على سبيل الاختصار ، وذكر تفرع القبائل منهم...».

النهاية : «... باب اتصال نسب صاحب هذه النسبة المباركة بأصوله وأجداده... بن آدم عليه السلام. وهلم إلى أن يرجع الفرع إلى أصله كما تقدم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب. وقد تمت هذه النسبة الميمونة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، نسخ يوم السبت في ٤ شعبان ١١١٤ هـ.

الأوراق : ١٥ ق القياس ٢١,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : أنساب

ملاحظة : كتبه مؤلفه استجابة لأمر رضوان بك الكبير. فرغ منه مؤلفه في غرة رجب ١٠٤١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٨

المراجع : فهرس المكتبة ٩٨٨.

رقم المركز : ٣٩٢٠

٣٩٢ - نسب صدر الشريعة.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا ذكر نسب... صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن الإمام تاج الشريعة عمر بن الإمام صدر الشريعة... عبيد الله بن محمود بن محمد بن محمد...».

النهاية : «... والإمام الشهير قدوة الواصلين ، إنسان عيون المحققين ، سيدنا ومولانا جلال الحق والملة والدين أبي الفتح محمد الحافظي البخاري ، قدّس الله تعالى روحه ، ونوّر بفضله ، ويرحم الله عبداً قال آمينا... تمّ».

الخط : نسخ جميل ، نسخ سنة ١٠٥٢ هـ.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥] القياس ٢٤,٥ × ١٢ سم الموضوع : أنساب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

المراجع : فهرس المكتبة ٣٧٠.

رقم المركز : ٣٩٣٤

٣٩٣- النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه بتجلي نعت جماله... أما بعد فيقول... القاري... إنه نقل عن بعض العارفين... أنه قال : المعرفة فوق مرتبة المحبة بتسع من الدرجة... فسنح إلى بالي وخطر في خيالي أن سببها هو أن المعرفة موجب المحبة...».

النهاية : «... وإن أردت استيفاء المعرفة واستقضاء المحبة ، فعليك بإحياء علوم الدين، وكتاب منازل السايرين : ليحصل لك مراتب اليقين ، وتدخل في زمرة العارفين ، وروضة المحبين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة المسماة بالنسبة المرتبة في المعرفة والمحبة».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤ ق [٩٦ب - ٩٩] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، الإيضاح ٢ / ٦٤٤ ، فهرس المكتبة ٤٨٧ ، برلين ٥ / ٢٠ (٥٤١٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٣٤ (٢٥٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٩٤- نسمات الأسحار في مدح النبي المختار.

المؤلف : عبد الغني النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي، الحنفي (- ١١٤٣ هـ).

البداية : «ياحسن مطلع من أهوى بذي سلم براعة الشوق في استهلالها ألمي

قلب تركب من أوصابه ولقد أوصى به الصبر يوم البين للعدم...»

النهاية : «...عبدالغني لقد أفنى الدجا سهراً يستشهد النجم في تنميق ذا الكلم

فهب له منك عفواً يستفيد به حسن الختام ويحظى منك بالنعم».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٢١٦ هـ.

الأوراق : ٤ ق [٢٤٦ - ٢٤٩] القياس ٢٠,٥ × ١٥,٥سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون من ١٥٠ بيتٍ ذكر فيها ١٥٠ نوع من أنواع البديع.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٤٤ ، الهدية ١ / ٥٩٤ ، فهرس المكتبة ١٤٠ ، برلين ٦ / ٤٦٢ (٧٣٨٥).

رقم المركز : ٣٩٠٧

٣٩٥- نشر العلم في شرح لامية العجم.

المؤلف : بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري ، الحضرمي ، الشافعي ، جمال الدين (- ٩٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان... أما بعد ، فإن القصيدة الفريدة المشهورة بلامية العجم ، الجامعة للأمثال السايرة... والحكم نظم... الطغرائي... وقد علقت عليها شرحاً يحل غريب ألفاظها ومشكل إعرابها...».

النهاية : «... وقال الناظم :

فانهض إلى النفس واستكمل فضايلها   فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

.... والحمد لله رب العالمين. تمّ هذا الشرح بحمد الله وعونه».

الخط : نسخ ، كتبه حسين تركي شلبي ، في ٢١ جمادى الآخرة ١٢٥١ هـ.

الأوراق : ٣٤ ق   الموضوع : الأدب

ملاحظة : لامية العجم للطغرائي الحسين بن علي (- ٥١٤ هـ)، استمد هذا الشرح من شرح خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤ هـ. الأعلام ٢ / ٣١٥) المسمى الغيث المسجم في شرح لامية العجم (ط). عليها قراءة من قبل محمد عياد الطنطاوي ، وعليها تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٥٣٨ ، الأعلام ٦ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٨٩، الهدية ٢ / ٢٣٠ ، فهرس المكتبة ٩٩٥ ، برلين ٦ / ٦١٤ (٧٦٦٨).

رقم المركز : ٣٩٢١

٣٩٦- نشق الأزهار في عجائب الأقطار.

المؤلف : ابن إياس ، محمد بن أحمد بن إياس ، الحنفي ، المصري ، أبو البركات (- نحو ٩٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي عرّف وفهّم ، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم ... وبعد ، فإني لما طالعت كتب تواريخ الأمم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجائب المتوالية، فأحببت أن أجمع كتاباً لطيفاً ، أذكر فيه من أغرب ما سمعته ، وأعجب ما رأيته ... وسميته نشق الأزهار في عجائب الأقطار ...».

النهاية : «... قال بعض العلماء إنه وجد في السفر الأول من التوراة : إن الله تعالى خلق جوهرة بيضاء ثم نظر إليها نظر الهيبة ، فذابت تلك الجوهرة، وصارت ماءً. ثم صعد منها دخان ، ورست منها رسوب ، فخلق الله تعالى من ذلك الدخان السموات ، ومن تلك الرسوب الأرض ، ويدل على ذلك قوله تعالى: «إن السموات والأرض كانتا رتقاً»... وهذا آخر ما انتهى إلي ، جمعته في هذا الكتاب ، ووقع عليه الأخبار والآثار ، وأعان الله على جمعه».

الخط : نسخ ، نسخ في ١٦ ذي القعدة ١٠٠٢ هـ.

الأوراق: ٤١٩ ق القياس ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : مجدولة بالحمرة. رؤوس الفقر وأسماء الأماكن بالحمرة. أخذه المؤلف من تواريخ الأمم ، وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر وأعمالها ، وما صنعت الحكماء فيها . وعجائب غيرها ، كبيت المقدس والكرك. والمدينة. وذكر طرفاً يسيراً من ملوكها القدماء ، ومن أخبار النيل والأهرام. فرغ منه مؤلفه الجمعة ١٤ شعبان ٩٢٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٩٥٣ ، الأعلام ٦ / ٥ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٣٦ ، الهدية ٢/ ٢٣١ ، فهرس المكتبة ٩٩٦ ، برلين ٥ / ٣٧٦ (٦٠٥٠) ، النشرة المصرية ٣ / ١٦٢.

رقم المركز : ٣٩٢١

٢٩٧- **النصر في القصر.**

المؤلف : الآغا ، عمر بن يوسف الحنفي ، المفتي ؟

البداية : «حمداً للآمر بقتل المشركين... أما بعد فقد سألني بعض المشتغلين بالعلم من الحنفية ، ممن سافر كريداً للمغازاة والمرابطة بها ، وذكر لي أن بعض علماء الحنفية قال : يلزم عسكر كريد قصر الصلاة... فقلت مستعيناً بالله...».

النهاية : «... ومنها عدم إيجاب الضحية على من كانت تجب عليه ، وإن فعلها يثاب عليها. وليكن هذا آخر الكلام ؛ لأنه كاف في بيان المرام على يد أفقر الورى عمر بن يوسف الشهير بالآغا ، في أواخر شهر مولد المصطفى صلى الله عليه... وألهم من بهم يهتدي. تمت الرسالة».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٩ ق [٤٢ - ٥٠] القياس ١٩,٥ × ١٣سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يتحدث فيها عن حكم قصر الصلاة للعسكر المرابط بجزيرة كريد. عليها ختم تملك باسم عبد الله بن عبد السلام ، مؤرخ سنة ١١٩٩ هـ على الورقة الثانية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨٨.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٣٩٨- **نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير.**

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (- ٨٩٥ هـ).

البداية : «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... أما بعد ، فإني رأيت الهمم قاصرة عن الله تعالى ، وعن طريق الوصول إليه سبحانه... فأردت الكلام على بعض ما يتعلق به حالهم ، لا سيّما أوراق تشبه الطرر ، بعثها أبو الحسن الصغير... وسميته نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير...».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٦ ق [٩٠ – ٩٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : يليه في الأوراق [٩٦ – ٩٩] فوائد متنوعة وأحاديث منقولة ، جمعها محمد بن عبد القادر الفاسي ولكنها غير واضحة التصوير. فرغ منه مؤلفه آخر جمادى الثانية ٨٦٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٧ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٥١، الهدية ٢ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٩٨ ، النشرة المصرية ٣ / ١٦٣.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٩٩- **نظم الفرايد وقيد الشرايد.**

المؤلف : ابن وهبان ، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي ، الحنفي ، أمين الدين (- ٧٦٨ هـ).

البداية : «بدأتنا بالحمد لله أجدر ... وما ليس مبدواً به أبتر

....

وبعد ففي علم الفروع مسائل ... غرائب في الكتب الضخام تسفُر

على مذهب النعمان ذي العلم والحجا ... الإمام العظيم الشأن فيما يقرر

... فصل من كتاب الطهارة ...».

النهاية : «... صلاة وتسليماً يفوح شذاهما ... ومن فيحه جود الوجود معطر

تمت القصيدة المباركة المسماة بنظم الفرايد وقيد الشرايد».

الخط : نسخ ، كتبه علي بن سودون بن عبد الله الإبراهيمي الحنفي ، في ١٤ ذي القعدة ٨٥١ هـ.

الأوراق : ٣٢ ق القياس ١٨ × ١٣,٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : منظومة في الفقه الحنفي ، عليها تعليقات وشروح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٣٦

المراجع : الأعلام ٤ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠ ، فهرس المكتبة ١٠٠١.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٤٠٠ - نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار.

المؤلف : عبد الغني النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني (- ١١٤٣ هـ).

البداية : «الحمد لله بديع الإيجاد والإتقان ... أما بعد ، فيقول... النابلسي إن من المعلوم عند ذوي العلوم أن فن البديع فن بديع... وقد اعتنت بشأنه العلماء... حركتني بواعث الأفكار... إلى اقتحام هذا المضمار... هذه القصيدة الميمية المسماة بنسمات الأسحار في مدح النبي المختار... معرضاً عن نظم اسم

النوع البديعي... وقد شرحتها في هذه الأوراق... وقد سميته...».

النهاية : «... فقد تسجع الورقاء وهي حمامة وقد تنطق الأوتار وهي جماد

قال مؤلفه... وافق الفراغ على يد كاتبه... سنة ١٠٧٦ هـ.

الخط : نسخ ، كتبه عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل سنة ١٢١٦ هـ.

الأوراق : ٢٤٦ ق [١-٢٤٦] القياس ٢٠,٥ × ١٥,٥سم الموضوع : بلاغة

ملاحظة : الناسخ حفيد مؤلف الكتاب. فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ كما ذكر في آخر المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٥٩٠ ، الإيضاح ٢ / ٦٦٣ ، فهرس المكتبة ١٤٠ ، برلين ٦ / ٤٦٢ (٧٣٨٥).

رقم المركز : ٣٩٠٧

٤٠١ - نقد الأفكار في رد الأنظار.

المؤلف : مُلاّ خُسْرُو ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي ، الحنفي (- ٨٨٥ هـ).

البداية : «ربِّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ من التخلية عن وصمة الاعتساف... أما بعد ، فقد أنشأ قدوة المناظرين... العلاء الرومي رسالة من أسئلة شتى في العلوم المتفرقة... وعلق عليها... سراج الملة والدين تعليقة مشتملة على الأجوبة اللطيفة والعبد الفقير لما نظر فيها... وبقدر فهمه منها ينصب من عروق عصبية الحق المبين... فاستخرت الله... في إملاء ما أردته... فأجبت عن المباحث بأجوبة يرتضيها أولو النهى... ثم أجبت عن الاسولة التي أوردها الفاضل المجيب على المولى المناظر...».

النهاية : «... وهذا الفن آلة لتلك العلوم ، فلا بأس بإخراجها عن القاعدة... هذا آخر ما قصدت إيراده من نقد الأفكار في رد الأنظار... ثم يسلكوا مسلك الاستنكار والاعتراف جعلنا الله وإياكم ممن يعمل للعقبى... وإليه أنيب».

الخط : تعليق.

الأوراق: ١٠١ ق [٦١ - ١٦٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : علوم دينية متنوعة.

ملاحظة : كتبه تعليقاً على إجابات المولى سراج الدين على أسئلة المولى علاء الدين الرومي. رتبه على ستة مباحث : الأول في التسمية ، والثاني في أخبار النبوة ، الثالث في الفقه ، الرابع في الأصول ، الخامس في البلاغة والسادس في المنطق. فرغ منه مؤلفه أواخر صفر ٨٤٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٩٧٣ ، الأعلام ٦ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٢٢، الهدية ٢ / ٢١١ ، فهرس المكتبة ١٠٠٨.

رقم المركز : ٣٩١٨

٤٠٢- النوادر العينية في البوادر الغيبية.

المؤلف : القطب الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم القادري (- ٨٣٢ هـ)

البداية : « فؤاد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العذل فيه مواقع
صحا الناس من سكر الغرام وماصحا وافرق كل وهو في الخان جامع

النهاية : « ... فوق المكانة رتبة ومن غيثه للناهلين منابع
عليه صلاة الله مني فإنما سلامي على نفسي النفيسة راجع

تمت القصيدة المباركة».

الخط : نسخ ، نسخ يوم السبت ٢٩ محرم ١١٣٢ هـ.

الأوراق : ١٧ ق [٢٦ - ٤٢] القياس ١٨ × ١٤,٥سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون من حوالي ٢١١ بيت ، ناظمها ابن سبط الجيلاني عبد القادر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٤ / ٥٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣١٣ ، الإيضاح ٢ / ٦٨١ ، فهرس المكتبة ١٠١٠ ، برلين ٣ / ٢٤٤ (٣٤١١).

رقم المركز : ٣٩٢٤

٤٠٣- **وجوه البراهين على إثبات الواجب.**

المؤلف : الدَّوَّاني ، محمد بن أسعد الصديقي ، الشافعي ، جلال الدين (- ٩١٨ هـ)

البداية : «ما أعظم شأنك وأظهر برهانك... وبعد فيقول... قد جردت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذكره...».

النهاية : «... هو الله ربي يحق الحق بفضله ، ويبطل الباطل بعدله ، بيده الحسنى، وإليه الرجعى ، والسلام على نبيه وآله ؛ تم الرسالة بعون الله ، وحسن توفيقه. تمت الرسالة بعون الله».

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥] القياس ١٨ × ١٣ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : الكشف ١ / ٨٤٢ ، الأعلام ٦ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٤٧ ، فهرس المكتبة ١٠٢٥.

رقم المركز : ٣٩٣٢

- وحدة الوجود = القول المشيد المشهود (٣٢٢)

٤٠٤ - **الوصف الذميم في فعل اللئيم.**

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن علي ، الحنفي ؟

البداية : «الحمد لله وكفى... وبعد ، فلما أن قلّ في هذا الزمان إخوان الصفا ، وكثر الجفا... أحببت أن أجعل في معنى ذلك رسالة لطيفة تنبيء عن أفعالهم الذميمة... وسميتها بالوصف الذميم في فعل اللئيم...».

النهاية : «... وقوله رعديد هو الجبان الطبع ، والغمر ، بضم الغين ، هو الذي لا يجرب الأمور ، والهلباجة الأحمق ، والحمق آفة وكلّ من وصفه اللسان فعليك أيها الإنسان بمجانبتهم ، والكف عن مخالطتهم... تمّ بحمد الله ، وعونه، وحسن توفيقه».

الأوراق : ٨ ق [١ – ٨]   القياس ١٨ × ١٤,٥ سم   الموضوع : مواعظ

ملاحظة : نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠١٣ ، الإيضاح ٢ / ٧١٠ ، فهرس المكتبة ١٠٣٠

رقم المركز : ٣٩٢٤

٤٠٥ - **اليواقيت في بعض المواقيت، واللطائف والظرائف في الأضداد.**

المؤلف : المقدسي ، أحمد بن عبد الرزاق ، أبو نصر ؟

البداية : «الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام... هذا الكتاب كان في نسختين متناسبتي الجمع... فجمعت بينهما في قرن... وضما لشمل فرائدهما... فافتتح الظرائف واللطائف بقوله...».

النهاية : «... قيل كان عمر بن عبد العزيز لا يكاد يوجب على نفسه شيئاً... قال... لا أقدر أن هذين البابين من الأصل غير أني وجدتهما في النسخة الساقطة إلي... فألحقتهما به. تمّ الكتاب بحمد الله».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ تقديراً.

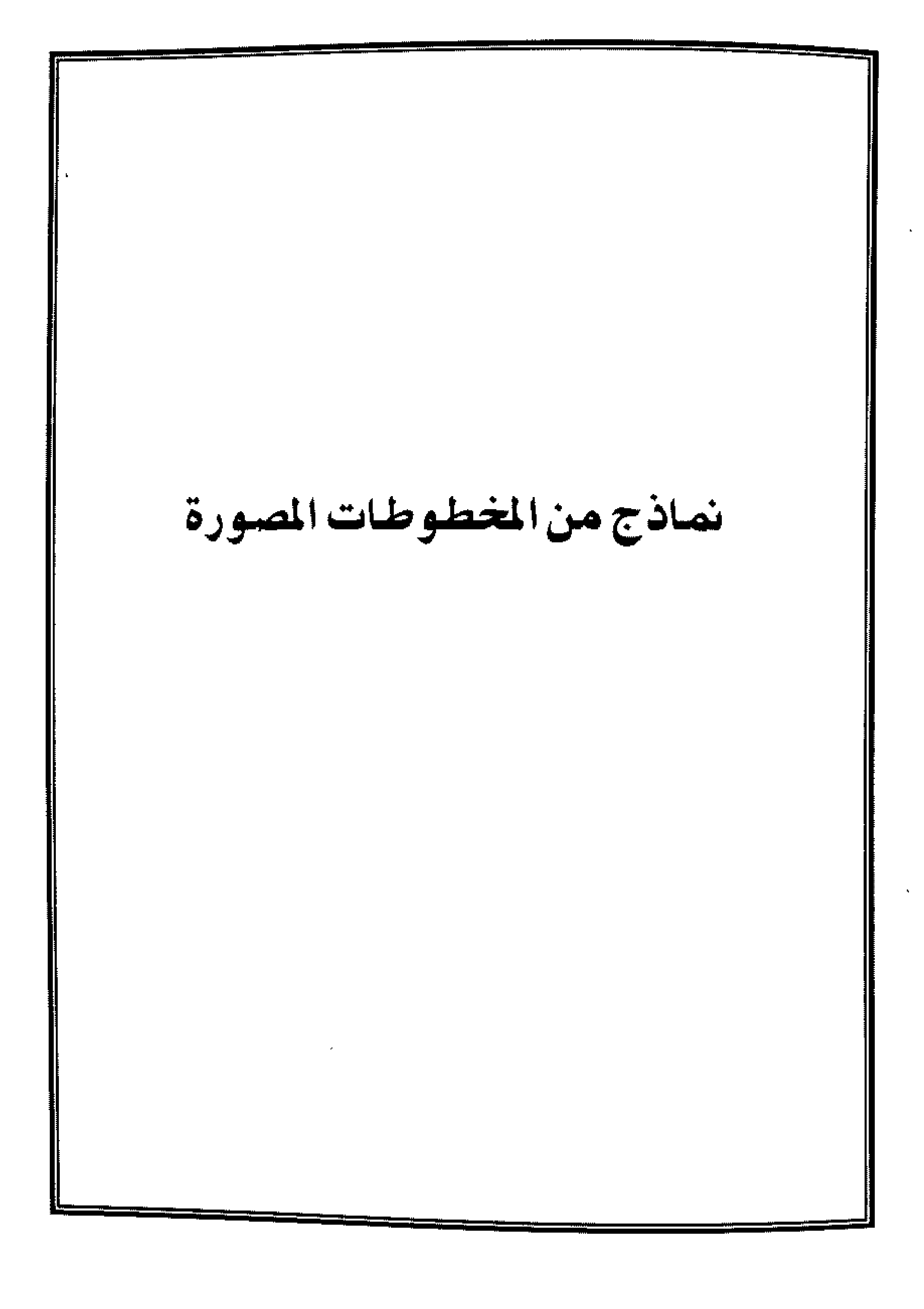
الأوراق : ١٢٧ ق القياس ١٩,٥ × ١٤,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : الأصل كتابان للثعالبي عبد الملك بن محمد (- ٤٢٩ هـ) جمع بينهما المقدسي ، وهما : اليواقيت في بعض المواقيت (ط)، وكتاب اللطائف والظرائف في الأضداد (ط) الأعلام ٤ / ١٦٣.

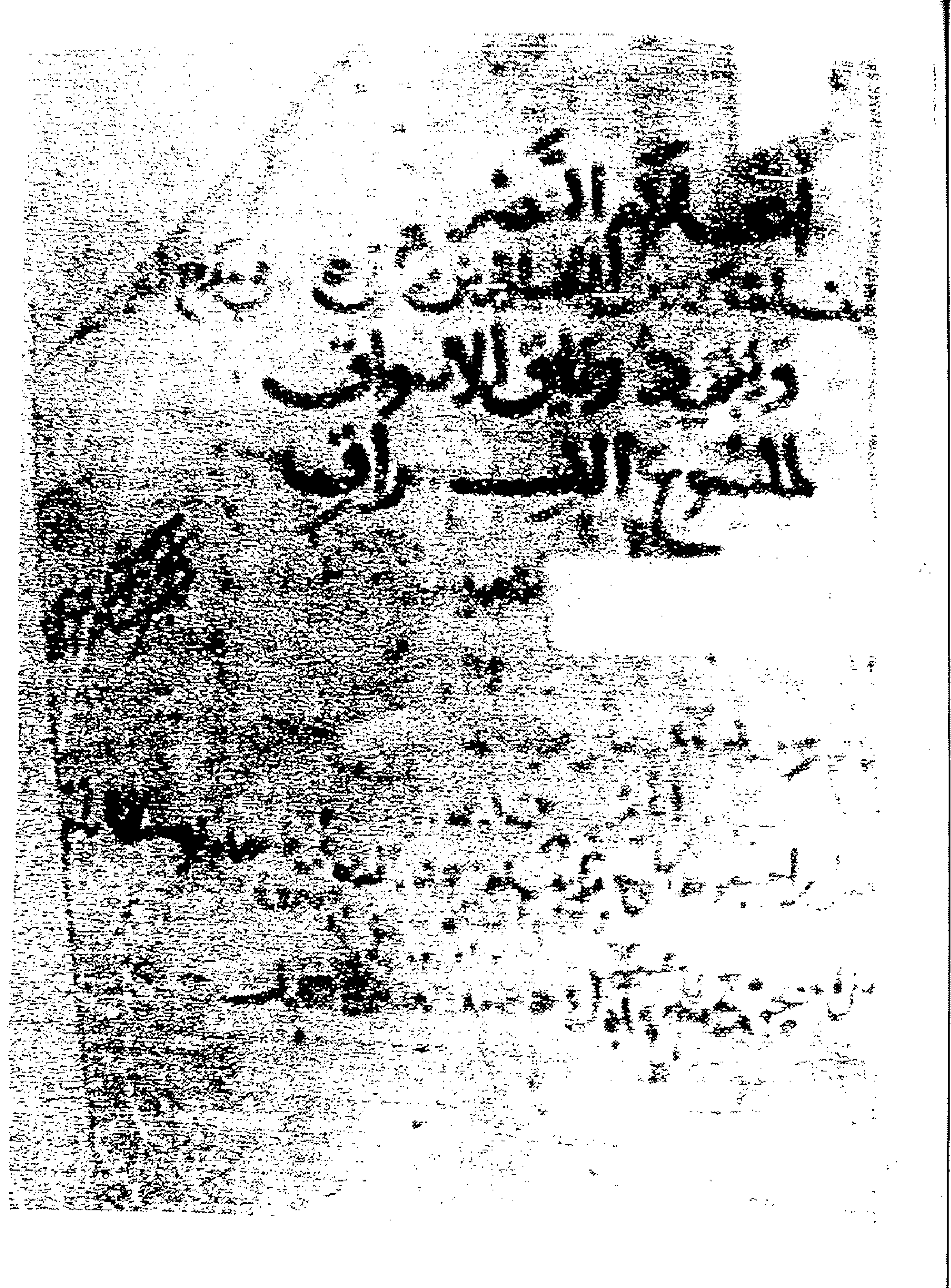
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٨٠٤ ، سركيس ١٦٣ ، الذخائر ١ / ١٧٢ ، برلين ٧ / ٣٢١ (٨٣٣٤).

رقم المركز : ٣٩١٥



نماذج من المخطوطات المصورة

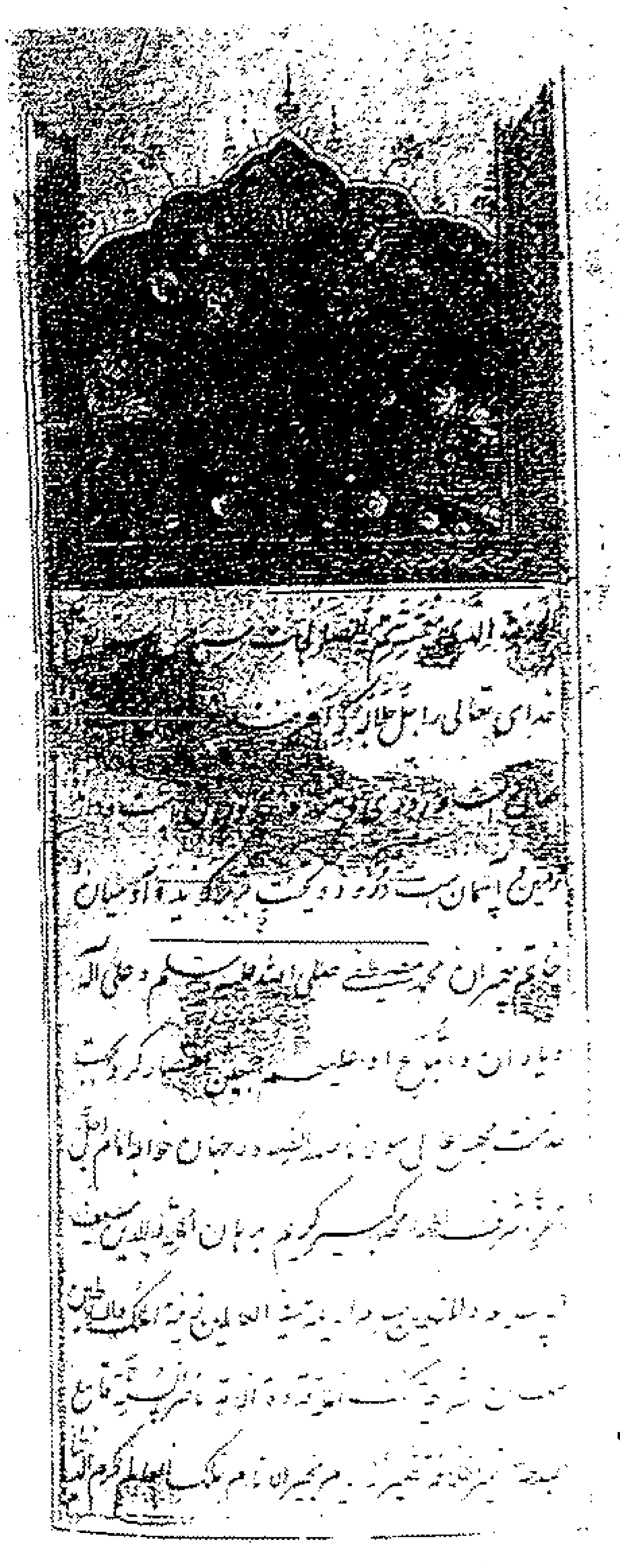


(٢٠) الصفحة الأولى من «أعلام النصر»

(٤٠) الصفحة الأولى والأخيرة من «الإيضاح في شرح مقامات الحريري» للمطرزي

(٤١) الصفحة الأولى والأخيرة من الجزء الثاني من «الإيضاح في النحو والصرف»

(٥١) الصفحة الأخيرة من «تاريخ بخارى»



/٥١/ الصفحة الأولى من «تاريخ بخارى»

هذا كتاب الجوهر الخاص في أجوبة
مسائل كلمة الإخلاص تأليف العارف
بالله تعالى زين العابدين العمري
سبط المرصفي

(١٠٩) الصفحة الأولى والأخيرة من :
« الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص »

(١٥٤) الصفحة الأولى والأخيرة من « ديوان ابن الجزري »

حصّنني بها ومنّة عظيمة حتى صرفت أوقاتي في أفواه
وفيما ينبغي إن شاء الله في حياتي ومماتي فكان هذا الكتاب
حصل في مدة يسيرة بحمد الله [illegible] فكان بأنه من المعلوم
نظم حال الكتابة مع جريان القلم وكأنه نقل من نسخة وكان
ابتداؤه فيه في نصف شوال عام أربعة عشر وألف والختام
ليلة النصف من جمادى الأولى عام [illegible] عشر وألف مع
الاشتغال بسواه من أمور المعاش والمعاد والقيام بأمور
العيال والأولاد حياة وموتاه ووجدًا وفوتاه مع [illegible]
في هذه المدة المذكورة كتبت بعض الكتب نقلاه وطالعت منها
نبذا واستخدمت فيها فكرا وعقله منها كأنه بعض شرح ديوان
المتنبي وعدة كراريس من شرح [illegible] اللسان العربي
ورسائل عديدة ومقدمات مفيدة وهذا من التحدث بالنعم لا
[illegible] الأمر [illegible] الإنعام والنعم وكان الباعث لهذا الأمر
الفقير [illegible] قصدت مطالعة القاموس المحيط وكان عندي
عارية [illegible] ولم تسمح النفس إعادته وترددت [illegible]
حتى نظرت هذه [illegible] الأولى وجمعت منه هذه الفوائد
[illegible]
وكتبه مولف الفقير يوسف المغربي [illegible]

(٣٠٦) الصفحة الأخيرة من «النفع العام وقاموس العوام» ليوسف المغربي بخطه

(٣١٠) الصفحة الأولى والأخيرة من «فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني»

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(٢٢،١) الصفحة الأولى من «كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم»

شيخ سالك مجذوب بركة الزمان بابا

مبارك جهار طاقى انست رحمه الله وفات

او در شب بيست و يكم رمضان سنة

اربع عشر وثمانمائة

يا ربنا بلغ إلى أرواحهم

منا ومنك تحية وسلاما

كتبه مخلص حضرات خواجكان جويبارى

عبد الله بن ملا عرب جويبارى ثم البخاري

تحريرا في ... شهر

جمادى الأولى

سنة [illegible]

(٢٣،١) الصفحة الأخيرة من «كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم»

[illegible]

... بالبرودة يجمع [illegible] ...

رطوبة تدفع لها تمسكه اليبوسة إذا غلبت [illegible] ...

... ما ترفعه الرطوبة إذا غلبت [illegible] ...

كلها وإن الروح من الإنسان [illegible] ...

الروح فصفا وحلل وربما غلب [illegible] عليه [illegible] ...

[illegible] البرد عليه فغلظ وجمع ومن [illegible] ...

[illegible] غلبت عليه الحرارة صفا وحلل وإذا [illegible] ...

غلظ وجمع ومن ذلك يظهر في الصبغة [illegible] ...

بعض الأرواح ربما غلظ [illegible] ...

[illegible] الله تعالى

و[illegible] الفراغ منه بحمد الله وعونه بتاريخ [illegible] ...

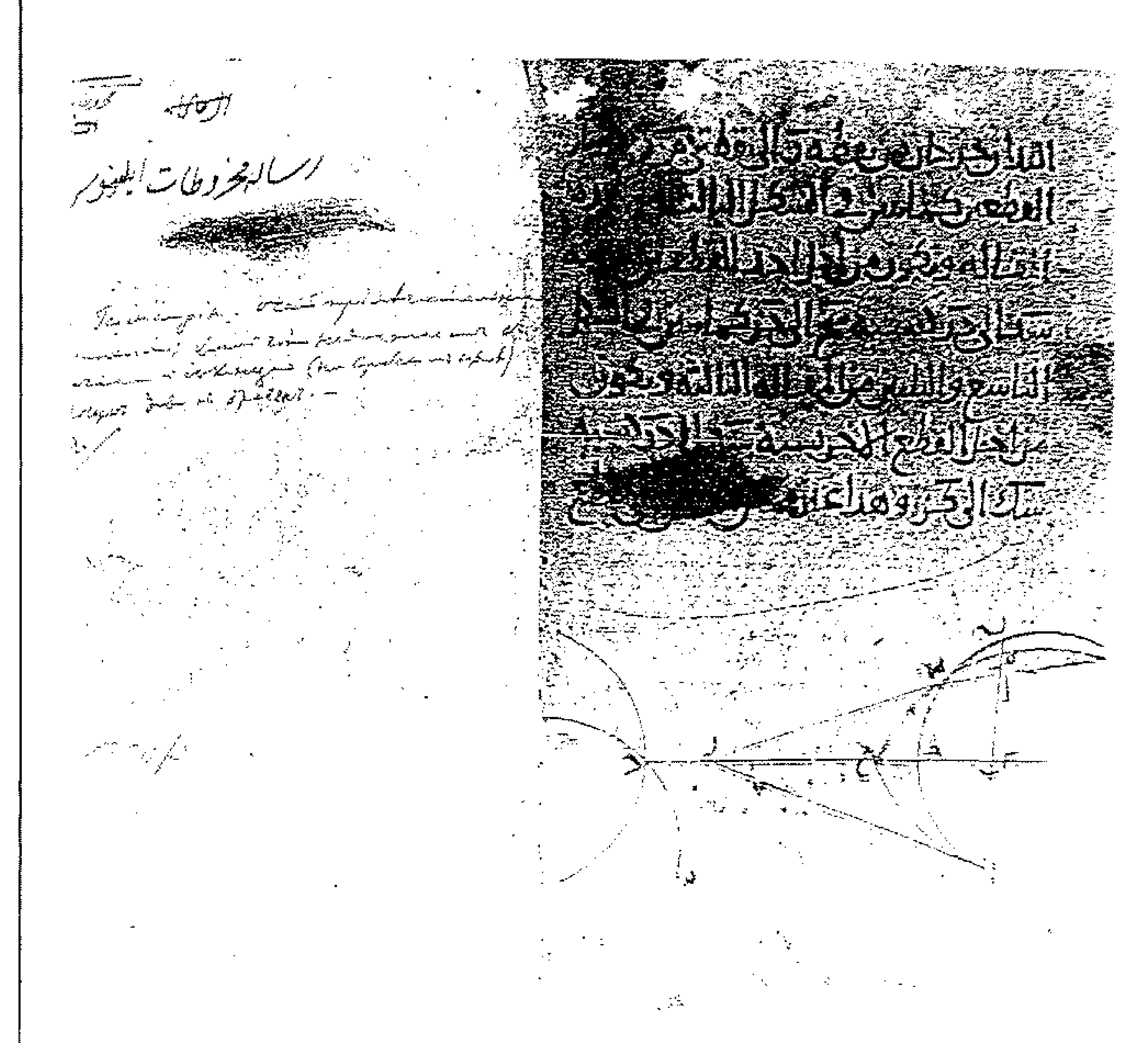
في [illegible] سنة ستمائة وعشرين وصلى الله على محمد [illegible] ...

الحسين الطاهرين وسلم

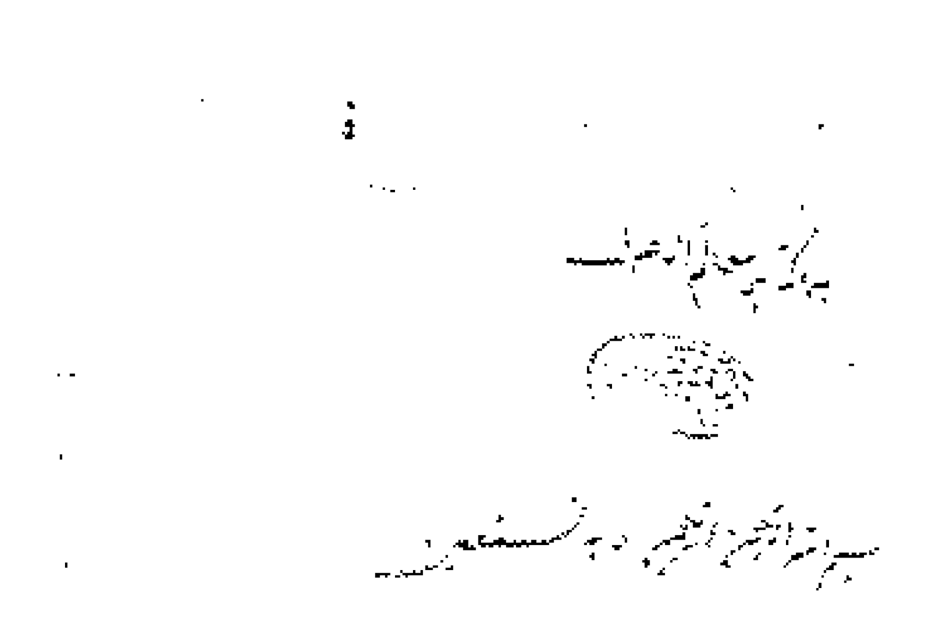
(٢٢٦) الصفحة الأخيرة من «كتاب في الكيمياء»

[illegible]

(٣٤٩) الصفحة الأخيرة من «المائة في الصناعة الطبية»



(٢٥٨) الصفحة الأخيرة والأولى من «مخروطات أبلينوس»



(٢٦٥) الصفحة الأولى والأخيرة من «معالم الدين وملاذ المجتهدين»

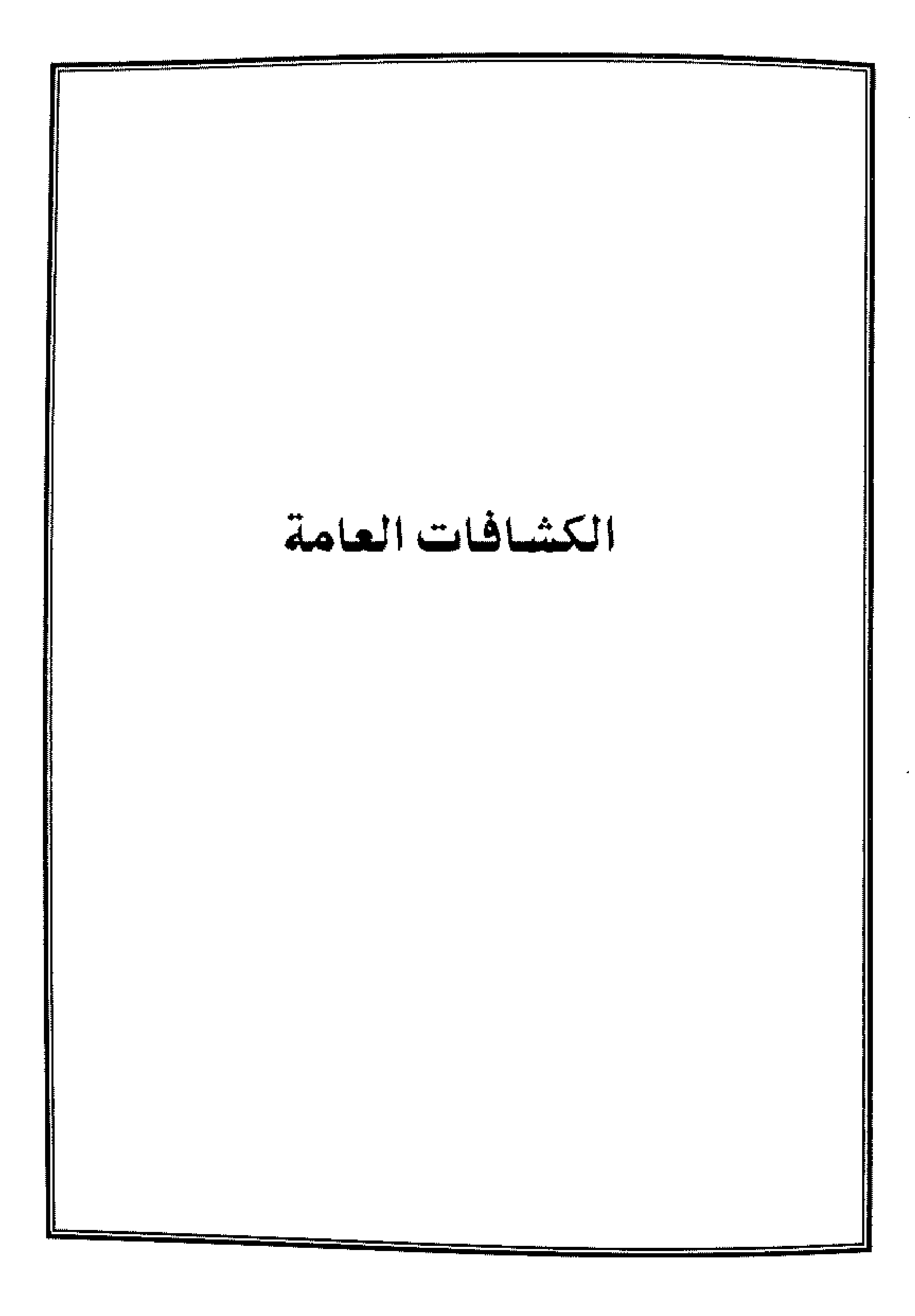
كتاب نشق الأزهار في عجائب الأقطار

(٢٩٦) الصفحة الأولى والأخيرة من «نشق الأزهار في عجائب الأقطار»

لابن إياس



(٢٧٥) الصفحة الأولى من «مقدمة الأدب» للزمخشري



الكشافات العامة

الكشافات

- العناوين
- الموضوعات
- المؤلفون
- المخطوطات بخطوط المؤلفين
- المخطوطات المجهولة المؤلف
- النساخ
- تاريخ النسخ
- أماكن النسخ
- أرقام الحفظ بالمصدر
- أرقام الحفظ بالمركز
- المخطوطات التركية
- المخطوطات الفارسية

كشـاف العـناويـن

- أ -

الرقم المتسلسل

- ب -

- ث -

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ذ -

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ط -

- ع -

- غ -

- ف -

- ق -

- ك -

- ل -

- م -

- ن -

- و -

- ي -

الموضوعات

المعارف العامة

الفلسفة والمباحث العامة

القرآن الكريم وعلومه

الحديث النبوي وعلومه

أصول الدين

الفقه وأصوله

موضوعات إسلامية متنوعة

(تصوف - مواعظ - أدعية)

السيرة النبوية

الكتاب المقدس

علوم اللغة العربية

اللغة

البلاغة

النحو

الصرف

العروض

العلوم البحتة

[الرياضيات - الفلك - الكيمياء]

الرياضيات

الفلك

الكيمياء

العلوم التطبيقية

[الطب - الصيدلة ..]

الطب

الصيدلة

البيزرة

صنايع حربية

الأدب العربي

الشعر العربي

التاريخ

التراجم

الأنساب

الجغرافيا

المؤلفون *

---

* رتب هذا الكشاف بحسب شهرة المؤلفين.

* محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي = حكيم شاه
* محمد بن محمد الرازي = القطب التحتاني
* محمد بن محمد = سبط المرصفي
* محمد بن محمد = محمد الحلبي
* محمد بن محمد بن أحمد الغزال = سبط المارديني
* محمد بن محمد بن الحسن = النصير الطوسي
* محمد بن محمد بن محمد = الغزالي
* محمد بن محمد بن محمد = ابن نباتة
* محمد بن محمد بن محمود = البابرتي
* محمد بن محمد بن محمود = محمد البخاري
* محمد بن محمد بن مصطفى = الخادمي
* محمد بن محمد بن مصطفى العمادي = أبو السعود
* محمد بن منصور بن محمد = المقدسي
* محمد بن منكلي = ابن منكلي
* محمد بن يحيى بن عمر = القرافي
* محمد بن يعقوب بن محمد = الفيروز أبادي
* محمد بن يوسف بن عمر = السنوسي
* محمود بن خليل بن أحمد = محمود العظم
* **محمود العظم** (محمود بن خليل بن أحمد - ١٢٩٢هـ)

- ديوان محمود العظم ١٥٨

المخطوطات بخطوط المؤلفين

الرقم المتسلسل

* **سبط الشرنبابلي** (محمد بن بدر الدين الشافعي - ١١٨٢هـ)

	الرقم المتسلسل
- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة	٤٩
- رسالة في الذب عن ابن تيمة	١٩٤
- رسالة في الذب عن ابن عربي	١٩٥
- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود	٣٢٣

* **الصفتي** (عبد الرحمن الشرقاوي - ١٢٦٤هـ)

- إجازة الصفتي إلى انطوني بيك موخلينسكي	٥

* **الفيومي** (محمد عابد الشافعي، كان حياً سنة ١٠٨٨هـ)

- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب (بخطه سنة ١٠٨٨)	٢٥١

* **محمد عياد الطنطاوي** (محمد عياد بن سعد بن سليمان المصري - ١٢٧٨هـ)

- مشتهى الألباب على منتهى الآراب (بخطه سنة ١٢٤٥هـ)	٣٦١

* **محمود العظم** (محمود بن خليل بن أحمد، الدمشقي - ١٢٩٢هـ)

- ديوان محمود العظم (بخطه سنة ١٢٧٥هـ)	١٥٨

* **المغربي** (يوسف بن زكريا بن حرب - ١٠١٩هـ)

- الفضل العام وقاموس العوام (بخطه سنة ١٠١٥هـ)	٣٠٦

المخطوطات المجهولة المؤلف

الرقم المتسلسل

النساخ

الرقم المتسلسل

---

* النجمة بجانب الاسم تشير إلى أنه مؤلف وناسخ ، وبعد الرقم تشير إلى أن الناسخ مؤلف الكتاب الذي يحمل هذا الرقم.

تاريخ نسخ المخطوطات

القرن الخامس الهجري

	تاريخ النسخ	الرقم المتسلسل
– المخروطات	ق ٥ هـ	٣٥٨

القرن السادس الهجري

– الإيضاح في النحو	٥٨٦ هـ	٤١

القرن السابع الهجري

– كتاب في الكيمياء	٦٢٠ هـ	٣٣٦
– مقدمة الأدب	٦٦٩ هـ	٣٧٥
– الإيضاح في شرح مقامات الحريري	٦٧١ هـ	٤٠

رتب هذا الكشاف حسب سنوات النسخ.

القرن الثامن الهجري

القرن التاسع الهجري

القرن العاشر الهجري

القرن الحادي عشر الهجري

القرن الثاني عشر الهجري

القرن الثالث عشر الهجري

– عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة	١٢٥١ هـ	٢٨٢
– نشر العلم في شرح لامية العجم	١٢٥١ هـ	٣٩٥
– أرجوزة الحدس والفراسة	١٢٥٢ هـ	١٥
– مجالس الشهور	١٢٥٢ هـ	٣٥١
– مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدُريّة	١٢٥٢ هـ	٣٧٠
– حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي	١٢٥٥ هـ	١٢٨
– لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة	١٢٥٥ هـ	٣٤٦
– تصريف الأفعال	١٢٥٧ هـ	٧٧
– حركات الإعراب	١٢٥٧ هـ	١٣٦
– الكافية	١٢٥٧ هـ	٣٢٤
– التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية	١٢٥٨ هـ	٦٧
– رسالة البسملة	١٢٦٠ هـ	١٦٣
– طبقات الحنفية	١٢٦٠ هـ	٢٧٥
– عجائب الآثار في التراجم والأخبار	١٢٦٠ هـ	٢٧٧
– عين العلم وزين الحلم	١٢٦٠ هـ	٢٨٩
– ثلاثيات الترمذي	١٢٦١ هـ	١٠١
– الفصول الستة	١٢٦١ هـ	٣٠٣
– ديوان محمود العظم	١٢٧٥ هـ	١٥٨
– رسالة في المنطق	١٢٧٨ هـ	٢١٥
– رسالة في النحو (بالفارسية)	١٢٨٤ هـ	٢١٧

كشاف الأماكن

	الرقم المتسلسل
- أم القرى	٦
- بخارى	٥١ ، ٣٣٠
- بختكانان	٤٨
- بدر	٢٥٢
- بركي	١٢٣
- برهانبور	٥٥
- جزيرة كريد	٣٩٧
- حلب	١٤٧ ، ٣٤٦
- ساوة	٢٧
- شهريار	٤٨
- القسطنطينية	١٥٢
- الكتبخانة الخاقانية باسلامبول	٣٠٩
- مدرسة الشريفة	١٢٣
- مشهد علي بن موسى الرضى	١٠٣
- مقام أحمد البدوي بمصر	٢١٩

تسلسل أرقام الحفظ في المصدر

	رقم المصدر	الرقم المتسلسل
– خزانة الفتاوى.	٤٢	١٤٥
– شرح حكمة العين.	٦٦	٢٤٤
– نشق الأزهار في عجائب الأقطار.	٨٧	٣٩٦
– تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب لإقليدس.	٩٠	٥٧
– جوامع الحساب بالتخت والتراب.	٩٠	١٠٦
– شرح الملخص في الهيئة للجغميني.	٩٠	٢٦١
– الشمسية في الحساب.	٩٠	٢٦٨
– الكافي في الحساب.	٩٠	٣٢٣
– الملخص في الهيئة.	٩٠	٣٨١
– غرر الحكم ودرر الكلم.	٩١	٢٩٣
– كتاب في الشعر.	٩١	٣٣٣
– الكشاف عن حقائق التنزيل.	١٠٠	٣٣٨
– مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.	١٠٩	٣٧٠
– كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.	١١٣	٣٢٨
– شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.	١٥٠	٢٤١
– مقدمة الأدب.	١٧٦	٣٧٥

– رسالة في النحو.	١٢٦٢	٢١٧
– العوامل المائة.	١٢٦٢	٢٨٦
– الكافية.	١٢٦٢	٣٢٦
– تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.	١٢٨٢	٥٨
– حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.	١٢٨٢	١١٢
– تتمة الحواشي في إزالة الغواشي.	١٢٨٧	٥٣
– حواشي على شرح عقائد التفتازاني.	١٢٨٧	١٤٣
– شرح حكمة العين.	١٢٨٧	٢٤٣
– تحرير القواعد المنطقية.	١٢٩٠	٥٩
– حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.	١٢٩٠	١١١
– رسالة في المنطق.	١٢٩٠	٢١٥
– شرح رسالة في المنطق.	١٢٩٠	٢٤٩
– حاشية على شرح العقائد النسفية.	١٢٩٧	١١٩
– حاشية على شرح العقائد النسفية.	١٢٩٧	١٢٠
– سلم العلوم.	١٢٩٧	٢٣٨
– تهذيب المنطق والكلام.	١٢٩٨	٩٩
– حاشية على شرح كتاب في علم الكلام.	١٢٩٨	١٢١
– حكمة العين.	١٢٩٨	١٤٠

أرقام الحفظ بالمركز *

	رقم الفيلم	الرقم المتسلسل
– الأمنيّة في إدراك النية	٣٩٠٠	٣٤
– إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول	٣٩٠٠	٣
– رسالة في الإثبات والنفي	٣٩٠٠	١٧٠
– رسالة في الإثبات والنفي	٣٩٠٠	١٧١
– رسالة في الإثبات والنفي	٣٩٠٠	١٦٩
– رسالة في الإثبات والنفي	٣٩٠٠	١٦٨
– رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»	٣٩٠٠	٢٠٩
– رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»	٣٩٠٠	٢١٠
– رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»	٣٩٠٠	٢٠٨
– رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»	٣٩٠٠	٢٠٧
– شرح الصلاة المشيشية	٣٩٠٠	٢٥٣
– كشف الغمة النفسانية	٣٩٠٠	٣٤٠

* رتبت العناوين في هذا الكشاف حسب تسلسل ورودها في الفيلم.

– رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل	٣٩٠٠	١٧٩
– تحرير الأبحاث	٣٩٠٠	٥٦
– تنزيه الاعتقاد	٣٩٠٠	٩٨
– الفتح الإلهامي	٣٩٠٠	٢٩٥
– مقال في مفاخرة الوجود والعدم	٣٩٠٠	٣٧٤
– رسالة في الأوفاق	٣٩٠٠	١٧٨
– الرسالة القدسية	٣٩٠٠	٢٢١
– صادحة الأزل وسانحة النزل	٣٩٠٠	٢٧١
– الإرشاد إلى سبيل الرشاد	٣٩٠٠	١٩
– شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب	٣٩٠٠	٢٦٧
– مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب...	٣٩٠٠	٣٧٢
– قرع الأسماع برخص السماع	٣٩٠٠	٣١٥
– الرسالة الأخضرية	٣٩٠٠	١٦١
– تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية	٣٩٠٠	٩٢
– رسالة في التصوف	٣٩٠٠	١٨٥
– حاشية القرافي على الكشاف	٣٩٠٠	١٣١
– رسالة في الذب عن ابن تيمية	٣٩٠٠	١٩٤
– القول المشيد المشهود	٣٩٠٠	٣٢٢
– بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة	٣٩٠٠	٤٩

– زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين	٣٩٠٤	٢٣٠
– ذخائر الآخرة	٣٩٠٤	١٥٩
– كتاب في فضائل مكة.	٣٣٥	
– إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي	٣٩٠٤	٦
– مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري	٣٩٠٤	٣٧٩
– الافتتاح	٣٩٠٤	٣١
– تحجيل من حرَّف الإنجيل	٣٩٠٤	٥٤
– جامع اللطائف وكاشف الأسرار	٣٩٠٤	١٠٢
– رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم	٣٩٠٤	٢٢٤
– أعلام النصر	٣٩٠٥	٢٠
– التحفة الشاهية في الهيئة	٣٩٠٥	٦٥
– شرح الفقه الأكبر	٣٩٠٥	٢٥٦
– الناسخ والمنسوخ في القرآن	٥	٣٨٧
– فتح باب الإسعاد	٠٥	٢٩٦
– النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة	٣٩٠٥	٣٩٣
– تشييع فقهاء الحنفية	٣٩٠٥	٧٥
– المقدمة السالمة في خوف الخاتمة	٣٩٠٥	٣٧٧
– الأحاديث القدسية	٣٩٠٥	٩
– أربعون حديثاً	٣٩٠٥	١٤

– الزبدة في شرح قصيدة البردة	٣٩٠٥	٢٣١
– تزيين العبارة لتحسين الإشارة	٣٩٠٥	٧٤
– التدهين للتزيين على وجه التبيين	٣٩٠٥	٦٨
– قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة	٣٩٠٥	٣١٢
– تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد	٣٩٠٥	٥٥
– مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية	٣٩٠٥	٣٧٦
– المورد الروي في المولد النبوي	٣٩٠٥	٣٨٦
– رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج	٣٩٠٥	١٧٢
– الإعلام بفضائل بيت الله الحرام	٣٩٠٥	٢٩
– بداية السالك	٣٩٠٥	٤٣
– الدرة المضية في الزيارة المصطفوية	٣٩٠٥	١٥٢
– الفصول المهمة في حصول المتممة	٣٩٠٥	٣٠٥
– التصريح في شرح التسريح	٣٩٠٥	٧٦
– المقدمة السالمة في خوف الخاتمة	٣٩٠٥	٣٧٨
– الفصل المعول في الصف الأول	٣٩٠٥	٣٠٢
– البرة في الهرة	٣٩٠٥	٤٦
– القول السديد في خلف الوعيد	٣٩٠٥	٣٢١
– الأحاديث القدسية	٣٩٠٥	٨
– رسالة في تحقيق أراضي الهند	٣٩٠٥	١٨١
– الأخبار المأثورة	٣٩٠٥	١١

– الكواكب الثابتة	٣٩١٥	٣٤٥
– اليواقيت في بعض المواقيت...	٣٩١٥	٤٠٥
– كنز العرفان في فقه القرآن	٣٩١٥	٣٤٣
– شرح الملخص في الهيئة	٣٩١٥	٢٦٢
– شرح الصدر في أسماء أهل بدر	٣٩١٦	٢٥٢
– عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة	٣٩١٦	٢٨٢
– فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني	٣٩١٦	٣١٠
– كتاب الحياة شرح شروط الصلاة	٣٩١٦	٣٢٨
– شرح ديباجة القاموس	٣٩١٧	٢٤٧
– القاموس المحيط	٣٩١٧	٣١٣
– الصراح من الصحاح	٣٩١٧	٢٧٣
– مفتاح المعاني (بالفارسية)	٣٩١٧	٣٧٣
– حاشية على شرح العقائد النسفية	٣٩١٧	١٢٠
– حاشية على شرح العقائد النسفية	٣٩١٧	١١٩
– سلم العلوم	٣٩١٧	٢٣٨
– حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي	٣٩١٨	١٢٣
– حاشية على أنوار التنزيل...	٣٩١٨	١١٣
– تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا..»	٣٩١٨	٨٦
– أنوار التنزيل وأسرار التأويل	٣٩١٨	٣٦
– رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن	٣٩١٨	١٨٧

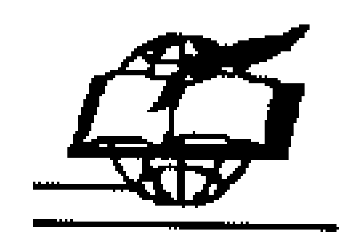
– التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان	٣٩٣٠	٥٢
– بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع	٣٩٣٠	٤٤
– الجعفرية	٣٩٣٠	١٠٣
– بشارة الشيعة	٣٩٣٠	٤٨
– الدرر المنظومة	٣٩٣٠	١٥١
– حاشية الأصول...	٣٩٣١	١١٠
– حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح	٣٩٣١	١٣٠
– تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية	٣٩٣١	٦٠
– شرح على جهة الوحدة	٣٩٣١	٢٥٥
– حاشية على الفوائد الفنارية...	٣٩٣١	١٢٧
– الفوائد الفنارية	٣٩٣١	٣١١
– شرح آداب المولى أبي الخير	٣٩٣١	٢٤٠
– رسالة الاستعارة	٣٩٣١	١٦٢
– شرح الدرة المضية...	٣٩٣١	٢٤٦
– موجز القانون	٣٩٣١	٣٨٥
– ديوان الخنساء	٣٩٣١	١٥٦
– كتاب في العقائد	٣٩٣٢	٣٣٤
– الكتاب المقدس. التوراه	٣٩٣٢	٣٣٧
– تفسير سورة الإخلاص	٣٩٣٢	٨٣
– رسالة في معجزات النبي	٣٩٣٢	٢١٢

المخطوطات التركية

الرقم المتسلسل

المخطوطات الفارسية

The Publications of Juma Al-Majid Centre
for Culture and Heritage
DUBAI

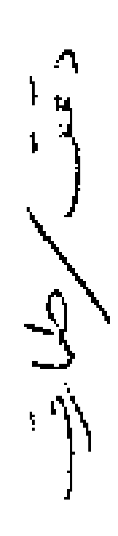


THE BEST COLLECTION OF THE MANUSCRIPTS OF PETERS BURG UNIVERSITY

College of Oriental Studies

Introduced and Supervised by
Dr. Abdul Rahman Farfour

Prepared by
Khalid Ahmad Al- Rayyan
Abdul Qader Ahmed Abdul Qader



The Publications of Juma Al-Majid Centre
for Culture and Heritage
DUBAI



THE BEST COLLECTION OF THE MANUSCRIPTS OF PETERS BURG UNIVERSITY

College of Oriental Studies

Introduced and Supervised by

Dr. Abdul Rahman Farfour

Khalid Ahmed Al-Rayyan

Abdul Qader Ahmed Abdul Qader